

MEMORIA Abreviada

EJERCICIO: 2021

Fecha cierre: 31 diciembre de 2021

FUNDACIÓN: FUNDACION TROCONIZ SANTACOLOMA

DOMICILIO SOCIAL:	SANTA MARIA, 1-1º
LOCALIDAD:	PORTUGALETE
PROVINCIA:	BIZKAIA
CÓDIGO POSTAL:	48920
N.I.F.:	G48246417
Nº DE REGISTRO:	BIZ-71
TELEFONO:	944956195
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	INFO@TROCONIZSANTACOLOMA.ORG
PÁGINA WEB:	WWW.TROCONIZSANTACOLOMA.ORG

1) ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

- a) Fines de la entidad: La fundación, según se establece en el artículo 5º del Capítulo II de sus estatutos, tiene como fines: *"Es fin y objeto de la Fundación la educación y formación de jóvenes de ambos sexos nacidos o vecinos de Portugalete, cuyo número sea, en cada momento, el mayor que permitan las disponibilidades económicas de la Fundación "*
- b) Las actividades realizadas en el ejercicio han sido: Resumen de actividades

Descripción actividad	Objetivos	Beneficiarios	Recursos humanos	Recursos materiales
ACTIVIDAD 1_ PROGRAMAS PARA EDUCADORES Y FORMADORES DEL AMBITO INFANTIL Y JUVENIL	Promover formación de reciclaje y actualización para educadores y formadores de niveles no universitarios	*No hay actividad ni personas beneficiarias		
ACTIVIDAD 2 EDUCACION-JUVENTUD	INGENIA Promover el desarrollo de competencias socioemocionales en el conjunto de la comunidad educativa	TOTAL Personas físicas: 290 personas físicas (152 mujeres y 138 hombres) - Profesorado Enseñanza Secundaria: 37 (22 mujeres y 15 hombres) - Alumnado Enseñanza Secundaria: 222(100 mujeres y 122 hombres) - AMPA Enseñanza Secundaria: 31 (30 mujeres y 1 hombre) Personas jurídicas: 4 (2 centros educativos y 2 AMPAS)	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 165 horas <u>Personal prestación servicios:</u> 3 formadores: 88,5 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y los locales de los centros educativos en el que se desarrolla el proyecto.
	COLONIAS URBANAS ARTE Y CREATIVIDAD	TOTAL Personas físicas: 28 personas de edades comprendidas entre 4 y 12 años (21 niñas y 7 niños)	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona/ 80 horas <u>Prestación servicios:</u> 2 personas: 160 horas <u>Personal voluntario:</u> 2 personas. 160 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y el centro municipal Centro Cultural Santa Clara para el desarrollo de las colonias.
	GAZTE ON Promover el voluntariado, la participación y la solidaridad entre la juventud de Portugalete	TOTAL Personas físicas: 9 5 chicos 4 chicas Personas jurídicas: 1 Centro de Enseñanza Secundaria	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona/ 80 horas <u>Prestación servicios:</u> 1 persona/8 horas	Local e infraestructura cedido por el centro educativo

ACTIVIDAD 3 EMPLEO-JUVENTUD ARTIFIZIOAK	Promover una práctica profesional a jóvenes estudiantes de enseñanzas artísticas a través de intervenciones artísticas dirigidas a regenerar espacios comerciales	TOTAL <u>Personas físicas:</u> 109 participantes (65 mujeres y 44 hombres) -Equipo de Artistas y gestora cultural (2 mujeres y 2 hombres) -Profesorado de Bachillerato Artístico de Portugalete: 3 (2 mujeres y 1 hombre) -Alumnado Bachillerato Artístico: 42 (21 chicas y 11 chicos) Instituciones y organizaciones locales: 3 (2 mujeres y 1 hombre) -Asistentes y participantes en talleres- visitas guiadas: 57 (aproximadamente 28 mujeres y 29 hombres) <u>Personas jurídicas:</u> 1 • Centro educativo: 1 Secundaria	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 219 horas <u>Prestación servicios:</u> 4 personas: 72 horas (3 artistas: 54 h (18 h / artista) y 1 comisaria + encargada visitas guiadas: 18 horas)	Locales e infraestructura propias de la FTS, espacios municipales y espacios del centro educativo participante Espacio urbano del Casco Histórico
ACTIVIDAD 4 CIUDADANIA Jornadas ARTE MUJER EMPRENDIMIENTO online	Espacio de encuentro, reflexión y debate "entre mujeres" y de sensibilización entre la ciudadanía en general y los jóvenes, chicos y chicas, en particular, en torno al papel de la mujer en el ámbito del arte y la cultura contemporáneos	No se lleva a cabo por falta de financiación		
ACTIVIDAD 5 PROGRAMAS AMBITO SOCIO-EDUCATIVO de participación intergeneracional Colaboración con la FMC	JORNADA LA BATIDORA	TOTAL Personas físicas: 15 personas físicas (13 mujeres y 2 hombres) Personas jurídicas: 13 entidades	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 140 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y locales municipales cedidos para el desarrollo de la actividad
	MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO	TOTAL Personas físicas: 14 (10 mujeres y 4 hombre) de los cuales 9 son jóvenes (6 chicas y 3 chicos) Persona jurídicas: 9	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 140 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y locales externos cedidos por entidad privada colaboradora para el desarrollo de sesiones

	MAYORES CONECTAD@S	TOTAL Personas físicas: 28 (24 mujeres y 4 hombres) De las cuales 4 son mujeres menores de 30 años	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 80 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y locales municipales cedidos para el desarrollo de la actividad
	ADAKA	TOTAL <u>Personas físicas:</u> 262 De las cuales menores de 30 años son 52 (42 mujeres y 10 hombres)	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 85 horas	
	PAREJAS LINGÜÍSTICAS	TOTAL Personas físicas. 15 (12 mujeres y 3 hombres) . De las cuales 6 son menores de 30 años	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 130 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y locales municipales cedidos para el desarrollo de la actividad
	BASURALEZA PORTUGALETE	TOTAL Personas físicas: 10 mujeres, de las cuales 6 son jóvenes menores de 30 años	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 124 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general
ACTIVIDAD 6 REVISIÓN ESTRATÉGICA Y DE IMPACTO SOCIAL ACTIVIDAD I+D	Nuevos proyectos empresariales sociales de I+D	EMOKUDE , plataforma e-learning para la definición de itinerarios de desarrollo de la inteligencia emocional personalizados a los alumnos-as de los centros educativos de Portugalete, y la evaluación de la adquisición de dichas competencias	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 326 horas 2 persona: 160 horas <u>Prestación servicios:</u> 3 personas / 148 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS
		EMOINTEL sistema basado en Inteligencia Artificial para la definición de itinerarios personalizados para el desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE), y evaluación del impacto del desarrollo de la misma en el rendimiento de los-as jóvenes mediante aplicación de las tecnologías de Big Data.	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 200 horas <u>Prestación servicios:</u> 5 personas / 452 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS

c) Actividades realizadas en cumplimiento del fin fundacional

Ver PUNTO 15)

2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación, habiéndose aplicado por la Dirección de la misma las disposiciones legales vigentes en materia de contabilidad, con objeto de reflejar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la empresa.

No existe ninguna razón excepcional por la que para mostrar la imagen fiel, haya habido que incumplir alguna disposición legal en materia contable.

Tampoco existe ninguna información complementaria, que resulte necesario incluir, ya que la aplicación de las disposiciones legales en materia de contabilidad y los principios contables generalmente aceptados, son suficientes para mostrar la imagen fiel de la empresa.

Las Cuentas Anuales del ejercicio anterior (2020), fueron aprobadas por la Junta General Ordinaria dentro de los plazos establecidos.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

Para mostrar la imagen fiel no ha habido razones excepcionales que justifiquen la falta de aplicación de algún principio contable obligatorio.

No se han aplicado otros principios contables no obligatorios para mostrar la imagen fiel.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No existen cambios en ninguna estimación contable que sea significativa ni que afecte al ejercicio actual.

No se es consciente de la existencia de ninguna incertidumbre importante que pueda aportar dudas significativas sobre el futuro de la funcionalidad de la empresa.

d) Comparación de la información

Los estados financieros adjuntos, que recogen los saldos contables correspondientes al ejercicio actual (2021) y anterior (2020), han sido preparados de acuerdo con los principios recogidos en el Plan General de Contabilidad, aplicados uniformemente a las transacciones de ambos ejercicios.

