

MEMORIA

URTEURRENA  ANIVERSARIO



FUNDACIÓN • FUNDAZIOA
TROCONIZSANTA
COLOMA

AURKIBIDEA

ÍNDICE

PRESIDENTEAREN AGURRA	2	3	SALUDO DEL PRESIDENTE
ZUZENDARIAREN AGURRA	2	3	SALUDO DE LA DIRECTORA
FUNDAZIOA	4	5	LA FUNDACIÓN
FUNDATZAILEA	6	7	LA FUNDADORA
EGOITZA	12	13	LA SEDE
FUNDAZIOAREN JARDUNA	12	13	LA ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN
GIZAKIAK	26	27	LAS PERSONAS
PROGRAMAK	30	30	PROGRAMAS
HOGEITA BOST URTEAK	32	32	LOS 25 AÑOS

Presidentearen agurra

Hogeita bosgarren urtebetetze hau bizkarrean dugun ibilbidean bidelagun izan ditugun guztiekin batera ospatu nahi dugu. Besteak beste direla, beraz, neska-mutilak aipatu behar ditugu, Fundazioaren funtsa baitira, hezitzaileak, gure proiektuei lagundu dieten erakundeak, maitasun handiz eta gure zereginarekin bat eginez lankide izan ditugun profesionalak eta, azken batean, hala edo nola gure izatearen eta gure jardunaren partaide izan diren Portugaleteko emakume eta gizon guztiak.

Bihotzez eskertzen dizkiegu laguntza, maitasuna, lana eta ekarriak. Benetan zor dizkiegu hogeita bost urte hauetako lorpen guztiak, den-denok egin baitugu geure neska-mutilen garapen pertsonal eta profesionalaren alde.

Ospakizunean ezinbestez aipatu behar dugu Filomena Trocóniz Santacoloma andrea, fundatzailea, portugaletetarra jaiotzez eta maistra lanbidez. Trocóniz andrea bizialdi guztian eman zen gazteen hezkuntza eta prestakuntzara eta erabaki zuen hil ostean ere bere ondarea Portugaleteko gazteen hezkuntza eta prestakuntzan erabil zedila.

On eginari esker eta gaizki egina gorabehera, gure nahi bakarra betidanik izan da fundatzailearen borondatea egoki betetzea eta hala egin izana espero dugu.

Mikel Torres

Zuzendariaren agurra

Filomena Trocóniz Santacoloma andreari doña Filo esaten zioten lan inguruan eta bere fundazioari, Trocóniz Santacoloma Fundazioari, berriz, la Troco esan diote inoiz.

Horrelako goitizenak xeratsuk dira, samurrak, familiarrak, eta aztarna utzi duten eta euren parekoen artetik bereiztu diren gizaki edota entitateei baino ez dagozkie. Eta Trocóniz andreari bizi zelarik ere aitortu zioten guztiek Gorlizko erietxeko haurrekin eta Portugaleteko ikasleekin egindako lan bikaina.

Fundazioa, aldiz, egiten dituen "gauza arraro" horiei esker da denen ezaguna. Hezkuntzaren berrikuntzari eta balioei begira jardun izan du beti eta, horren ondorioz, hala gazteentzako nola haien hezitzaileentzako prestakuntza-jarduerak sustatu ohi ditu.

Jardun horrek onuradun franko izan ditu, eta laguntzaile asko ere bai. Onuradunei espero zuten onura eman nahi izan diegu. Laguntzaileei, berriz, gurekin batera jardun izana eta adiskidetasuna eskertu behar dizkiegu.

Hemendik aurrera ere gazteen alde jardungo dugu, gazteak, neska-mutilak baitira gure herriaren etorkizuneko baliorik handiena.

Primi Huerga

Saludo del Presidente

Hemos cumplido veinticinco años y queremos celebrarlo con todas las personas y entidades que nos han acompañado en este trayecto: con los jóvenes, que son nuestra razón de ser, con sus educadores, con las instituciones y organizaciones que han apoyado nuestros proyectos, con los profesionales que han colaborado con cariño y por afinidad con nuestra tarea y con todas las portugalujas y portugalujos que de una forma u otra han participado de lo que somos y en lo que hacemos.

De todo corazón agradecemos su compañía, su afecto, su trabajo y sus aportaciones, pues han hecho que lo acontecido a lo largo de estos años sea una tarea de todos, con la que esperamos haber contribuido al desarrollo personal y profesional de nuestra juventud.

Esta celebración solo tiene sentido si reconocemos que nuestro proyecto responde a la voluntad de doña Filomena Trocóniz Santacoloma, portugaluja de nacimiento y maestra de profesión, que dedicó toda su vida profesional a la educación y formación de los jóvenes y decidió que a su muerte su patrimonio contribuyera a la formación de los jóvenes de Portugalete.

Esperamos que, gracias a nuestros aciertos y a pesar de nuestros errores, hayamos sabido responder a su voluntad, pues ese y no otro ha sido siempre nuestro ánimo.

Mikel Torres

Saludo de la Directora

Doña Filomena Trocóniz Santacoloma era conocida en su ámbito profesional como doña Filo y a su fundación, a la Fundación Trocóniz Santacoloma, se la ha llegado a llamar la Troco.

Tales apelativos, cercanos, cariñosos, familiares, ponen en evidencia que responden a personas o entidades que han dejado impronta, que se han distinguido entre sus iguales. Doña Filomena Trocóniz logró ser reconocida en vida por la dedicación y entrega a su trabajo con los niños y niñas del Sanatorio de Gorliz y con sus alumnas y alumnos de Portugalete.

La fundación, por su parte, se identifica con esas "cosas raras" que hace. Ha actuado con la mirada siempre dirigida hacia la innovación educativa y la educación en valores, promoviendo acciones formativas destinadas unas veces directamente a los jóvenes y otras, a sus educadores.

Han sido muchos los beneficiarios, pero también muchos los colaboradores. En cuanto a los primeros, esperamos que les haya dejado la impronta que se merecen; a los segundos les agradecemos su compañía y amistad.

Seguimos trabajando por nuestros jóvenes, que son el valor de futuro de Portugalete.

Primi Huerga

FUNDAZIOA

Trocóniz Santacoloma Fundazioa (TSF) Filomena Trocóniz Santacoloma andreak testamenduan ezarritakoa betetzearren eratu zen.

Fundazioa eratzeko eskritura 1986ko irailaren 29an formalizatu zen José Ellacuría Beascoechea jaunaren aurrean.

Fundazioaren estatutuek dioten bezala, irabazi-asmorik gabeko entitatea da eta xede edo helburu nagusia Portugaleteko neska-mutilen hezkuntza eta prestakuntza ditu.





LA FUNDACIÓN

La Fundación Trocóniz Santacoloma (FTS) se constituye en cumplimiento de las disposiciones testamentarias de doña Filomena Trocóniz Santacoloma.

Tal constitución tuvo lugar mediante la formalización de la escritura de constitución de la Fundación Trocóniz Santacoloma el 29 de septiembre de 1986, ante don José de Ellacuría y Beascoechea

Tal como recogen sus estatutos, la Fundación es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como fin y objeto la educación y formación de las y los jóvenes de Portugalete.

5

“entidad sin ánimo de lucro que tiene como fin y objeto la educación y formación de las y los jóvenes de Portugalete.”