No existen razones excepcionales que justifique la modificación de la estructura del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio anterior (2020). Se permite en consecuencia la comparación de las cuentas de ambos ejercicios.

e) Elementos recogidos en varias partidas

La sociedad no posee al cierre del ejercicio elementos patrimoniales que se hallen recogidos en más de una partida en el Balance, en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias ni en el estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

f) Cambios en criterios contables

No se ha producido en el ejercicio correspondiente a las cuentas adjuntas ningún cambio de criterio contable con respecto a los precedentes.

g) Corrección de errores

No se ha producido en el ejercicio correspondiente a las cuentas adjuntas ninguna corrección de errores de ejercicios precedentes.

3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

Los Administradores de la entidad proponen a la Junta de Patronato la siguiente distribución de resultados correspondiente al presente ejercicio de acuerdo con lo previsto en los artículos 253, 273 a 279 del T.R.L.S.C. de aplicación a la empresa.

Base de reparto	2021	2020
Saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias	-4.121,87	-198.798,75
<i>Total a Distribuir:</i>	-4.121,87	-198.798,75

Distribución del Resultado	2020	2019
A Resultados negativos del ejercicio	4.121,87	198.798,75
<i>Total propuesta Distribución:</i>	4.121,87	198.798,75

El dividendo entregado a cuenta del resultado del ejercicio 2021 ha sido de 0,00 € y en el ejercicio 2020 de 0,00 €.

La distribución prevista en el reparto de los resultados del ejercicio cumple con los requisitos y limitaciones establecidos en los estatutos de la Sociedad y en la normativa legal.

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION**a) Inmovilizado intangible**

Se aplican los criterios de registro y valoración para el inmovilizado intangible de acuerdo con las normas 5ª y 6ª indicadas en el plan General de Contabilidad.

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal, aplicando los porcentajes de amortización legalmente admisibles en el ámbito mercantil y tributario.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de amortización del inmovilizado intangible ascendió a 1.902,50 €.

Investigación y desarrollo

Los gastos en investigación se activan desde el momento en que se cumplen las siguientes condiciones:

- Estar específicamente individualizados por proyectos y su coste claramente establecido para que pueda ser distribuido en el tiempo.
- Se puede establecer una relación estricta entre "proyecto" de investigación y objetivos perseguidos y obtenidos. La apreciación de este requisito se realiza genéricamente para cada conjunto de actividades interrelacionadas por la existencia de un objetivo común.

Los gastos de desarrollo del ejercicio se activan desde el momento en que se cumplen todas las siguientes condiciones:

- a) Existencia de un proyecto específico e individualizado que permita valorar de forma fiable el desembolso atribuible a la realización del proyecto.
- b) La asignación, imputación y distribución temporal de los costes de cada proyecto están claramente establecidas.
- c) En todo momento existen motivos fundados de éxito técnico en la realización del proyecto, tanto para el caso en que la intención sea la de la explotación directa, como para el de la venta a un tercero del resultado del proyecto una vez concluido, si existe mercado.
- d) La rentabilidad económico-comercial del proyecto está razonablemente asegurada.
- e) La financiación de los distintos proyectos están razonablemente asegurada para completar la realización de los mismos. Además de estar asegurada la disponibilidad de los adecuados recursos técnicos o de otro tipo para completar el proyecto y para utilizar o vender el activo intangible.
- f) Existe una intención de completar el activo intangible en cuestión, para usarlo o venderlo.

El cumplimiento de todas las condiciones anteriores se verifica durante todos los ejercicios en los que se realiza el proyecto, siendo el importe a activar el que se produce a partir del momento en que se cumplen dichas condiciones. El importe activado en este ejercicio asciende a 0,00.

En ningún caso se activan los desembolsos reconocidos inicialmente como gastos del ejercicio y que posteriormente han cumplido las condiciones mencionadas para su activación.

Los proyectos de investigación y desarrollo que se encargan a otras empresas o instituciones se valoran por su precio de adquisición.

Los proyectos que se realizan con medios propios de la empresa, se valoran por su coste de producción, que comprenden todos los costes directamente atribuibles y que son necesarios para crear, producir y preparar el activo para que pueda operar de la forma prevista.

La imputación a resultados de los gastos activados se realiza conforme a los siguientes criterios:

- a) Los gastos de investigación que figuran en el activo se amortizan, desde el momento en que se activan, durante su vida útil, en un plazo máximo de cinco años, salvo que existan dudas razonables sobre el éxito técnico o la rentabilidad económico-comercial del proyecto, en cuyo caso se imputan directamente a pérdidas del ejercicio. La amortización con cargo a los resultados del ejercicio ascendió a 0,00 euros.
- b) Los gastos de desarrollo que figuran en el activo se amortizan como mucho en cinco años, comenzando la amortización a partir de la fecha de terminación del proyecto.

Propiedad Industrial

La propiedad industrial se valora por los costes incurridos para la obtención de la propiedad o el derecho al uso o a la concesión del uso de las distintas manifestaciones de la misma, siempre que, por las condiciones económicas que se derivan del contrato deben inventariarse por la empresa adquirente. Se incluyen, entre otras, las patentes de invención, los certificados de protección de modelos de utilidad, el diseño industrial y las patentes de producción.

Los derechos de la propiedad industrial se valoran por el precio de adquisición o coste de producción, incluyendo el valor en libros de los gastos de desarrollo activados en el momento en que se obtiene la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial.

Son objeto de amortización y corrección valorativa por deterioro. La vida útil de la propiedad industrial de la Sociedad es de 5 años.

Patentes, licencias, marcas y similares

La propiedad industrial se valora por los costes incurridos para la obtención de la propiedad o el derecho al uso o a la concesión del uso de las distintas manifestaciones de la misma, siempre que, por las condiciones económicas que se deriven del contrato deban inventariarse. Se incluyen, entre otras, las patentes de invención, los certificados de protección de modelos de utilidad, el diseño industrial y las patentes de introducción.

Los derechos de la propiedad industrial se valoran por el precio de adquisición o coste de producción. Se contabilizan en este concepto el valor en libros de los gastos de desarrollo activados en el momento en que se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, siempre que se cumplan las condiciones legales necesarias para su inscripción en el correspondiente registro, y sin perjuicio de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Los gastos de investigación siguen su ritmo de amortización y no se incorporan al valor contable de la propiedad industrial.

Las patentes se pueden utilizar durante un periodo de 10 años, por lo que se amortizan linealmente en dicho periodo.

Aplicaciones informáticas

Se valoran al precio de adquisición o coste de producción, incluyéndose en este epígrafe los gastos de desarrollo de las páginas web. La vida útil de estos elementos se estima en 3 años.

Propiedad intelectual

La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley. Son objeto de propiedad intelectual todas las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro. El título de una obra, cuando sea original, queda protegido como parte de ella.

Corresponden al autor de la propiedad intelectual dos clases de derechos: el derecho moral, de carácter irrenunciable e inalienable y, el derecho de explotación de su obra, que abarca los derechos, entre otros, de reproducción y distribución.

Para los elementos de la propiedad intelectual, con carácter general, se utilizarán los mismos principios y criterios de valoración indicados para la propiedad industrial, utilizando para su contabilización una partida específica.

Fondo de Comercio

El fondo de comercio está valorado por su precio de adquisición amortizándose en 10 años. El importe de este gasto en el ejercicio es de 0,00 euros.

Contratos de franquicia

El importe satisfecho en contraprestación del canon de asociación a una franquicia se contabiliza como un inmovilizado intangible cuando sea probable la obtención a partir del mismo de beneficios o rendimientos económicos para la empresa en el futuro y cuando se pueda valorar de manera fiable.

Este derecho se amortiza de forma sistemática durante el periodo en que contribuye a la obtención de ingresos, no excediendo el plazo de duración del contrato de franquicia, teniendo en cuenta, en su caso, las posibles prórrogas que se han acordado. Este plazo es de años.

Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Estos derechos se reconocen por su precio de adquisición. Cuando se tratan de derechos adquiridos sin contraprestación o por un importe sustancialmente inferior a su valor de mercado, se reconoce un ingreso directamente imputado al patrimonio neto al comienzo del ejercicio natural al que corresponden, que es objeto de transferencia a la cuenta de pérdidas y ganancias a medida que se realiza la imputación a gastos por las emisiones asociadas a los derechos recibidos sin contraprestación.

Los derechos de emisión no se amortizan. Y están sujetos a las correcciones valorativas por deterioro que sean necesarias.