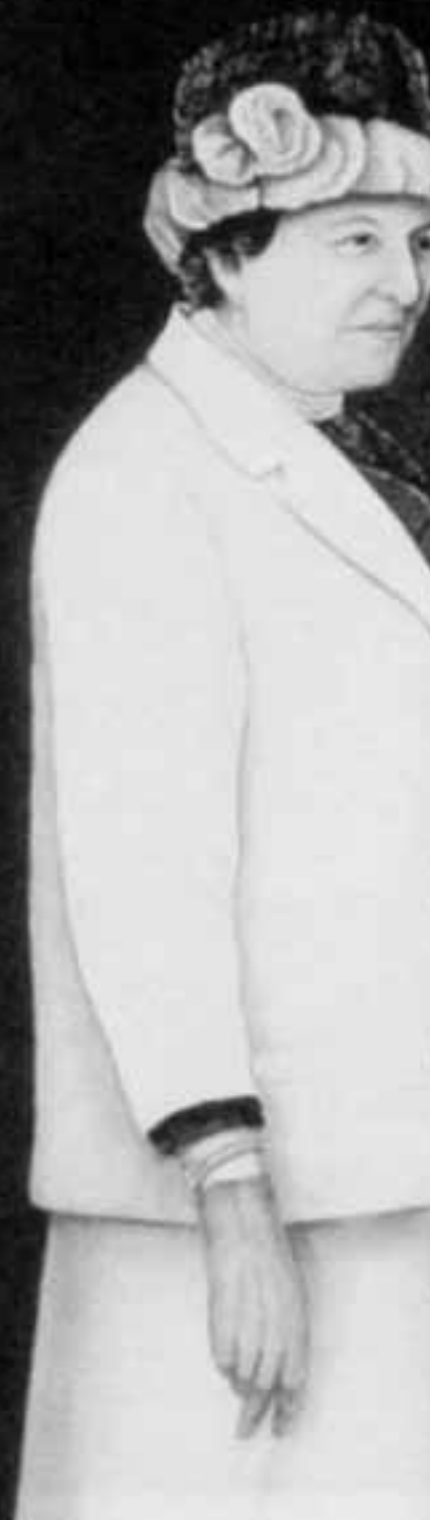
Filomena Trocóniz Santacoloma. FUNDATZAILEA

Hainbat datu biografiko

Filomena Trocóniz Portugaleten jaio zen 1902ko urtarrilaren 23an, goizeko zortzietan, eta otsailaren 3an bataiatu zuten, Andra Mari elizako bataioen liburuan agertu bezala¹. Aita, Fernando Trocóniz Ortiz, Arabako Ilarraza herritik etorria, langilea zen Labe Garaietan. Filomena txiki-txikia zela hil zen. Ama, berriz, Gabina Santacoloma Zamarripa zen, Trapagaranen jaioa. Familia Ojillo kaleko 11. zenbakian bizi zen eta kasik segurua da etxe horretan bertan jaio zela Filomena.

¹ León Fernández Martínez apaizak bataiatu zuen. Honela dio hitzez hitz agiriak: En la villa de Portugalete, Señorío de Vizcaya y Obispado de Vitoria, a tres de Febrero de mil novecientos dos, yo, el infrascrito Presbítero Licenciado Cura Ecónomo de la Iglesia parroquial de Santa María, bauticé solemnemente una niña, a quien puse por nombre Ildefonsa Filomena. Es hija legítima de D. Fernando Trocóniz y Ortiz, jornalero, natural de Ilarraza, provincia de Álava, y de Dña. Gabina Santa Coloma y Zamarripa, natural de San Salvador del Valle, provincia de Vizcaya, vecinos de Portugalete y feligreses de dicha parroquia. Nació, según declaración del padrino, el día veintitrés del pasado Enero, a las ocho de la mañana, en la calle del Ojillo, número 11, piso 1º. Son sus abuelos paternos D. Roque Trocóniz, natural de Otazu, provincia de Álava, y Dña. Josefa Ortiz, natural de dicho Ilarraza; y los maternos, D. Manuel Santa Coloma, natural de Gordejuela, también Vizcaya, y Dña. Josefa Zamarripa, natural del dicho San Salvador. Fueron padrinos Juan Allende y Dña. Filomena Burzaco, naturales de Baracaldo, provincia de Vizcaya, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones que contrajeron. Siendo testigos D. Blas Bilbao, sacristán, natural de Fica, provincia de Vizcaya, y D. Ulpiano Bilbao, monaguillo, natural de Portugalete, vecinos de Portugalete. Y por ser verdad lo firmo, fecha ut supra.

Licdo. León Fernández Martínez





LA FUNDADORA. Filomena Trocóniz Santacoloma

Datos biográficos

Nació en Portugalete a las 8 de la mañana del 23 de enero de 1902 y fue bautizada el 3 de febrero, según consta en el libro de bautizados de la iglesia de Santa María de ese año¹. Su padre, Fernando Trocóniz Ortiz, originario del pueblo alavés de Ilarraza, fue trabajador de Altos Hornos de Vizcaya y murió siendo ella niña. Su madre, Gabina Santacoloma Zamarripa, era natural de Trapagaran. La familia residía en el número 11 de la calle El Ojillo, donde con toda seguridad vino al mundo doña Filomena.

¹ Fue bautizada por el cura León Fernández Martínez. En la villa de Portugalete, Señorío de Vizcaya y Obispado de Vitoria, a tres de Febrero de mil novecientos dos, yo el infrascrito Presbítero Licenciado Cura Ecónomo de la Iglesia parroquial de Santa María, bauticé solemnemente una niña, a quien puse por nombre Ildefonsa Filomena. Es hija legítima de D. Fernando Trocóniz y Ortiz, jornalero, natural de Ilarraza, provincia de Álava, y de Dña. Gabina Santa Coloma y Zamarripa, natural de San Salvador del Valle, provincia de Vizcaya, vecinos de Portugalete y feligreses de dicha parroquia. Nació, según declaración del padrino, el día veintitrés del pasado Enero, a las ocho de la mañana, en la calle del Ojillo, número 11, piso 1º. Son sus abuelos paternos D. Roque Trocóniz, natural de Otazu, provincia de Álava, y Dña. Josefa Ortiz, natural de dicho Ilarraza; y los maternos D. Manuel Santa Coloma, natural de Gordejuela, también Vizcaya, y Dña. Josefa Zamarripa, natural del dicho San Salvador. Fueron padrinos Juan Allende y Dña. Filomena Burzaco, naturales de Baracaldo, provincia de Vizcaya, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones que contrajeron. Siendo testigos D. Blas Bilbao, sacristán, natural de Fica, provincia de Vizcaya, y D. Ulpiano Bilbao, monaguillo, natural de Portugalete, vecinos de Portugalete. Y por ser verdad lo firmo, fecha ut supra.

Licdo. León Fernández Martínez

Filomena Bilbon hil zen 1986ko otsailaren 25ean². Elizkizunak egin zizkieten Portugaleteko Andra Mari basilikan. Meza Txomin Bereziartua parrokoak, Fundazioaren Patronatoko kideak, eman zuen. Zugaztietan ehortzi zuten, familiak hango hilerrian zeukan panteoian.

Portugaleteko Udalak osoko bilkura batean erabaki zuen haren izena ematea herriko plaza bati.

Lan-bizimodua

Trocóniz maistra izan zen lanbidez eta maistra gisara jardun zuen hainbat eskolatan. Hasiera batean, 1922an, Barrietas Altas auzunean (Sopuerta) jardun zuen eta 1924an Galdameseko Chávarri eskolara aldatu zen. Ikasgela bakarreko eskolak ziren haiek, geroago unitario izendatuak; mistoak ziren eta adin eta maila guztietako neska-mutilak biltzen zituzten. Gero, 1926-1927 ikasturtean, Sanfuentesera (Abanto-Zierbena) igaro zen eta 1927tik 1932ra Uriosten jardun zuen. Hortik aurrera Gorlizko sendategian izan zen maistra berrogei urtetan, 1972an erretiroa hartu zuen arte.

“oso apala zen, batere apaindura eta luxurik gabekoa, oso hurbila eta guztiz emana haurrekiko lanera.”

Nortasuna

Gorlizen izan zituen ikasleak neskato eta mutiko gaixoak ziren, sendategian bizi zirenak. Mercedes de Olivar Karitateko Alabaren esanetan, sendategian “Filo andrea” esaten zioten eta oso apala zen, batere apaindura eta luxurik gabekoa, oso hurbila eta guztiz emana haurrekiko lanera. Ezagutu zuten guztiak bat datoz esatean umila zela, hurbila, xeratsua eta lankide zintzoa; halaber diote ez ziola garrantzirik ematen egiten zuen lanari, alaia zela eta gogoz parte hartzen zuela sendategiko jaietan.