La emisión de gastos de efecto invernadero origina el reconocimiento de un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio y de la correspondiente provisión, dado que a la fecha de cierre es indeterminado en cuanto a su importe exacto. El importe de este gasto en este ejercicio ha sido de 0,00 euros. La provisión se mantendrá hasta el momento en que se cancele la obligación mediante la entrega de los correspondientes derechos.

b) Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

c) Inmovilizado material

El inmovilizado material se presenta a su coste de adquisición, en el cual se incluye la factura de compra, los gastos de transporte, seguro, aduanas (si las hubiere), impuestos y costes de instalación y puesta en marcha, sin incluir gastos financieros. Así como la mejor estimación del valor actual del importe contingente, no obstante, los pagos contingentes que dependan de magnitudes relacionadas con el desarrollo de la actividad, se contabilizan como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias a medida en que se incurran.

Las cantidades entregadas a cuenta de adquisiciones futuras de bienes del inmovilizado material, se registran en el activo y los ajustes que surjan por la actualización del valor del activo asociado al anticipo dan lugar al reconocimiento de ingresos financieros, conforme se devenguen. A tal efecto se utiliza el tipo de interés incremental del proveedor existente en el momento inicial, es decir, el tipo de interés al que el proveedor podría financiarse en condiciones equivalentes a las que resultan del importe recibido, que no será objeto de modificación en posteriores ejercicios. Cuando se trate de anticipos con vencimiento no superior a un año y cuyo efecto financiero no sea significativo, no será necesario llevar a cabo ningún tipo de actualización.

Las ampliaciones, modernización, mejoras y reparaciones que no representan una ampliación de la vida útil y los gastos de mantenimiento son cargados directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a una mayor duración del bien son capitalizados como mayor valor del mismo.

Después del reconocimiento inicial, se contabiliza la reversión del descuento financiero asociado a la provisión en la cuenta de pérdidas y ganancias y se ajusta el valor del pasivo de acuerdo con el tipo de interés aplicado en el reconocimiento inicial, o en la fecha de la última revisión. Por su parte, la valoración inicial del inmovilizado material

podrá verse alterada por cambios en estimaciones contables que modifiquen el importe de la provisión asociada a los costes de desmantelamiento y rehabilitación, una vez reconocida la reversión del descuento, y que podrán venir motivados por:

- a) Un cambio en el calendario o en el importe de los flujos de efectivo estimados para cancelar la obligación asociada al desmantelamiento o la rehabilitación.
- b) El tipo de descuento empleado por la Sociedad para la determinación del valor actual de la provisión que, en principio, es el tipo de interés libre de riesgo, salvo que al estimar los flujos de efectivo no se hubiera tenido en cuenta el riesgo asociado al cumplimiento de la obligación.

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal en base a la vida útil estimada de los diferentes bienes, aplicando los porcentajes de amortización legalmente admisibles en el ámbito mercantil y tributario.

En el supuesto de que el elemento inmovilizado adquirido se trate de un bien usado se amortizará utilizando el doble del porcentaje detallado en tablas.

Respecto a los terrenos y solares, siguiendo el Plan General Contable, no se amortizan.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de amortización del inmovilizado material ascendió a 4.393,57 €, siendo de 4.393,57 € en el ejercicio anterior.

En el caso de Arrendamientos Financieros estos se registran el coste de los activos arrendados en el balance de situación según la naturaleza del bien objeto del contrato y simultáneamente, un pasivo por el mismo importe. Dicho importe será el menor entre el valor razonable del bien arrendado y el valor actual al inicio del arrendamiento de las cantidades mínimas acordadas, incluida la opción de compra, cuando no existan dudas razonables sobre su ejercicio. No se incluyen en su cálculo las cuotas de carácter contingente, el coste de los servicios y los impuestos repercutibles por el arrendador. La carga financiera total del contrato se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se devenga, aplicando el método del tipo de interés efectivo. Los activos registrados por este tipo de operaciones se amortizan con criterios similares a los aplicados al conjunto de los activos materiales, atendiendo a su naturaleza.

d) Inversiones inmobiliarias

Las inversiones inmobiliarias (Terrenos y Bienes Naturales y Construcciones) según los criterios y definición del PGC 2008, así como aquellos terrenos y edificios cuyos usos futuros no estén determinados en el momento de su incorporación al patrimonio de la Sociedad, asciende a 0,00 € y 0,00 €, respectivamente. En el ejercicio anterior fueron de 0,00 € y 0,00 €.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de inversiones inmobiliarias ascendió a 0,00 € y de 0,00 € en el ejercicio anterior.

e) Permutas

Como norma general, en operaciones de permuta con carácter comercial, el activo recibido se valora por el valor razonable del activo entregado más, en su caso, las contrapartidas monetarias que se hubieran entregado a cambio.

Las diferencias de valoración que surgen al dar de baja el elemento entregado a cambio se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias.

La permuta que se ha calificado como comercial lo ha sido porque la configuración de los flujos de efectivo del inmovilizado recibido difiere de la configuración de los flujos de efectivo del activo entregado y el valor actual de los flujos de efectivo después de impuestos de las actividades de la empresa afectadas por la permuta, se ve modificado como consecuencia de la operación.

En las permutas de carácter no comercial, el activo recibido se valora por el valor contable del bien entregado más, en su caso, las contrapartidas monetarias que se hubieran entregado a cambio, con el límite del valor razonable del activo recibido si este fuera menor.

f) Instrumentos financieros.

Los activos financieros y pasivos financieros se han registrado y valorado conforme a las normas de valoración números 8 y 9 del PGC 2008.

g) Créditos y débitos por la actividad propia

La Fundación valora, en su caso, las acciones o participaciones propias por su precio de adquisición.

h) Existencias

Se incluyen en el apartado de existencias las mercancías, materias primas, productos en curso y terminados, así como los accesorios para completar el producto final de venta de la Fundación. Las existencias ascienden a 0,00 € al final del ejercicio. En el ejercicio 2019 las existencias ascendieron a 0,00 €.

La valoración se efectúa a su coste de adquisición o de producción, ajustándose esta valoración (cuando procede) por el valor de mercado.

- *Cuando el valor de mercado es inferior al precio de adquisición y la depreciación es irreversible, se ha tenido en cuenta esta circunstancia al valorar las existencias. A este efecto se considera valor de mercado el valor de realización.*

i) Transacciones en moneda extranjera

La valoración de las operaciones en moneda extranjera se realiza conforme a lo dispuesto en la norma 13ª de las Normas de Valoración del Plan General de Contabilidad.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado (2021) por el concepto de diferencias de cambio ascendió a 0,00 € y de 0,00 € en el ejercicio 2020.

j) Impuestos sobre beneficios

Se calcula en función del resultado del ejercicio considerándose las diferencias existentes entre el resultado contable y el resultado fiscal (Base Imponible del Impuesto). Las diferencias se distinguen según su carácter de permanentes o temporarias generando estas últimas los correspondientes activos o pasivos por impuesto diferido.

Se reconoce el correspondiente pasivo por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias impositivas, salvo que la diferencia temporaria se derive del reconocimiento inicial de un fondo de comercio o del reconocimiento inicial en una transacción que no es una combinación de negocios de otros activos y pasivos en una operación que en el momento de su realización, no afecte ni al resultado fiscal ni contable.

Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporarias deducibles, sólo se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación va a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos y no procedan del reconocimiento inicial de otros activos y pasivos en una operación que no sea una combinación de negocios y que no afecta ni al resultado fiscal ni al resultado contable. El resto de activos por impuestos diferidos (bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar) solamente se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación vaya a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos.

k) Ingresos y gastos

En el registro de los ingresos y gastos se han tenido en cuenta el principio de devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

No obstante, siguiendo el criterio de prudencia, la Fundación únicamente contabiliza los beneficios obtenidos a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas aun eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

l) Provisiones y contingencias

El Fondo de Provisión por Riesgos es de 0,00 € (en el ejercicio 2020 fue de 0,00 €).

Esta provisión por riesgos supone una aplicación estricta del principio de prudencia valorativa.

m) Subvenciones, donaciones y legados.

Las subvenciones de capital, se reconocen periódicamente como ingreso en un periodo de dos años con relación al bien subvencionado y a su vida útil estimada. Se registran en el patrimonio neto por el importe recibido menos el efecto impositivo.

n) Negocios conjuntos

La Fundación no participa en ningún negocio de esta naturaleza.

o) Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

El criterio de valoración utilizado en las transacciones entre entidades vinculadas ha sido, en su caso, el valor razonable.

5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS.