Lankide eta adiskide batzuen esanetan, ederra izan zen gaztetan eta beti gustu onekoa eta

² Erregistro Zibileko heriotza-agiriaren arabera, Trocóniz-en azken bizilekua Bilbon izan zen, San Frantzisko kaleko 44. zenbakiko 4. solairuan. Zehatzago, Deustun zendu zen, San Sebastian Doktoarearen Ospitalean (Rafaela Ibarra kalea 25), bihotza gelditu zitzaiolako; hala agertu zuen behintzat Emiliano Domínguez medikuak heriotza-agirian.

Murió en Bilbao el 25 de febrero de 1986². Su funeral se celebró en la iglesia de Santa María de Portugalete. Ofició la ceremonia el párroco Txomin Bereciartua, miembro del Patronato de la Fundación. Fue enterrada en La Arboleda, en un panteón familiar.

El Ayuntamiento de Portugalete acordó en pleno municipal dar el nombre de Filomena Trócóniz Santacoloma a una plaza de la villa.

Trayectoria profesional y vida laboral

Maestra de profesión, ejerció su docencia en varias escuelas, según su hoja de servicios. Comenzó su larga trayectoria docente dando clase en las Barrietas Altas (Sopuerta) en 1922. En 1924 pasó a la escuela de Chávarri en Galdames. Eran escuelas de una sola aula, las que más tarde se llamarán unitarias, de carácter mixto, en las que se agrupaban niñas y niños de todos los niveles y edades. En el curso 1926-1927 estuvo en el barrio de Sanfuentes, municipio de Abanto-Zierbena, y de 1927 a 1932 impartió clases en la escuela de Urioste. Este último año se trasladó al sanatorio de Gorliz, en donde permaneció durante cuarenta años hasta su jubilación en 1972.

Personalidad y perfil humano

Durante su larga estancia en Gorliz se dedicó a la enseñanza de las niñas y niños enfermos allí residentes. Según sor Mercedes de Olivar, religiosa perteneciente a las Hijas de la Caridad, en el sanatorio se la conocía con el nombre de “doña Filo”. Era “toda una institución de sencillez, austeridad, cercanía y entrega a su trabajo con los niños”. Los testimonios de quienes la conocieron coinciden en definirla como sencilla, cercana, acogedora, gran compañera, persona que no daba importancia a su trabajo, animada y participante en los actos festivos del sanatorio.

Algunas compañeras y amigas decían de ella que fue guapa de joven y siempre tuvo buen gusto y mucho estilo. Inteligente, trabajadora, creativa, observadora, con gran interés por sus alumnos, alegre. Contaba chistes y le gustaba cantar en las fiestas y celebraciones, especialmente en Navidades y en el cumpleaños del director del sanatorio. En fechas señaladas preparaba obras de teatro o redactaba poesías y canciones alusivas al acto, que las niñas y niños interpretaban y recitaban bajo su atenta mirada³.

² Según consta en la Partida de Defunción del Registro Civil, su último domicilio estuvo en Bilbao, en la calle de San Francisco, nº 44 - 4º. Murió en Deusto, en la clínica del Dr. San Sebastián, en la calle Rafaela de Ibarra, nº 25. La causa del fallecimiento fue “paro cardíaco”, según el médico que firmó el Acta de Defunción, Dr. Emiliano Domínguez.

³ Datos proporcionados por Mª Carmen Gorostiaga y Emilia.

dotorea. Adimentsua, langile fina, sormen handikoa, adeitsua, alaia eta oso interesaturik beti ikasleekin. Txisteak kontatzen omen zituen eta gustora kantatzen zuen jai eta ospakizunetan, batez ere Gabonetan eta sendategiko zuzendariaren urtebetetzeetan. Aparteko egun horiei begira antzerki lanak prestatzen zituen edo olerkiak eta kantuak idazten, ikasleek haren zuzendaritzapean interpreta zitzaten³.

Ikasia zen, kulturaduna, fin-fina harremanetan, lasaia, sosegatua eta oso eraginkorra lanean. Liburuzalea zen, halaber, eta musika klasikoa bereziki gogoko zuen⁴. Etxezulo hutsa zela, denbora luzea ematen zuen etxean pianoa jotzen.

Gutziz emana zen, beraz, hezkuntza eta irakaskuntzara. Maistra gisara, zorrotza izan zen beti, diziplinazalea, nortasun handikoa eta errespetua bereganatzen duten horietakoa⁵.

Batere apaindura eta luxurik gabe bizi izan zenez gero, dirutza bildu zuen, boltsan inbertitu eta, azkenik, osorik erabili zuen Portugaleteko neska-mutilen prestakuntzan eta hezkuntzan. Trocóniz andrearen borondatea bete nahian eratu zen 1986ko irailaren 29an Trocóniz Santacoloma Fundazioa, haren helburu eta xedea delarik Portugaleteko neska-mutilen prestakuntza eta hezkuntza. Fundazioa horrelako ezaugarriak zituen aurren-aurrena izan zen Eusko Jaurlaritzako erregistroan inskribatutakoen artean. Fundazioaren buruak Portugaleteko alkatea, Andra Mari basilikako parrokoa eta Portugaleteko Udalaren Hezkuntza zinegotzia dira.

Texto de Iñaki Reguera

³ Datu horiek M. Carmen eta Emilia Gorostiaga andreek emanak dira.

⁴ Datu horiek Celia Andrés andreek emanak dira.

⁵ Datu horiek Doroteo Pinedo jaunak emanak dira. Doroteo Pinedo Trocónizen ikaslea izan zen Uriosteko eskolan eta Portugaleteko alkatea, Trocóniz hil zen egunean. Trocóniz andrearen konfiantza osoa zuela, bere ondasunen administratzaile izendatu zuen, fundazioa sustatzeko gomendioa eman zion eta patronatuko kidea ere izan zen.

Era culta, fina en el trato, tranquila y sosegada, competente en su trabajo. Aficionada a la lectura y con especial gusto por la música clásica⁴. Amante del hogar, dedicaba parte de su tiempo libre a tocar el piano que tenía en su casa.

Fue una mujer dedicada por completo a la educación y la enseñanza. Como maestra fue una mujer recta, disciplinada, de gran personalidad, que imponía respeto⁵.

Su vida sencilla y austera le permitió ahorrar un pequeño capital, que invertiría en bolsa y finalmente destinaría a la formación y educación de jóvenes de Portugalete.

En cumplimiento de su voluntad se constituyó el 29 de septiembre de 1986, la Fundación Trocóniz Santacoloma, cuyo objeto y fin es la formación y educación de las y los jóvenes de Portugalete. Se la reconoce por ser la primera

“Fue una mujer dedicada por completo a la educación y la enseñanza.”

que con estas características se registró en el Gobierno Vasco. Está presidida por el alcalde de la villa, el párroco de la basílica de Santa María y el concejal delegado del Área de Educación del Ayuntamiento de Portugalete.

Texto de Iñaki Reguera

.....

⁴ Datos aportados por Celia Andrés.

⁵ Referencias dadas por Doroteo Pinedo, que fue alumno suyo en la escuela de Urioste. Doroteo era alcalde de Portugalete en las fechas de la muerte de doña Filomena y fue nombrado por ella administrador de sus bienes. Hombre de su total confianza fue el encargado de promover la Fundación, siendo miembro del Patronato.

EGOITZA

TSFren egoitza Portugaleteko Santa Maria kalean dago, lehen zenbakiko lehen solairuan. Lokal hori Manuel Calvo Fundazioarekin batera eskuratu zuen 1991. urtean.

.....