1. Análisis del movimiento

El movimiento de las diferentes cuentas de Inmovilizado Material e Intangible y de las Inversiones Inmobiliarias durante el ejercicio 2021 ha sido el siguiente:

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Inmov. Intangible	4.210,40	21.693,57	0,00	25.903,97
Inmov. Material	208.775,37	0,00	0,00	208.775,37

Invers. Inmobiliarias	0,00	0,00	0,00	0,00
Inmov. Material Curso	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INMOVIL.:	212.985,77	21.693,57	0,00	234.679,34

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Am. Ac. Inmov. Intang.	4.210,40	1.902,50	0,00	6.112,90
Am. Ac. Inmov. Material	133.357,33	4.393,57	0,00	137.750,90
Am. Ac. Inver. Inmobil.	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL AMORTIZ.:	137.567,73	6.296,07	0,00	143.863,80

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
V.N.C. Inmov. Intang.	0,00	-----	-----	19.791,07
V.N.C. Inmov. Material	75.418,04	-----	-----	71.024,47
V.N.C. Inver. Inmobil.	0,00	-----	-----	0,00
TOTAL V.N.C.:	75.418,04	-----	-----	90.815,54

El movimiento de las diferentes cuentas de Inmovilizado Material e Intangible y de las Inversiones Inmobiliarias en el ejercicio anterior 2020 fue el siguiente:

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Inmov. Intangible	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Inmov. Material	208.775,37	0,00	0,00	208.775,37
Invers. Inmobiliarias	0,00	0,00	0,00	0,00
Inmov. Material Curso	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INMOVIL.:	212.985,77	0,00	0,00	212.985,77

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Am. Ac. Inmov. Intang.	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Am. Ac. Inmov. Material	128.963,76	4.393,57	0,00	133.357,33
Am. Ac. Inver. Inmobil.	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL AMORTIZ.:	133.174,16	4.393,57	0,00	137.567,73

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
V.N.C. Inmov. Intang.	0,00	-----	-----	0,00
V.N.C. Inmov. Material	79.811,61	-----	-----	75.418,04
V.N.C. Inver. Inmobil.	0,00	-----	-----	0,00

TOTAL V.N.C.:	79.811,61	-----	-----	75.418,04
----------------------	-----------	-------	-------	-----------

2. Arrendamientos financieros

La Fundación no soporta ningún arrendamiento financiero ni ninguna otra operación de naturaleza similar sobre activos no corrientes.

6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

No existen

7. ACTIVOS FINANCIEROS

1. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

Los movimientos de las cuentas correctoras representativas de las pérdidas por deterioro originadas por el riesgo de crédito de los activos financieros en el ejercicio 2021 son:

Cuentas Correctoras	Saldo Inicial	Dotación	Reversión	Saldo Final
Ctas. 490-493	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 293-294-296-297	5.737,02	1.868,85	0,00	7.605,87
Ctas. 295-298	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 593-594-596-597	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 595-598	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	5.737,02	1.868,85	0,00	7.605,87

Para el ejercicio anterior (el ejercicio 2020) fueron:

Cuentas Correctoras	Saldo Inicial	Dotación	Reversión	Saldo Final
Ctas. 490-493	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 293-294-296-297	5.737,02	0,00	0,00	5.737,02
Ctas. 295-298	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 593-594-596-597	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 595-598	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	5.737,02	0,00	0,00	5.737,02

2. Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable.

Cuando los activos financieros se han valorado por su valor razonable, se han utilizado las cotizaciones de mercado.

Las variaciones en el valor registradas en la cuenta de pérdidas y ganancias al cierre del ejercicio asciende a unas pérdidas de 0,00 € (en el ejercicio anterior fue de 79,89 €) y unos beneficios de 0,00 € (en el ejercicio anterior fue de 0,00 €).

3. Correcciones valorativas por deterioro registradas en distintas participaciones de empresas del grupo, multigrupo y asociadas.

La Fundación no pertenece a ningún grupo, multigrupo ni está asociado a ninguna otra empresa.

8. PASIVOS FINANCIEROS

1. Otras informaciones

Vencimientos de las deudas al cierre del ejercicio 2021

	Vencimientos en años						Total
	1	2	3	4	5	>5	
Deudas con entidades de crédito	15.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras deudas	412,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	412,84
Deudas con empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales no corrientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Proveedores	12.164,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.164,55
Otros acreedores	15.651,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.651,77
Deudas con características especiales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	43.229,16	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	43.229,16

El importe de las deudas con garantía real asciende a 0,00 €. Este tipo de deudas por su naturaleza jurídica figuran inscritos en el registro público correspondiente.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio

La Fundación no ha producido ningún impago ni del principal ni de los intereses de ningún préstamo ni de ninguna otra operación de naturaleza similar durante el presente ejercicio.

9.- USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

10.- BENEFICIARIOS – ACREEDORES

11.- FONDOS PROPIOS

1. Valores

El Capital Fundacional asciende a 905.024,26 €.

No existen varias clases de acciones o participaciones en el capital.

2. Restricción de la disponibilidad

No existe ninguna circunstancia específica que restrinja la disponibilidad de las reservas, salvo aquellas reservas indisponibles por prescripción legal o estatutaria.

3. Número, valor y precio

El saldo de acciones propias que mantiene la empresa al final del ejercicio 2021 asciende a 0,00 € siendo de 0,00 € al final del ejercicio 2020.

4. Reserva de Revalorización

Los movimientos durante el ejercicio de la cuenta "reserva de revalorización de la Ley 16/2012, de 27 de diciembre" han sido 0,00 saldo inicial, 0,00 aumento del ejercicio 0,00 disminuciones y traspasos a capital, con lo que el saldo final es de 0,00

12. SITUACIÓN FISCAL

Impuestos sobre beneficios.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio actual es de 0,00 €.

1. a Incentivos fiscales

La empresa ha aplicado los incentivos fiscales a que tiene derecho según la normativa fiscal vigente.

1. b Ejercicios pendientes de comprobación

La Fundación tiene abiertos a inspección fiscal los 4 últimos ejercicios para todos los impuestos que le son exigibles.

2. Otros tributos.

El movimiento de las distintas cuentas de otros tributos no tiene carácter significativo, por lo que no procede hacer mención alguna.

El gasto por impuesto sobre beneficios corriente es de: 0,00 €

El CIF de la Fundación es G48246417.

13.INGRESOS Y GASTOS

- a. Desglose de la partida 3.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" indicando los reintegros producidos.

Ayudas monetarias	Importe
	0

TOTAL	0

b. Desglose de la partida 3.b) "Ayudas no monetarias".

Ayudas no monetarias	Importe
	0
TOTAL	0

c. El desglose de la partida 6 de la cuenta de resultados "Aprovisionamientos".

	Compras nacionales	Adquisiciones intracomunitarias	Importaciones	Variación existencias
Bienes destinados a la actividad	33.222,58			
Materias primas y otras mat. Consum.				

d. Desglose de la partida 8 de la cuenta de resultados "Gastos de personal"

	Importe
Sueldos y salarios	56.471,07
S.S. a cargo de la empresa	16.152,65
Dotaciones para pensiones	
Indemnizaciones	
Otras cargas sociales	
TOTAL	72.623,72

e. Desglose de la partida 9 "Otros gastos de la actividad"

	Importe
Reparaciones y conservación	411,31
Servicios de profesionales indepen.	4.194,55
Primas de seguros	27,40
Publicidad, propaganda y rr. públicas	1.591,69
Suministros	3.244,33
Otros servicios	0,00

Material de oficina	141,06
Gastos diversos	175,27
Pérdidas de créditos incobrables	0,00
TOTAL	9.785,61

f. Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones.

	Importe	Actividades a las que se destinan
Promociones		
Patrocinadores		
Colaboradores	6000	JORNADA LA BATIDORA proyecto intergeneracional de promoción de voluntariado a través de programas de innovación en la gestión y funcionamiento de las entidades sociales
	6000	MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO proyecto intergeneracional de promoción del voluntariado entre la población juvenil a través de la metodología de la mentorización
	3000	MAYORES CONECTADOS proyecto intergeneracional destinada a romper la brecha digital entre las personas mayores con voluntariado juvenil
	9000	ADAKA proyecto intergeneracional de promoción del voluntariado
	6000	PAREJAS LINGÜÍSTICAS. Proyecto intergeneracional de integración a través de la práctica lingüística
	6000	BASURALEZA PORTUGALETE. Proyecto intergeneracional de sensibilización y protección del Medio Ambiente
TOTAL	36.000,00	

g. Importe de la venta de bienes y prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios y servicios.

No hay

h. Resultados originados fuera de la actividad normal de la fundación. "Otros resultados".

No hay

14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

CUADRO INFORMATIVO de Subvenciones, Donaciones y Legados durante el ejercicio 2021.

Entidad concedente y elemento adquirido con la subvención o donación	Año de concesión	Período de aplicación	Importe concedido	Imputado a Resultados hasta comienzo del ejercicio	Imputado al resultado del ejercicio	Total imputado a resultados	Pendiente de imputar a resultados
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2021	2021	1890		1890	1890	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2021	2021	1260		1260	1260	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2021	2021	4970		4970	4970	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2021	2021	4200		4200	4200	
Gobierno Vasco. Igualdad, Justicia y Políticas Sociales (Subvención)	2021	2021	550,45		550,45	550,45	
Ayuntamiento Portugalete (Subvención)	2021	2021	3564		3564	3654	
Gobierno Vasco. Dirección de Salud pública y Adicciones (subvención)	2021	2021	2787		2787	2787	
Gobierno Vasco. Hazitek 2021 (subvención)	2021	2021	11978,79		11978,79	11978,79	
Diputación Foral Biazia Proyectos empresariales innovadores (subvención)	2020	2020 - 2021	29655	2325	27330	27330	
Obra Social La Caixa (donación)	2021	2021	3000		3000	3000	
Totales...			63855,24		61530,24	61530,24	

Subvenciones, Donaciones o legados de Capital

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Subvenciones de Capital	27.330,00	0,00	27.330,00	0,00
Donaciones y Legados de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras Subvenciones, donac. y legados	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	27.330,00	0,00	27.330,00	0,00

Las subvenciones recibidas durante el ejercicio son de carácter público.

15. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

15.1 Actividad de la Entidad

ACTIVIDAD 1 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMAS PARA EDUCADORES Y FORMADORES DEL AMBITO INFANTIL Y JUVENIL
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educación permanente
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

No se realizan acciones formativas durante el año 2021.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	0	80	0
Personal con contrato de servicios	2	0	24	0
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	50 profesores/as 1250 alumnos/as	No se realizan acciones formativas
Personas jurídicas		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	3.200,00	0,00
Otros gastos de explotación	3.120,00	0,00
Amortización del inmovilizado	2.800,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	9.120,00	0,00
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	9.120,00	0,00

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado

ACTIVIDAD 2 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	PROGRAMAS EDUCACIÓN-JUVENTUD
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educación permanente
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Programas de educación destinados directamente a los niños, niñas y jóvenes:

1. INGENIA. Educación Emocional dirigido a toda la comunidad educativa (padres, madres, niños, niñas y profesorado) al entrenamiento en habilidades socioemocionales.
2. COLONIAS ARTE Y CREATIVIDAD
3. GAZTE ON: promover la participación y solidaridad juvenil implicando a los centros educativos.

1 INGENIA

La Fundación Trocóniz Santacoloma (en adelante FTS) desde su compromiso social con la educación de los jóvenes promueve INGENIA. Es un proyecto socio-educativo que apuesta por el desarrollo de las competencias socioemocionales en el conjunto de la comunidad educativa.

En la nueva edición del curso 2021-2022 se interviene con alumnado, profesorado y padres y madres de dos centros de Enseñanza Secundaria y con el alumnado y profesorado del IFBP de Portugalete.

Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades y competencias socioemocionales, dentro del entorno de la comunidad educativa, que les permitan gestionar con responsabilidad y conciencia social, entre otras, la incertidumbre, las situaciones de conflicto, la comunicación y el diálogo con el entorno.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales de los alumnos y alumnas para mejorar el entorno de convivencia y encarar con mayor éxito las situaciones de conflicto.

Entidades destinatarias del proyecto

IES Juan Antonio Zunzunegui.
Asti Leku Ikastola
AMPA Juan Antonio Zunzunegui
AMPA Ballonti
IFBP Portugalete

ContenidosPROGRAMA PARA PROFESORADO en Educación Emocional

Las sesiones el profesorado, al igual que con el alumnado, buscan ser muy prácticas y dinámicas. Al igual que generar un hilo conductor con lo aprendido por los y las alumnas para aumentar la coherencia integral de la formación por lo que se utilizarán muchas de la dinámicas llevadas a cabo por el alumnado.

PROGRAMA CONTENIDOS

“Aprendiendo para tener”

Se realiza un trabajo de introducción para explicar y aclarar que es la inteligencia-educación emocional teniendo como base el esquema de la emoción y su respuesta. Se realiza un trabajo más amplio sobre el desarrollo emocional en los niños y las niñas y jóvenes (4 etapas).

“Veo las emociones”.

El objetivo es utilizar estrategias para potenciar una buena regulación y expresión emocional. También se entrega un cuestionario de satisfacción que se rellena de forma anónima.

PROGRAMA PARA ALUMNADO en Educación Emocional

Todas las sesiones van acompañadas de dinámicas, juegos y videos ya que esto, teniendo en cuenta el público al que van dirigidos y el tiempo por sesión del que disponemos, nos da un ritmo rápido y cumple con **el objetivo principal** que pretendemos que es que descubran que la inteligencia emocional sirve.

PROGRAMA DE CONTENIDOSObjetivos generales

- Obtener conocimientos teóricos sobre la Educación Emocional;
- Reflexionar sobre aquellos conocimientos adquiridos;
- Adquirir habilidades que faciliten la resolución de conflictos;
- Crear un espacio seguro y de confianza para que los alumnos puedan ver, experimentar y crecer con autonomía.

Objetivos específicos

- Identificar, aceptar y regular las emociones propias;
- Comprender mejor las emociones propias y las de los demás, para seleccionar la conducta más eficaz y satisfactoria dependiendo de la situación;
- Aprender y entrenar estrategias que ayudarán a mejorar los conflictos y las relaciones con las personas de su entorno: familiares, amigos/as, profesores/as, etc.;
- Tomar conciencia de las propias fortalezas y auto-eficacia para afrontar el día a día;
- Participar de forma autónoma y espontánea, fomentando el rol activo.

Contenidos

Introducción a las emociones

- Objetivos. Adquirir una mayor conciencia emocional; Tomar conciencia de la importancia de las emociones; Entender la interacción entre emociones, pensamiento y conducta.

Regulación emocional.

- Objetivos. Comprender qué es la regulación emocional y su utilidad; Observar y poner en práctica técnicas para regular la intensidad de las emociones.
- Objetivos. Aprender a afrontar de una forma más asertiva las emociones con una alta intensidad, como la ira y el miedo.

Resolución de conflictos: tipos y nuevas formulaciones.

- Objetivos. Observar las formas cotidianas de solucionar conflictos; Aprender a solucionar conflictos desde el paradigma del compromiso y la conciliación; Aportar nuevos enfoques y herramientas.

Autogenerarse emociones positivas.

- Objetivos. Mejorar la auto-eficacia; Encontrar fortalezas propias; Promover el rol activo y autónomo para el manejo de emociones y resolución de conflictos.

Después de finalizar el programa formativo se les pidió a los alumnos y las alumnas que completasen el mismo test sobre inteligencia emocional (TMMS24) que completaron al inicio de la formación.

PROGRAMA PARA PADRES Y MADRES en Educación Emocional

Esta formación ha tenido como objetivo acercarse al conocimiento de herramientas que permitan conocer y saber cómo realizar una gestión emocional adecuada que permita mejorar la convivencia dentro del contexto familiar.

Se utiliza para ello una metodología eminentemente práctica y participativa a través de dinámicas y actividades. Donde los contenidos teóricos se quedan en un segundo plano.

PROGRAMA DE CONTENIDOSMEJORANDO NUESTRA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Partiremos de una evaluación inicial de necesidades y de recursos de los

participantes. En este área trabajaremos de forma práctica la mejora en la capacidad de escucha, en los modos de activación de la empatía, la capacidad de transformar las emociones negativas en positivas y realizaremos una identificación de las fortalezas de cada uno de los participantes.

APLICACIONES PRÁCTICAS

Abordaremos específicamente como actuar con nuestros hijos e hijas en cuestiones como las relaciones con sus amigos, el uso de las nuevas tecnologías y el acoso entre iguales.

CONTENIDOS POR ÁREAS

Nuevos recursos

Mejoraremos la capacidad de escucha y la habilidad para crear conexiones empáticas. Aprenderemos a transformar las dinámicas negativas y a identificar las fortalezas de nuestros hijos e hijas.