FUNDAZIOAREN JARDUNA

JARDUTEKO IRIZPIDEAK

- 1. Lehenetasuna.** Fundazioak lehenetasunezko zatik jo dituen hezkuntza-beharrak aukeratu ohi ditu bereziki lantzeko.
- 2. Berrikuntza.** Saiatu gara geure jarduerak berritzaileak izan daitezela. Hainbatetan hausnarketa sakona piztu dute hezkuntzaren zeregina gainean.
- 3. Kalitatea.** Jardueretan hezkuntza arloko aditu ospetsuek hartu dute parte, kalitatea bermatu nahian.
- 4. Zabalkuntza.** Hainbat jardueraren asmoa Fundazioaren beraren zabalkuntza izan da argi eta garbi. Ahalegindu gara, beraz, Fundazioa eta haren zeregina ezagutzera ematearren, horrela xedea hobeto beteko duelakoan.





LA SEDE

La FTS desarrolla sus actividades en la calle Santa María (número 1, piso 1º) de Portugalete, en un local adquirido conjuntamente con la Fundación Manuel Calvo en 1991.

.....

LA ACTIVIDAD

PRINCIPIOS DE FUNCIONAMIENTO

- 1. Prioridad.** La Fundación ha optado en cada momento por las necesidades educativas que ha considerado prioritarias.
- 2. Innovación.** Ha perseguido ofrecer actividades innovadoras que en ocasiones han provocado una profunda reflexión sobre la función educativa.
- 3. Calidad.** Ha procurado contar con profesionales de la educación de reconocido prestigio para asegurar actividades de calidad.
- 4. Difusión.** El desarrollo de algunas actividades responde a una intención claramente divulgativa de la propia Fundación. Ha sido primordial promover el mayor y mejor conocimiento de la Fundación y su función, para conseguir un mejor cumplimiento de su objeto y fin.

5. Lankidetza. Fundazioak askatasun osoz antolatu ditu beti bere jarduerak. Hala ere, saiatu da Fundazioarekin eta bere asmoekin bat datozen beste erakunde eta organismo batzuekin lankidetzan aritzen, hala jardueren antolakuntzan nola gastuei aurre egiteko.

BIDAIA DENBORAN ZEHAR

TSFren jardunaren nondik norakoa fundatzaileak ezarri zuen bere testamenduan eta hala zehazten dute Fundazioaren estatutuek.

Fundazioak, bere xedea ezartzerakoan, oso kontuan eduki zituen hezkuntzaren ezagutza eta fundatzailearen etorkizun-sena. Horregatik, beharrezko aldaketak egin ditu beti, bere jarduna denborei egokitzeko. Hala eta guztiz, beste faktore asko ere izan dira tartean; hala nola, hasierako Patronatuko kideek fundatzailearekin izandako elkarriketak, Portugaleteko gazteen hezkuntza- eta prestakuntza-beharrak, Patronatuko kideen erabakiak, Fundazioaren egoera ekonomikoa, haren heldutasuna, gizartearen bilakaera azkarra, etab. Halaber, noski, eta ororen gainetik, berrikuntza eta bikaintasuna lortu nahia.

Horri guztiari esker, hogeita bost urte hauetan Fundazioak jarduera ugari garatu ditu eta horrek esan nahi du lagun ugari izan dela jardun horren onuradun, hori ere berez xedea delarik. Horren ondorioz, Fundazioa gaur egun erreferentziazkoa da gazteen hezkuntzaren

arloan eta kalitateko zerbitzuak eskaintzen dituen iritzi.

Fundazioa 1989an hasi zen jardunean.

Diru-laguntzak eta ikasteko bekak (1989-1996)

Fundazioak bere lehenengo urteetan diru-laguntzak eta ikasteko bekak eman zituen gehienbat. Fundazioaren aurren-aurreneko jarduera, 1989ko apirilean, prestakuntza- eta hezkuntza-beken deialdi bat izan zen, Portugaleteko neska-mutilentzat, haien garapen pertsonal eta profesionala hobetu eta laneratzeko lagundu nahian.

Urte apur batzuk geroago, hasierako eskaintza hura handituta, atzerriko hizkuntzak ikasteko, ikasketa espezializatueterako eta arte-sormen eta prestakuntzarako bekak ere eskaini genituen:

- GRADUONDOKO IKASKETETARAKO BEKAK. Guztira 43 eman ziren.
- HIZKUNTZAK IKASTEKO BEKAK. Ingelesa, frantsesa eta alemana izan ziren hizkuntzarik eskatuena. Guztira 79 beka eman ziren.
- ARTE-SORMENERAKO BEKAK. Musika, antzerki, danza-ballet, arte plastiko eta literatura modalitateetakoak izan ziren hasiera batean. Geroago, 1991n, ikusentzunezko modalitatea ere eskaini zen. Guztira 45 eman ziren.

5. Colaboración. Aunque la Fundación siempre ha actuado con total independencia en la organización de sus actividades, también ha promovido la colaboración con otras instituciones u organismos afines a la Fundación y su actividad, con los que ha compartido tanto la organización de las actividades como sus gastos.

UN VIAJE CRONOLÓGICO

La actividad que la FTS tiene o debe desarrollar viene establecida por la fundadora en su disposición testamentaria y se concreta en el contenido de los estatutos.

El conocimiento del complejo mundo de la educación y la visión de futuro de la fundadora en el momento de fijar el fin de la fundación, ha permitido a ésta introducir los cambios necesarios para adecuar la actividad a los diferentes momentos, teniendo en cuenta que en la decisión sobre la actividad concreta a desarrollar han confluído diversos factores: las propias conversaciones de los primeros patronos con la fundadora, las necesidades educativas y formativas de las y los jóvenes de Portugalete, la decisión de los patronos, la situación económica de la Fundación, su madurez, la rápida evolución social, etc. Y también el afán de innovación y excelencia.

Todo esto ha permitido que en estos 25 años la Fundación pueda presentar orgullosa un amplio catálogo de actividades desarrolladas, lo que implica un elevado número de beneficiarios,

que es otro fin en sí mismo, y que pueda ser considerada un referente en la educación de la juventud, que ofrece servicios de calidad que siguen siendo reconocidos en la actualidad.

La Fundación comienza su actividad como tal en el año 1989.

Ayudas económicas y becas de estudios (1989-1996)

En los primeros años, la actividad de la Fundación se centra en la convocatoria de AYUDAS ECONÓMICAS Y BECAS DE ESTUDIOS. De hecho, la primera actividad de la Fundación, en abril de 1989, consistió en una convocatoria de becas de formación y educación para jóvenes universitarios de Portugalete, con el objetivo de mejorar su desarrollo personal y profesional, y propiciar una mejor inserción laboral.

Esta oferta inicial se amplió y se convocaron becas para estudiar idiomas en el extranjero y para estudios de especialización y de creación y formación artística.

- BECAS DE ESTUDIOS DE POSTGRADO. Se concedieron un total de 43 becas.
- BECAS DE IDIOMAS. Inglés, francés y alemán fueron los más demandados. Se concedieron en total 79 becas.
- BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA. En las modalidades de música, teatro, danza-ballet, artes plásticas y literatura. Se ampliaron en 1991 a audiovisuales. Se conceden 45 becas.

Fundazioak, beraz, bekak eman zituen gehienbat hainbat urtetan, harik eta 1996an Patronatuak utzi egin zion arte, ekonomia-beharrak zirela kausa, eta Fundazioaren onuradunen kopurua handitu nahian. Ordurako Fundazioa hasia zen, bada, beste jarduera mota batzuetan eta jarduera berri horiek errentagarritasun handiagoa eman zuten prestakuntza eta hezkuntzari zegokionez.

Ikasketen eta lanbidearen orientazio zerbitzua (1990-1994)

Zerbitzu hori 1990ean hasi zen martxan eta hurrengo lau urteetan erantzun egokia eman zien gazteek hezkuntza eta lanbidearen arloetan zeukaten galderei, banan-banako arreta eta hainbat hitzaldi eta mintegiren bidez.