Cómo hacer que se comuniquen con nosotros

Abordaremos específicamente cómo conectar y establecer espacios de encuentros con nuestras hijas e hijos

Las dichosas pantallas...

Otro acercamiento práctico estará relacionado con las situaciones generadas en el ámbito familiar por el uso de los teléfonos móviles por parte de nuestros hijos e hijas.

Las dichosas pantallas y el Bullying

También aplicaremos los recursos de la inteligencia emocional para detectar aquellas situaciones de riesgo para nuestros hijos e hijas.

DINAMIZADORES

Anne Benito Vicente Es psicóloga general sanitaria y tiene experiencia en la orientación y asesoramiento a jóvenes sobre sexualidad, ETS, prevención y detección de diferentes tipos de violencia... También ha trabajado con niños y adultos en riesgo de exclusión desarrollando y dinamizando diversas actividades junto al colectivo.

Igor Cortón. Psicólogo, especialidad Infantil. Codirector HAURBIDE CENTRO INTEGRAL PSICOEDUCATIVO. Miembro co-fundador y formador INSTITUTO PSI DE PRÁCTICA PSICOLÓGICA. Colaborador-formador en prácticas de alumnos/as de ISEP. Psicólogo colaborador de la Asociación AUPATUZ de familias con niños y niñas de Altas Capacidades. Socio fundador y coordinador de la Unidad de Investigación de la Asociación Consorcio de Inteligencia Emocional. Psicólogo educacional

Pablo Cueva. Psicólogo sanitario especialista en Psicología Positiva e Inteligencia emocional. Terapeuta de orientación conductual. Psicotecnólogo. Presidente del Consorcio de Inteligencia Emocional entre 2014 y 2016. Coordinador del grupo de trabajo de psicoterapia de la Sociedad Española de Psicología Positiva (SEPP). Formador y divulgador en medios de comunicación. Dirige POZIKTIBA HEALTH CENTER, el espacio web ENTRENANDO EMOCIONES y ENWORKING programa de CUACFM dedicado a la Psicología positiva aplicada.

PARTICIPANTES

IES BALLONTI

Padres y madres

IDIOMA: Castellano

SESIONES: 5 sesiones de hora y media/ sesión

HORAS TOTALES: 7,5

PARTICIPANTES: 16 mujeres

	DÍA DE LA SEMANA	HORARIO	IDIOMA	FECHAS
A.M.P.A.	LUNES	18:00-19:30	castellano	18,25 octubre 2021 8, 15, 22 noviembre 2021

IES JA ZUNZUNEGUI**Alumnado**

AULAS Y NIVEL: 4 aulas de 2º ESO

IDIOMA: Euskera

SESIONES: 4 sesiones (de una hora por sesión) por aula.

HORAS TOTALES: 16

PARTICIPANTES: 34 chicas y 48 chicos

Fechas	Aulas	Horario
11,25 octubre 2021 8, 15 noviembre 2021	2D4	8:00- 8:55
	2D1	9:50 10:45
	2D3	11:15 12:10
	2D2	12:10 13:05

Profesorado

IDIOMA: Castellano

SESIONES: 1 sesión de devolución de 2 horas

HORAS TOTALES: 2

PARTICIPANTES: 6 (4 mujeres y 2 hombres)

Padres y madres

IDIOMA: castellano

SESIONES: 8 sesiones de hora y media.

HORAS TOTALES: 12

PARTICIPANTES: 15 (14 mujeres y 1 hombre)

FECHAS	HORARIO
19-26 octubre 2021	18:00 a 19:30
2-9-16-23-30 noviembre 2021	
14 diciembre 2021	

ASTI LEKU IKASTOLA**Alumnado**

AULAS Y NIVEL: 4 aulas de 3º ESO

IDIOMA: Euskera

SESIONES: 4 sesiones (de una hora por sesión) por aula.

HORAS TOTALES: 16

PARTICIPANTES: 110(50 mujeres y 60 hombres)

Fechas	Aulas	Horario
6, 13, 10, 27 octubre 2021	Grupo 1	8:30-9:30
	Grupo 2	9:30-10:30
	Grupo 3	11:00-12:00
	Grupo 4	12:00-13:00

Profesorado

IDIOMA: Castellano

SESIONES: 2 sesiones de hora y media

HORAS TOTALES: 3

PARTICIPANTES: 25 (15 mujeres y 10 hombres)

	HORARIO	IDIOMA	FECHAS
PROFESORADO	9:00-10:30	castellano	2, 6 septiembre 2021

IFPB PORTUGALETE**Alumnado**

AULAS Y NIVEL: Alumnado de primero de Formación Profesional Básica

IDIOMA: Castellano

SESIONES: 10 sesiones de 1 hora por aula / 2 aulas

HORAS TOTALES: 20

PARTICIPANTES: 30

- ❖ 15 chicas del Programa de Formación Básica en Peluquería y Estética
- ❖ 14 chicos y 1 chica del Programa de Formación Básica en Mantenimiento de vehículos

Fechas	Aulas	Horario
28 septiembre 2021 5, 19 octubre 2021	Grupo 1	10:00-11:00
2, 9, 16, 23, 30 noviembre 2021 14, 21 diciembre 2021	Grupo 2	11:30-12:30

Profesorado

IDIOMA: Castellano

SESIONES: 6 sesiones de dos horas cada una

HORAS TOTALES: 12

PARTICIPANTES: 6 (3 mujeres y 3 hombres)

	HORARIO	IDIOMA	FECHAS
PROFESORADO	14:00.16:00	castellano	7, 28 octubre 2021 11,18,23 noviembre 2021 9 diciembre 2021

IDIOMA DE LOS TALLERES

Euskera y castellano

Resumen resultados de participación

TOTAL: 290 personas físicas (152 mujeres y 138 hombres)
5 personas jurídicas

Total participantes personas físicas: personas directas

- Profesorado: 37 (22 mujeres y 15 hombres)
- Alumnado: 222(100 mujeres y 122 hombres)
- AMPA Enseñanza Secundaria: 31 (30 mujeres y 1 hombres)

Total participantes personas jurídicas: 5 (3 centros educativos y 2 AMPAS)

INGENIA se realiza gracias al apoyo del Gobierno Vasco a través de las siguientes líneas de subvención:

BONOS ELKARREKIN como experiencia de colaboración público-social para promover iniciativas de formación, dinamización y asesoramiento en proyectos de educación en derechos humanos y por la paz, la solidaridad con las víctimas, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos

PROMOCION DE LA SALUD, ayudas del Departamento de Salud para el desarrollo de programas de prevención comunitaria de las adicciones y para la realización de proyectos de prevención y reducción de riesgos y daños, así como de promoción de conductas saludables en estos ámbitos de actuación en el ejercicio 2021.

2.- COLONIAS URBANAS ARTE Y CREATIVIDAD

Tras el periodo de pandemia volvemos a retomar la propuesta de colonias urbanas ARTE Y CREATIVIDAD con el objetivo de dar cobertura a las familias de Portugalete en la conciliación laboral y familiar y a su vez crear para los niños y niñas un espacio de creatividad, libertad y juego en un período de donde las necesidades fuera del ámbito escolar son de juego y descanso.

Crear un espacio de encuentro con las demás y potenciar la aparición de un tiempo personal para el juego fuera de los tiempos cerrados y las prisas del ritmo habitual. Después de haber trabajado en el entorno escolar durante el curso, nos parece fundamental ofrecer un espacio de juego. Donde el niño y la niña y el grupo son los verdaderos protagonistas de la experiencia.

CONTENIDOS

Se proponen diferentes ÁREAS DE JUEGO.

- Juego con Arcilla
- Juego con Pintura y Dibujo
- Taller de Música y Movimiento
- Creación de cuentos y Cuentacuentos

- **Relajación y Coro**

Los niños, chicos y chicas, y el grupo son los protagonistas de una forma activa. El papel de la monitora es de acompañante y facilitadora.

TALLER DE JUEGO CON ARCILLA Es un espacio de experimentación con la arcilla donde pueden emerger el trabajo con distintas técnicas según la necesidad de los y las participantes. Se trabajará con temáticas libres y con materiales diversos que faciliten la experimentación.

TALLER DE JUEGO CON PINTURA Y DIBUJO Es un espacio inspirado en la educación creadora, así como propuestas de dibujo con materiales como bolígrafos, rotuladores, lápiz, carboncillo. Se pretende poder crear un espacio seguro de no juicio donde puedan contactar con el juego personal a través del trazo, evitando juicio propio y la mirada ajena.