Zerbitzu hori bera herri erakundeak eurak ematen hasi zirenean, Fundazioak erabaki zuen bertan behera uztea, etengabeko berrikuntzaren printzipioari eutsita.

Gazteen ikerketarako sariak (1992-1997)

Hasierako aldi honetan, zazpi urteetan, Fundazioak Irakaskuntza Ertaineko ikasleen ikerketa lanak sustatu zituen sari horien bidez. Irakasleek ere franko lagundu zioten Fundazioari lantegi honetan eta, horri guztiari esker, aukera eman genien ikasleei beren kezkak adierazteko gizarte, historia eta herriari





Este catálogo de becas constituyó la actividad fundamental de la Fundación durante varios años, hasta que en 1996 el patronato decidió suprimirla atendiendo a la necesidad económica y a la verificación de que debía incrementar el número de beneficiarios de la Fundación, puesto que ya se habían iniciado otras formas de actividad que habían demostrado mayor rentabilidad formativa y educativa.

Servicio de orientación de estudios y profesional (1990-1993)

En el año 1990 se puso en marcha este servicio, que durante cuatro años consiguió dar respuesta a las interrogantes del colectivo juvenil en materia profesional y educativa. Mediante atención personal, charlas y seminarios, proporcionó a los jóvenes la orientación que precisaban.

Este servicio comenzó a ofrecerse de manera alternativa y masiva por otras organizaciones. Esto hizo que la Fundación valorara su supresión, dado que, como se ha dicho, el principio de innovación ha sido siempre determinante.

Premios de investigación juvenil (1992-1998)

En esta primera etapa, durante 7 años, la Fundación fomentó la investigación entre el alumnado de enseñanza media a través de

buruz. Sari hauei ere oso harrera ona egin zieten neska-mutilek.

Hezkuntzan adierazteko eta sortzeko prestakuntza programa (1993tik-gaur arte)

Fundazioak, bere jarduna etengabe ebaluatzen duenez gero, benetako eskaera eta, prestatzaile eta hezitzaileen bidez, haurren hezkuntza eta prestakuntzan esku sartu beharra kontuan hartuta, hezitzaileen prestakuntza-programari ekin zion 1993an.

Aurreneko deialdian adierazpenaren prestakuntzarako programek eta hezkuntzako sormenaren gainekoek bide berriak jorratu zituzten unibertsitatetik kanpoko irakasleentzat. Gaur, deialdia hamazortzi urtetan eginda, bizkarrean ditugu musika, psikomotrizitate, dantza, antzerki-adierazpen eta adierazpen plastikoaren ikastaroak eta beste asko.

Eta programa horiei hezkuntza berezian espezializatzeko prestakuntzakoak ere gaineratu behar dizkiegu.

Urteak joan urteak etorri, eskaintza aldatu dugu apurka-apurka, hala ikastaroen parte-hartzaileei nola eduki edo gaiei dagokienez.

Horretaz nabarmendu behar dugu eskaini ditugun ikastaroak ugari izan direla eta guztiz egokitu dizkiogula benetako eskaerari.

Horren guztiaren ondorioz, gaur egun TSFren ikastaroak erreferentziazkoak dira hezkuntza arloan eta Eusko Jaurlaritzaren aitortpena dute. Gainera, 2000. urtetik hona, gure programetako asko sartuta daude Garatu-n, hau da, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak irakasleak trebatzeko darabilen programan.

Ikasteko Teknikak (1995-1997)

Hasierako aldia bukatu gabe, beti ere gizartearen eskaera entzunda, Fundazioak ikasteko teknikak irakatsi zituen Portugaleteko ikastetxeetan, ikastetxeotako zuzendariak eta gurasoen elkarteak laguntzaile izan zituelarik.

Ikasteko tekniken jarduera hau zabalagotu egin genuen, hezkuntzaren berrikuntza helburu genduela, behin ikusita hala haurrak nola gazteak, eta hezitzaileak ere, hezkuntza formalekoak eta ez formalekoak, inplikatu behar genituela, balioen hezkuntza eta inguruarekiko konpromisoa ere sustatu nahi genituelarik.

Mintegia: gazteen enpleguaren egoera ezker aldean (1997-1998)

TSFk 1997 eta 1998. urteetan antolatu zuen mintegi hori Novia Salcedo Fundazioarekin eta, Euskal Herriko Unibertsitatearen ordezkari gisa, Merkataritzako Itsasketaren Goi Eskolarekin batera. Mintegiaren helburuak ziren, batetik, garaiko gizartearen eta ekonomiaren egoera ezagutzea eta, bestetik, jakitea

la convocatoria de estos premios. Gracias a la implicación de los profesores con la Fundación, se consiguió que participaran jóvenes estudiantes que dejaron traslucir su preocupación por asuntos sociales, históricos y locales. Este programa obtuvo una gran aceptación.

Programa de formación de expresión y creación en educación (1993-hasta hoy)

La evaluación continua que la Fundación hace de su actividad llevó a que en 1993, atendiendo a la demanda real y la necesidad de incidir en la educación y formación infantil a través de la intervención en formadores y educadores, se diera comienzo al PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCADORES.

En la primera convocatoria, el Programa de Formación de Expresión y el Programa de Creación en Educación resultaron pioneros en el profesorado no universitario. Hoy, tras dieciocho años de convocatorias, se han ofrecido cursos sobre música, psicomotricidad, danza, expresión dramática, expresión plástica, etc.

A estos programas se añaden los programas formativos de especialización en educación especial.

A lo largo de los años, la oferta ha sido paulatinamente ampliada, tanto en cuanto a los destinatarios de los cursos como en cuanto a sus materias o contenido.

Debemos resaltar la importancia cuantitativa del catálogo de cursos y su adecuación a la demanda real.

Hoy en día los cursos de la FTS son un referente en el ámbito educativo y cuentan con el reconocimiento del Gobierno Vasco. Desde el año 2000 muchos de estos programas participan del programa de capacitación del profesorado Garatu, del Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

Técnicas de estudio (1995-1997)

También en esta etapa inicial, atendiendo a la demanda social, la Fundación incluyó en su actividad las técnicas de estudio. Este programa se desarrolló de forma directa en los centros escolares de Portugalete, con la colaboración tanto de la dirección como de las asociaciones de padres y madres.

La mirada hacia la innovación educativa, la necesidad de implicar a niños, niñas, jóvenes y educadores, tanto en el ámbito formal como no formal de la educación, la promoción de la educación en valores y en el compromiso con el entorno propiciaron la ampliación de la actividad.

El año 1997 marca un antes y un después en la FTS, pues en ese año la Fundación inicia una profunda renovación de todas sus actividades. Hasta entonces la fuente de financiación eran las rentas anuales que generaba el patrimonio

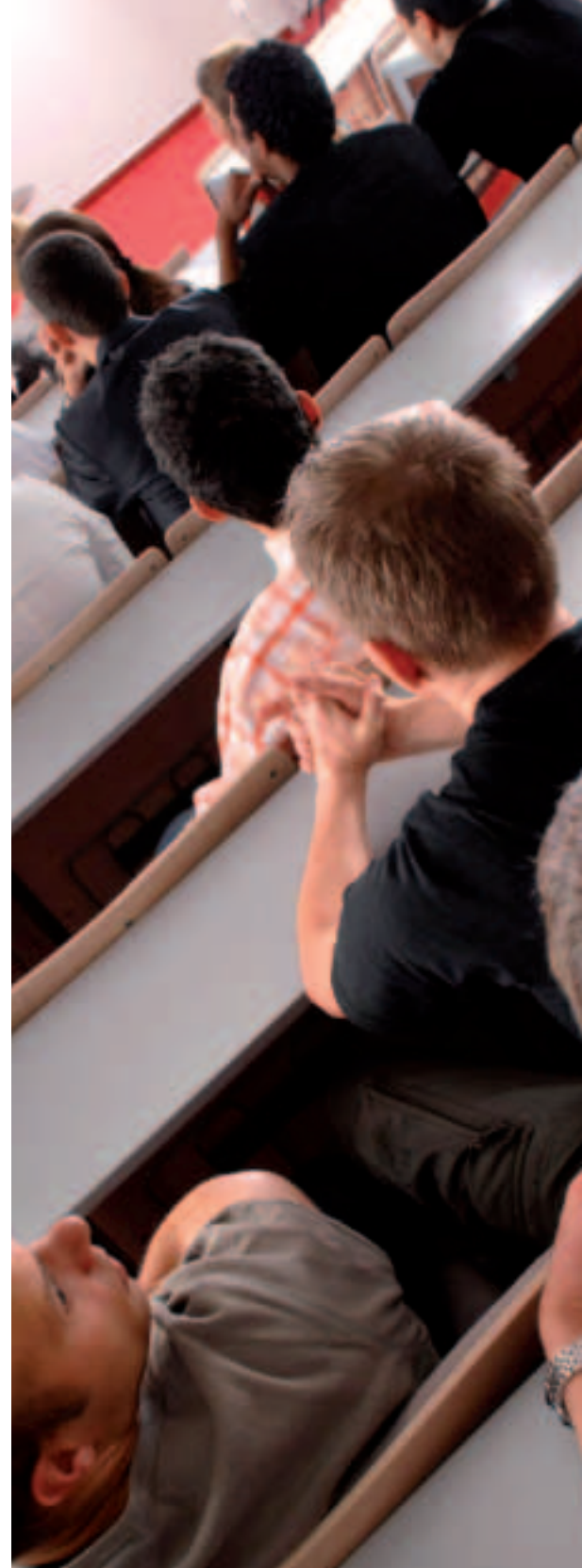
nola eragiten zion egoera horrek gazteen enpleguari. Halaber, mintegiaren bidez neska-mutilen ekimena eta autonomia sustatu nahi izan genituen, hala lanean nola bizimodu pertsonalean arrakastaren gakoak zirelakoan. Gazteek harrera ezin hobea egin zioten mintegiari eta gogotsu hartu zuten parte. Aukera izan genuen, beraz, hausnarketa egiteko, garai hartako kontu kezkarrienetako baten gainean.

Fundazioaren historiak mugarri du 1997. urtea, orduan aldatu baitzuen goitik behera bere jardun guztia. Horretaz aparte, Fundazioari finantzazioa gehienbat bere ondaretik beretik zetorkion; urte horretatik aurrera, berriz, dirulaguntzetatik eta zerbitzuen ordaineko diru-sarreretatik datorkio. Finantzen aldaketa horrek jardunaren aldaketa ekarri zuen berez.

Egoera ekonomikoak okerrera egin zuen eta, Fundazioak aldi txarrak bizi izan zituen arren, denbora berriei egokitu beharrak aldi oparoagoa eta anitzagoa zabaldu zuen, hala jardunari eta onuradunei nola beste entitate batzuekiko lankidetzari eta antolamenduari dagokionez.

Mugikortasuna sustatu eta bultzatzeko programak (1997-2001)

TSFk, Portugaleteko Udalaren Gazteentzako Informazio Bulegoak eta Asti-Leku Ikastolako Ikasle Zaharren Elkartek hainbat programa garatu zuten 1997tik 2001era bitartean, gazteen mugikortasuna sustatzeko eta atzerriko hizkuntzak ikastera bultzatzeko, ezinbestekoak zirelakoan gizarteratu eta laneratzeko.





de la Fundación; a partir de este año serán las subvenciones y los ingresos por prestación de servicios. El cambio financiero motiva un cambio en la actividad.

Si bien la situación económica había pasado a empeorar, a pesar de las dificultades que la Fundación tuvo que superar, la obligación de adaptación la llevó a iniciar un periodo que ahora podemos calificar de más rico y diverso en actividad, en beneficiarios, en colaboraciones con otras entidades y en organización.

Seminario sobre la situación del empleo juvenil en la margen izquierda (1997-1998)

En los años 1997 y 1998, la FTS organizó dicho seminario en colaboración con la Fundación Novia Salcedo y la Escuela Superior de Marina Mercante de Bilbao, en representación de la Universidad del País Vasco. Los objetivos del seminario son conocer el contexto socio-económico del momento y cómo afecta al empleo juvenil, además de fomentar valores como la iniciativa y la autonomía como instrumentos válidos en la búsqueda tanto del éxito profesional como personal de los jóvenes. La especial respuesta y la amplia participación permitieron cumplir los objetivos de la actividad y reflexionar sobre uno de los temas de mayor preocupación del momento.

Horiek horrela, 1997an eta 1998an "Abia Mundura" izeneko informazio jardunaldiak antolatu ziren, gazteek jakin zezaten beste herrialde batzuetan bizi izateko aukeren berri eta nolabaiteko bultzada emateko munduan barna abia zitezen, hurbileko ingurutik kanpo.

Hurrengo urteetan, 1999, 2000 eta 2001ean kultur trukaketak egin genituen Errumania, Italia eta Turkiako neska-mutilekin.

Aisia, kultura eta asti libreko programa (1998-2001)

Arte, literatura eta haurren literatura ikastaroak eta lantegiak ere antolatu ditu Fundazioak, herritarrei beste ezagupide eta zeregin interesgarri batzuetan aritzeko aukera eman nahian.

Informazio eta komunikazioko teknologia berriak sustatu eta bultzatzeko programak (1999tik-gaur arte)

Programa horiek 15-30 urte bitarteko neska-mutilek Internet ondo ezagutzea eta egoki erabiltzea zuten helburu.

Euroginkana izeneko jokoa (aurrean Ciberprix, Aztarnen Jokoa Interneten eta Ginkana Birtuala izenak ere izan zituen) Portugaletako Gazteentzako Informazio Bulegoarekin eta Asti-

"Berrikuntza eta bikaintasunari begira dihardugu"

Leku Ikastolako Ikasle Zaharren Elkartearekin batera antolatzen ditu Fundazioak.

Iaz, 2010ean, haren hamabigarren edizioa egin genuen. Euroginkanak, gainera, honako babesle eta laguntzaileak ditu: Portugaleteko Udala, Europako Batzordea, Europako Parlamentua, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza eta Lehendakaritza Sailak eta Bizkaiko Foru Aldundiko Lan eta Trebakuntza Saila.

Genero berdintasuna sustatu eta bultzatzeko programak (2000tik-gaur arte)

Beti ere unean uneko kezkei begira, genero-berdintasunak garrantzia hartu du aldi berrian. Horren seinale garbiak dira ARTE ETA EMAKUMEARI BURUZKO JARDUNALDIAK, aurreneko aldiz 2001. urtean antolatuta, hamar edizio bete baitituzte jada. TSFk hausnarketa egiteko tokia paratu nahi du, emakumeek artean eta oro har kulturaren duten zereginari buruz. Halaber, Fundazioak orientabidea eskaini nahi du lan-ekimen berrien inguruan. Jardunaldiak

Programas de promoción y fomento de la movilidad (1997-2001)

La FTS en colaboración con la Oficina de Información Juvenil de Portugalete y la Asociación de Antiguos Alumnos de la Ikastola Asti-Leku desarrolla desde el año 1997 hasta el 2001 programas de actividad dirigidos a promover la movilidad entre los jóvenes y el aprendizaje de otras lenguas. La movilidad de los jóvenes es esencial para favorecer su inserción social y profesional.

Durante los años 1997 y 1998 se organizan las jornadas informativas "Búscate Destino", con el objetivo de informar a los jóvenes sobre las posibilidades que tienen de convivir en otras lenguas y motivarles a moverse y "buscar su destino" fuera de su entorno más inmediato. Durante los años 1999, 2000 y 2001 se promueven Intercambios Culturales con jóvenes de Rumanía, Italia y Turquía.

Programa de ocio, cultura y tiempo libre (1998-2001)

Se han organizado cursos y talleres de arte, talleres de literatura general e infantil y de juego dramático que han posibilitado a la ciudadanía local otros conocimientos e inquietudes.