TALLER DE MÚSICA y MOVIMIENTO En este taller tratamos de que se acerquen al mundo de la música y tomen contacto con sus diferentes elementos y parámetros. Se realizan diferentes propuestas de juegos musicales con el fin de que se familiaricen con distintos conceptos musicales. Se trabaja la diferencia entre la voz de cantar y de hablar a través del canto en grupo. Nos iniciamos en ella a través de canciones de diferentes estilos. También se ofrecen diferentes instrumentos de pequeña percusión para la experimentación y la realización de música en grupo. En cuanto al movimiento, trabajaremos bajo la inspiración de la Eurtitmia de Jaques Dalcroze así como el movimiento libre y el baile contact. Se utilizan diferentes materiales para el trabajo de la relación música y movimiento; aros, telas, cintas, pañuelos, pelotas, papel.... La experiencia del movimiento y música la como manera de elaborar los elementos musicales más orgánicos así como los más cognitivos. También se realizan propuestas de relajación, Ofreciendo herramientas para que puedan utilizarlas cuando quieran.

RECORTA CUENTA HISTORIAS Construi unas pequeñas marionetas que nos den soporte para la creación de historias. También se recupera la tradición oral de los relatos y cuentos.

HAMAIKETAKO Y PATIO En el momento de patio será fundamentalmente espacio de juego libre. Podremos ofrecer materiales o propuestas de recuperación de juegos tradicionales como truqueme, comba, cromos, iturris, goma, ponzas...

RELAJACIÓN Y CORO En este espacio se da pie a la utilización de técnicas de relajación y visualización con música. Se ofrecen pequeñas técnicas que puedan reproducirse por ellos mismos. Todo ello como preparación para la utilización de la voz en la propuesta de Coro. Aquí se trabaja el canto en grupo. A una voz y con bajos. También se da pie a que podamos cantar canciones que conozcan y deseen compartir en grupo.

TALLER DE RECICLAJE y COLLAGE Construimos a través de materiales de reciclaje comunes elementos en dos y dimensiones con el fin de poder experimentar a través de los "materiales de deshecho" y de jugar a través de ellos.

RECURSO HUMANOS

Naroa Gutiérrez Gil

Siempre atraída por el universo artístico e infantil, se titula primeramente como Técnico Especialista de Educación Infantil y Auxiliar de Jardín de Infancia para seguir indagando posteriormente en otras líneas de acción más aceptantes, como la Educación Creadora inspirada por Arno Stern impartida en Diraya, donde cursa toda presencialmente toda su formación (2017-2018). A su vez asiste a otros talleres y cursos: Crecer (Rebeca Madrazo), Escucha Activa (Paul Urrutia), Experimentación e Instalaciones Artísticas con material reciclado (Createctura), Comunicación No Violenta, etc. A nivel práctico, entre 2017 y 2019 trabaja como asistente en la Academia de Juego Libre y Respetuoso Wabi-Sabi (infantil) y en Diciembre de 2019 puntualmente en el proyecto Non Stop Jolasa, donde los adultos también tienen acceso al juego no directivo. También ha ejercido el cuidado infantil a particulares dentro y fuera del país.

Ainhoa Torrijos

Realiza sus estudios de Grado superior de Flauta (Juan Crisóstomo de Arriaga),

Postgrado de Musicoterapia (Agruparte) y Grado de Magisterio en UPSA(Salamanca). Se dedica a la docencia de flauta y música desde el año 1999. Continúa en el área de la Musicoterapia y discapacidad colaborando desde 2003 con la asociación Gorabide y la Fundación síndrome de Down hasta la actualidad. Desde el año 2016 imparte Música en Familia con bebés de 0 a 6 años bajo Learning Music Theory de E. Gordon tras formarse con IGEME en música en atención temprana de 0-3 y de 3 a 6 años. Está interesada en las pedagogías activas y respetuosas así como en los procesos de creación.

Además del profesorado contratado para el desarrollo de los talleres se cuenta con dos voluntarias que acompañan el trabajo realizado por las profesionales.

LUGAR

Centro cultural Santa Clara. c/ Casilda Iturrizar, s/n. 48920 Portugalete.

FECHAS Y HORARIO

Del 28 de junio al 23 de julio de 9:30 a 13:30.

Hay un servicio opcional de guardería de 8:30 a 9:30 y de 13:30 a 14:00 para todas las edades.

Se organizan por semanas:

- Semana 1: del 28 de junio al 2 de julio
- Semana 2: del 5 al 9 de julio
- Semana 3: del 12 al 16 de julio
- Semana 4: del 19 al 23 de julio

PARTICIPANTES

Participan un total de 28 niños, chicos y chicas, con edades comprendidas entre los 4 y 12 años: 21 niñas y 7 niños

Participantes por semanas:

SEMANA 28 junio-2 julio: 17 (13 chicas y 4 chicos) divididos en dos grupos

SEMANA 5- 9 julio: 10 (7 chicas y 3 chicos)

SEMANA 12-16 julio: 16 (14 chicas y 2 chicos) distribuidos en dos grupos

SEMANA 19-23 JULIO: 10 (7 chicas y 3 chicos)

3.- GAZTE ON

Objetivo general

Promover en la juventud de Portugalete la solidaridad y el servicio a las demás personas a través de espacios de relación juvenil en los que desde metodologías innovadoras de relación y gestión de grupos den a conocer sus experiencias de voluntariado y acción social que sirvan de inspiración a otros jóvenes, chicos y chicas, y provoquen iniciativas de compromiso social con su entorno.

Objetivos específicos del proyecto realizado

Escuchar a los jóvenes, chicos y chicas, sus inquietudes vitales y sociales

Provocar aportaciones de ideas para proyectos de voluntariado que puedan realizar personas jóvenes como ellos, chicos y chicas

Lugar y fechas de realización

Se detallan lugar y calendario de los talleres realizados durante el año 2021 que son objeto de esta memoria:

Las fechas de realización de los talleres de formación, motivación hacia el voluntariado y generación de retos son 17 y 22 de diciembre de 2021 en horario de 11.15 a 13:05. Estos talleres se realizan en el propio centro educativo en horario escolar.

Posteriormente se llevan a cabo dos encuentros más en los que participan el grupo de jóvenes que deciden seguir en el proyecto mostrando inquietud por formar parte de un proyecto de voluntariado. Estas sesiones se celebran en los locales de la Fundación Troconiz Santacoloma fuera del horario escolar. Aprovechan las fechas festivas de Navidad para reunirse.

Estos encuentros tienen lugar el 29 de diciembre, en horario de mañana, y el 11 de

enero, en horario de tarde.

Dinamizadora

NURIA BUSTAMANTE

CONSULTORA Y FORMADORA PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS Y ORGANIZACIONES.

ÁREAS: HABILIDADES SOCIALES, DIRECTIVAS, RECURSOS HUMANOS, MINDFULNESS

Liderazgo, Trabajo en equipo, Comunicación, Negociación, Inteligencia Emocional y Mindfulness, Gestión por competencias, Valoración del desempeño, Selección de personal, Reflexiones estratégicas, Coaching grupal, Estudios de clima laboral, Creatividad, Gestión del tiempo, Gestión del cambio, Cómo hablar en público...

SECTORES: EMPRESA PRIVADA, PÚBLICA, PERSONAS EN DESEMPLEO, EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL, ALTA DIRECCIÓN...

Programa de contenidos**I. Introducción**

Se programa un taller en dos sesiones los días 17 y 22 de diciembre dentro del horario escolar de 11.15h a 13.05h en el IES Zunzunegui de Portugalete con el alumnado de cuarto de Diversificación Curricular.

Posteriormente se sigue acompañando a los chavales, chicos y chicas, en el mes de diciembre para concretar las ideas e iniciativas surgidas realizándose dos sesiones más en horario extraescolar y dentro del tiempo de ocio y tiempo libre de los y las jóvenes.

II. Objetivos

En este proyecto establecimos los siguientes objetivos:

- activar la conciencia social en los jóvenes
- provocar iniciativas de proyectos sociales
- comprender sus inquietudes, fomentar la visión social y voluntariado y cultivar un sentido de comunidad y también de validación como grupo de jóvenes

III. Enfoque metodológico

A lo largo de la sesión hemos priorizado la generación de un clima de confianza, apertura y libertad compatible con el establecimiento de unas normas propias.

Con esta base, hemos utilizado preguntas de reflexión grupal a través de diferentes estímulos (videos, lecturas...) y dinámicas de grupo interactivas con el uso de material creativo.

Lo más importante ha sido la elección de los recursos a medida que la facilitadora ha ido comprobando el estado del grupo y el clima emocional y pedagógico.