Programas de promoción y fomento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (1999-hasta hoy)

Este tipo de programas trabajan el conocimiento y buen uso de Internet para jóvenes de entre 15 y 30 años.

Ciberprix, juego de pistas en Internet, posteriormente denominado GINKANA VIRTUAL o Euroginkana Virtual, se desarrolla en colaboración con la Oficina de Información Juvenil de Portugalete y la Asociación de Antiguos Alumnos de la Ikastola Asti-Leku.

En 2010 tuvo lugar su duodécima edición. El programa cuenta, entre otros, con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Portugalete, de instancias europeas como la Comisión y el Parlamento europeos, del Departamento de Educación y Presidencia del Gobierno Vasco y del Departamento de Empleo y Formación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Programación de promoción y fomento de la igualdad de géneros (2000-hasta hoy)

En respuesta a las preocupaciones de actualidad, la mujer cobra una gran relevancia en esta nueva etapa. Dan buena fe de ello las JORNADAS DE ARTE Y MUJER, que desde su inicio en 2001 cuentan ya con diez ediciones. La FTS desarrolla estas jornadas como marco

Eusko Jaurlaritzako eta Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura sailek laguntzen dituzte diruz eta arte eremuko beste erakunde batzuk ere izan dituzte unean uneko laguntzaile; hala nola, Bilboko Arte Ederren Museoa eta BilbaoArte.

EMAKUMEA ETA ENPLEGUA programa 2000. urtean hasi zen abian eta 2001, 2002, 2003, 2004 eta 2007an burutu zen. Horren bitartez, TSFk emakume gazteekin jardun zuen haien lan-trebakuntza hobetzen, lan-merkatuari hobeto egokitzeko xedez. Hainbatetan emakume langabeak izan ziren helburu eta beste hainbatetan, berriz, lanean ari ziren emakumeen birziklatzea landu genuen. Emakume parte-hartzaile guztiak zetozen, dena den, enplegu-aukera gutxiko eremuetatik (giza eta gizarte zientziak). Programak Portugaleteko Udalaren eta Bizkaiko Foru Aldundiko Lan eta Trebakuntza Sailaren laguntza izan zuen.

Musika prestakuntzarako bekak (2002tik-gaur arte)

TSFk, esan bezala, estatutuetan dauka ezarrita gazteen hezkuntza aurreneko helburu gisa. Horregatik, 2002. urtetik aurrera, musika prestakuntzarako beken deialdia egin du, Portugaleteko Udalaren lankidetzan. Programak prestakuntza praktikoa eskaintzen du, musika-instrumentu jakin batekin, Portugaleteko Udalaren Musika Bandan.





de reflexión acerca del papel que las mujeres desempeñan en el ámbito del arte y la cultura en general y, además, ofrecen orientación hacia nuevas iniciativas profesionales. Esta actividad cuenta con el apoyo de los departamentos de Cultura del Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Bizkaia, además de colaboraciones puntuales de instituciones ligadas al ámbito artístico como el Museo de Bellas Artes de Bilbao y BilbaoArte.

A través del programa MUJER Y EMPLEO, iniciado en el año 2000 y llevado a cabo en 2001, 2002, 2003, 2004 y 2007, la FTS interviene con en el colectivo de mujeres jóvenes en la mejora de su capacitación profesional para facilitar su adaptación al mercado de trabajo. En unas ocasiones lo hace a través de programas destinados a mujeres desempleadas y, en otras, de programas dirigidos al reciclaje profesional de mujeres trabajadoras, todas ellas provenientes de disciplinas con mayores dificultades de empleabilidad, como humanidades y ciencias sociales. Se cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Portugalete y del Departamento de Empleo y Formación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Becas de formación musical (2002-hasta hoy)

La FTS, teniendo la educación de los jóvenes como objetivo prioritario y fijado estatutariamente, convoca estas becas desde 2002, en colaboración con el Ayuntamiento de

Musika udalekuak (2005etik-gaur arte)

Fundazioak, 2005. urtetik aurrera, uda guztietan antolatu ditu musika udalekuak, 4-12 urte bitartekoei begira. MUSIKA UDALEKUEK, 2010etik aurrera, beste izen bat hartu zuten: Arte Adierazpenerako Udalekuak, alegia.

Programak, batetik, familiei lagundu nahi die lan-bizimodua aurrera eramaten seme-alaben udako oportetean eta, bestetik, aisialdi hezigarria eta ardurazkoa eskaini nahi die haur eta gazteei.

Azkenik azaldu behar dugu, nolabaiteko jarraitasuna izan duten jarduera horietaz gain, unean uneko batzuk ere antolatu ditu Fundazioak bere hogeita bost urteetan; hala nola, Teknologia Berrien eta Hezkuntzaren Jardunaldiak, enplegua bilatzeko sormenaren ikastaroa, Sánchez García eta Antonio Yáñez-en erakusketak eta ekialdeko artearen eta Txinako kaligrafiaren ikastaroa.

“la zortzi mila gazte, hezitzaile, ama, aita eta herritar oro har izan dira gure jardunaren onuradun zuzenak”

Jardueren laburpen honek ederki erakusten du hogeita bost urteotan bide luzea ibili dugula Portugaleteko neska-mutilen hezkuntza eta prestakuntzaren eremuan. la zortzi mila gazte, hezitzaile, ama, aita eta herritar oro har izan dira gure jardunaren onuradun zuzenak eta beste asko izan dira, halaber, onuradun zeharkakoak denbora honetan.

Etorkizunean ere TSFk bete gingo ditu bere xedeak eta helburuak.

GIZAKIAK

Fundazioaren gobernua

Fundazioaren gobernu-organoa Patronatua da. Estatutuen arabera, hauexek dira Patronatuko kideak: Portugaleteko alkatea, Santa Maria basilikako abadea eta Ernesto Valle Uberuaga-Zumaran jauna. Estatutuek eurek diote, Valle jaunak karguari utzi edo

uko eginez gero, jardun ezinez gero edo hilez gero, Portugaleteko Hezkuntza zinegotziak ordeztuko duela. Gaur egun, Valle jaunak 1998an karguari utzita, Hezkuntza zinegotzia da Patronatuko kidea. Patronatuko karguak ordaindu gabeak dira.

Portugalete. Se plantean como un programa de formación práctica en un instrumento musical en la Banda Municipal de Música de Portugalete.

Colonias musicales (2005-hasta hoy)

Igualmente todos los veranos desde 2005 viene celebrando las COLONIAS MUSICALES, convertidas desde 2010 en Colonias de Expresión Artística destinadas a niñas y niños de entre 4 y 12 años.

Este programa responde a una doble demanda: por un lado, a la demanda de servicios para la infancia que ayuden a las familias a conciliar la vida laboral y la familiar durante las vacaciones de verano y, por otro, a la necesidad de ofrecer alternativas de ocio educativo y responsable a la infancia y la juventud.

Además de estas actividades que han seguido un programa más o menos continuado, la Fundación también ha desarrollado otras actuaciones puntuales en sus 25 años de andadura: Jornadas de Nuevas Tecnologías y Educación, Curso de Creatividad para la búsqueda de empleo, exposiciones de Sánchez García y Antonio Yáñez, Curso de Arte Oriental y Caligrafía China.

Este resumen de actividades ha demostrado que estos 25 años han supuesto un dilatado camino en la educación y formación de jóvenes de ambos sexos nacidos o vecinos de Portugalete. Casi ocho mil jóvenes, educadores, madres, padres y población en general se han beneficiado directamente de las actividades y otros muchos de forma indirecta, a lo largo de este tiempo.

El futuro está para que la FTS siga respondiendo a su fin y cumpla sus objetivos.

LAS PERSONAS

El gobierno de la Fundación

El órgano de gobierno se denomina patronato y, de acuerdo con los estatutos, está integrado por el alcalde de Portugalete, el cura párroco de la basílica de Santa María y por don Ernesto Valle Uberuaga-Zumaran, quien, en caso de cese, fallecimiento, incapacidad o renuncia,

será sustituido por el concejal del Área de Educación del Ayuntamiento de Portugalete. En la actualidad, desde 1998 por cese de dicho patrono, dicho cargo es desempeñado por el concejal de Educación. Los cargos del Patronato no son remunerados.

Patronatuko kideak

Hogeita bost urteotan Fundazioak, bere estatutuak bete nahian, askotan aldatu behar izan ditu Patronatuko kideak, hasiera batean bi kide eta, 1997.etik aurrera, hirurak, Portugalete udalerrian duten karguagatik baitira Patronatuko kide.

Horiek horrela, 1986tik hona hauexek izan dira Patronatuko kideak:

Doroteo Pinedo Bañales
Txomin Bereciartúa Aramburu
Ernesto Valle Uberuaga-Zumaran
Gerardo Pradas Calvo
Javier Martínez Suescun
Mikel Cabieces García
José Antonio Uranga Ocio
Valentín Roy Bóveda
Juan Carlos Castaño Moreno
Italia Canna Castro
Mikel Torres Lorenzo
Nekane Torres Lorenzo
Salvador Andrés García San Emeterio

Onuradunak

Urteek aurrera egin ahala, gora egin du etengabe Fundazioaren jardunaren onuradunen kopuruak.

Fundazioak une oro nahi izan du bere onuradunekin harremana ezarri eta eutsi,

bakoitzarengan izan duen eragina egiaztatu eta onura horretatik nolabaiteko abantaila atera.

Asmo hori zerabilela sortu zuen 1994an *Trocóniz Santacoloma Kluba*. Klubera batu nahi izan zituen Fundazioarekin zuzeneko edo zeharkako harremana izandako eta hezkuntza eta kultura alorreko orientazio, informazio, prestakuntza, sustapen eta hedakuntza jardueretan parte hartutako guztiak. Halaber Klubak bitartekari-lanak egin nahi zituen horiek guztiek eta TSFk etorkizunean ere elkarrekin jardun zezaten kultura eta hezkuntza jarduerak garatu ahal izateko. Horiek horrela, hainbat hitzaldi, ikastaro, lantegi etab. antolatu ziren. Beste batzuk beste direla, aipatzekoa da “Arte Gaztea 95-96-97-98” erakusketen zikloa, TSFk arte-sormenerako ematen zituen diru-laguntzen onuradunen lanak erakutsi baitzituen, katalogoak ere kaleratu zituelarik. Klubak 2001. urtera arte iraun zuen jardunean eta urte horretan desegin egin zen.

Bulegoa

Primi Huerga Santos, zuzendaria
María Pereda Chávarri, idazkaria.

Los patronos

Durante estos veinticinco años la Fundación ha tenido que cumplir sus estatutos y, dado que en un principio para dos de los tres patronos y desde 1997 para los tres patronos, su capacidad para formar parte del patronato lo es por desempeñar un determinado cargo en el municipio de Portugalete, la configuración del patronato ha sido variada.

Así, desde 1986 las personas que han ocupado los cargos de patrono son:

Doroteo Pinedo Bañales
Txomin Bereciertúa Aramburu
Ernesto Valle Uberuaga-Zumaran
Gerardo Pradas Calvo
Javier Martínez Suescun
Mikel Cabieces García
José Antonio Uranga Ocio
Valentín Roy Bóveda
Juan Carlos Castaño Moreno
Italia Canna Castro
Mikel Torres Lorenzo
Nekane Torres Lorenzo
Salvador Andrés García San Emeterio

La oficina

Primi Huerga Santos, directora
María Pereda Chávarri, secretaria

Los beneficiarios

A lo largo de los años ha ido aumentando el número de personas que se han beneficiado de la actividad de la Fundación.

En todo momento ha interesado a la Fundación tener una relación con ellas, mantenerla y, a su vez, verificar la incidencia en cada beneficiario e incluso obtener ventaja de lo que en su día ofreció a los beneficiarios.

Con esa intención, en 1994 se creó el *Club Trocóniz Santacoloma*, que aglutina a todas aquellas personas vinculadas directa o indirectamente con la Fundación y el desarrollo de actividades de orientación, información, formación, promoción y difusión de la cultura y la educación. Sirve también de cauce en la colaboración entre este colectivo y la FTS para el desarrollo de actividades culturales y educativas. Con estas premisas se organizan conferencias, cursos, talleres y otras actividades, entre las que cabe destacar las exposiciones "Arte Joven 95-96-97-98", de obras de beneficiarios de las ayudas a la creación artística instauradas por la FTS, exposiciones de las que se editaron los correspondientes catálogos. La actividad del Club se desarrolló consecutivamente hasta su disolución en 2001.

PROGRAMAS

**Programas
de desarrollo
profesional y
personal de los
jóvenes**

**Programas
de formación dirigidos
al profesorado del
ámbito infantil
y juvenil**

**Club
TROCÓNIZ**

**Programas de
becas y ayudas**

**Programas de
promoción y
divulgación educativa
y cultural para el
público en general**

**Programas
de promoción
de la mujer en el
ámbito laboral
y cultural**

**Programas de
formación en ocio
y tiempo libre
infantil y juvenil**

HOGITA BOST URTEAK

2011. urtean gaude. Erakunde baten bizialdian, are gehiago erakunde horrek irauteko asmo sendoa duenean, egunak, urtebetetzeak erabili behar dira ospakizunerako, ebaluazioa etengabe egiten da-eta.

Eta ospakizunean fundatzailea izango dugu gogoan, omenaldi handi-handia egingo diogu eta topa ere egingo dugu Fundazioaren eta batu dituen lagun guztien alde.

Fundazioa eratzeke eskritura izenpetu zenetik hona igaro diren urteak zenbatzea, denbora horretako jardunaren balantzea egitea, lagunak berriro topatzea eta hainbat une atsegin gogoratzea pozgarria da oso. Eta, pozgarria ez ezik, ezinbestekoa ere bada hogeita bosgarren urteurren hau ospatzea, portugaletar guztien eta, portugaletarrak izan gabe, Fundazioan izan diren guztien lorpena baita.

Horregatik prestatu dugu oroit-idazki hau.

Ospatzeko eta oroitzeko unea da hau, bai, baina aldaketak egiteko ere bai, aldaketok guztion onurako izango direlakoan.

Horiek horrela, aurten aldatu egingo dugu Trocóniz Santacoloma Fundazioaren irudia eta, irudiarekin batera, tokia, logotipoa eta webgunea ere bai.

Etorkizunari begira beti.

LOS 25 AÑOS

Es el año 2011. En el trascurso de la actividad de una entidad, más cuando la vocación de permanencia es algo incuestionable, hay que utilizar las fechas, los cumpleaños, para organizar una fiesta. Porque la evaluación la realiza la Fundación de forma continuada.

Y la fiesta consiste en recordar a la fundadora, rendirle un gran homenaje y brindar por el tiempo en que la Fundación ha conseguido juntar a todas las personas citadas.

Contar los 25 años que han transcurrido desde que se firmó la escritura de constitución de la Fundación y hacer un balance de la actividad, reencontrar a las personas y recordar los momentos es algo grato. Pero además es necesario celebrar este 25 aniversario por todo lo alto, ya que es un logro de todas y todos los portugalujos y de todos quienes no siéndolo han estado en algún momento en la Fundación.

Por ello se emite una memoria recordatoria.

Y, además de para festejar y recordar, el momento ha de ser utilizado para introducir cambios que sirvan a todos.

Por ello, este año se cambia la imagen de la FTS, su local, su logotipo y su página web.

Mirando al futuro.

FUNDACIÓN • FUNDAZIOA
**TROCONIZ SANTA
COLOMA**

Santa María, 1 - 1º
48920 Portugalete
Tel.: 94 495 61 95
Fax: 94 496 15 28
info@troconizsantacoloma.org
www.troconizsantacoloma.org