IV. Desarrollo de las sesionesSesión 1:

- iniciación con activación verbal con la presentación de la dinamizadora, objetivos y normas para trabajar tod@s con seguridad y libertad.

- reflexión grupal ¿cómo ves la sociedad? ¿qué sientes como joven? ¿qué valores quieres para ti y el mundo? ¿te ves integrad@ en esta sociedad con tus valores?

- en dos grupos con materiales creativos comparten lo que SÍ les gusta de su ciudad y de la sociedad y lo que NO.

Se continúa con una segunda dinámica mediante la que, cambiando el lugar en que están y forma en que están, aporta ideas para mejorar lo que no les gusta.

Tras aportar ideas y activar la creatividad, votan sus preferencias de participación e implicación y vemos que hay dos proyectos preferentes.

Cerramos la sesión haciendo la reflexión de que toda acción, por pequeña que sea, ya es un cambio del mundo.

Sesión 2:

Retomamos los proyectos y los dos que fueron más votados son objeto de desarrollo.

Tras la puesta en común de lo que implica cada proyecto, se descarta uno de ellos mediante votación y reflexión grupal.

A continuación, trabajamos todo el grupo al completo con la idea del abandono de animales y en dos equipos volvemos a generar ideas. Surgen ideas que transformamos en acciones para aterrizar y concretar de forma posible cómo se van a involucrar.

Así, abrimos un espacio para acercar y especificar en qué se quieren involucrar

respecto de lo anterior. Algunos jóvenes en este punto ya expresan que posiblemente no seguirán en el proyecto porque consideran que no tienen tiempo (aunque hablamos de que el voluntariado es muy flexible)

Por último, cerramos la sesión con el compromiso de 5 personas para seguir trabajando en el proyecto en su tiempo de ocio.

Sesiones desarrollo del proyecto de voluntariado

Posteriormente a las sesiones programadas inicialmente en el proyecto para indagar las inquietudes sociales de los jóvenes participantes, chicos y chicas, y motivar hacia acciones de voluntariado se llevan a cabo dos sesiones más en las que ir definiendo y concretando qué acciones de voluntariado van a realizar.

Estas sesiones se celebran en el tiempo de ocio de los y las jóvenes. Se reúnen con la finalidad de desarrollar el proyecto, concretarlo y preparar ideas para llevar a cabo el fin de voluntariado.

Se parte de las tres claves ya trabajadas: divulgar/concienciar, buscar financiación y crear parejas adoptivas.

I. Divulgar y concienciar: desde compartir el proyecto y dar charlas en su propio centro educativo hasta dar folletos, los jóvenes aportan varias iniciativas en este aspecto.

II. Financiación a través de mercadillos, aportaciones de comercios, puestos en fiestas para venta de comida... Quieren dedicar su tiempo a buscar aportaciones en esta área.

III. Adoptantes: buscar personas para adoptar es prioritario y sugieren hacer jornadas de puertas abiertas en las asociaciones y centros de acogida, así como entregar folletos.

En el segundo encuentro se reúnen con la asociación Segunda Oportunidad Animales sin Hogar para intercambiar ideas y escuchar cómo colaborar en las acciones que ya tiene en marcha la asociación.

Tras interacción entre el equipo y la asociación, los jóvenes, 4 chicas y 1 chico, deciden implicarse en algunas de las actividades organizadas por la asociación así como seguir con su proyecto de divulgar la importancia del cuidado de los animales en su centro educativo.

A partir de este momento el grupo empieza a caminar de manera más autónoma implicándose en acciones concretas de voluntariado vinculadas con sus inquietudes y con las decisiones tomadas a partir de las dinámicas de reflexión y contraste. La Fundación Troconiz Santacoloma hará seguimiento de su evolución durante el año 2022 y mantendrá contacto a su vez con el centro educativo.

Conclusiones

La experiencia de Gazte on se ha convertido en una herramienta de motivación y de promoción del voluntariado entre la población joven en situación de exclusión social o de mayor vulnerabilidad. Está demostrando que brinda un espacio que permite a estos jóvenes, chicos y chicas, a desempeñar un papel más pleno y satisfactorio en la vida de la comunidad a la que pertenecen.

El voluntariado les ayuda a superar los sentimientos de aislamiento personal y baja autoestima. Entran en contacto con otras personas en circunstancias que pueden ayudarles a mejorar sus sentimientos de contribución y pertenencia a la comunidad. El voluntariado reduce sus tensiones vitales.

Es más, la población joven en general y la más vulnerable, en particular, se encuentra entre la población más susceptible de verse afectada por la exclusión social caracterizada por el desempleo, la pobreza, la delincuencia y el consumo de drogas y el voluntariado, según estudios empíricos, respaldan la visión de que los jóvenes, chicos y chicas, que participan en actividades de voluntariado tienden a desarrollar conductas sociales positivas que mitigan la delincuencia.

Los propios jóvenes, chicos y chicas, hacen referencia a menudo a aspectos importantes relacionados con la dedicación de su tiempo para ayudar a otros, cambiar cosas que son importantes para ellos, vivir experiencias nuevas, conocer gente nueva y divertirse. El voluntariado constituye una parte importante de la transición a una madurez responsable. Es un vehículo valioso a través del cual los jóvenes, chicos y chicas, acceden a la ciudadanía activa

Difusión

Se diseña una imagen adaptada a un cartel y a un folleto digital.

La difusión se realiza a través de redes sociales: Facebook y Whatsapp, además de la website de la fundación Troconiz Santacoloma.

Utilización del euskera

Los materiales de difusión publicados se han realizado en bilingüe: castellano y euskera

- Folleto digital

- Difusión en web

Participantes

Participa el alumnado de cuarto de Diversificación Curricular del IES Zunzunegui de Portugalete. Un total de nueve jóvenes, 5 chicos y 4 chicas.

ASPECTOS COMUNES DE TODAS LAS ACTIVIDADES**Perspectiva de Género**

Los proyectos se han desarrollado desde la perspectiva de género en estas líneas:

En la línea de la visibilidad

Los datos se desagregan por sexos.

Utilizar un lenguaje que incluya ambos sexos.

En la línea de autonomía

Eliminación de estereotipos: en todos los procesos de los proyectos se han realizado en el marco de la eliminación consciente de cualquier estereotipo.

En la línea de participación

Presencia equilibrada de ambos sexos, siempre que los proyectos lo hayan permitido.

Medidas por COVID 19

Ante la epidemia provocada por el virus de la COVID19 se han mantenido de forma estricta las recomendaciones generales para prevenir la transmisión del virus: higiene de manos, uso de mascarilla, grupos reducidos y mantener la distancia de seguridad.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	1	550	325
				Ingenia 165 Colonias 80 Gazte on 80
Personal con contrato de servicios	9	6	400	256,5
				Ingenia 88,5 Colonias 160 Gazte on 8
Personal voluntario		2		160

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	462	327 (177 mujeres y 150 hombres)
Personas jurídicas	10	55
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		

a) Ayudas monetarias (becas)		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	7.000,00	8.367,97
Gastos de personal	21.450,00	12.924,78
Otros gastos de explotación	5.000,00	
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	33.450,00	21.292,75
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	33.450,00	21.292,75

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Implicar a los centros educativos de Enseñanza Primaria y Secundaria de Portugalete en INGENIA	Nº de centros educativos implicados	3	4
	Nº personas participantes	80	290
Sostenibilidad económica en INGENIA	% financiación externa	100%	
Conseguir el máximo de matrículas en COLONIAS ARTE Y CREATIVIDAD	Nº alumnado participante	45	28
Sostenibilidad económica en COLONIAS ARTE Y CREATIVIDAD	% financiación externa	100%	
Mayor participación de jóvenes en iniciativas de proyectos sociales	Nº personas jóvenes participantes	30	9
Sostenibilidad económica de ABIA MUNDURA/GAZTEON	% financiación externa	100%	

I. Actividades realizadas

ACTIVIDAD 3 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMA FORMACION EMPLEO-JUVENTUD ARTIFIZIOAK
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Promoción empleo a través de la formación
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Tras la experiencia de los 5 años anteriores, este año se ha dado continuidad al programa en la sexta edición del proyecto ARTIFIZIOAK 2021.

Artifizioak es un proceso de participación ciudadana iniciado en 2016 y que anualmente pretende contribuir al diseño de una nueva imagen del Casco Histórico de Portugalete, transformando su aspecto actual a través de las intervenciones artísticas realizadas por artistas vascos, en esta edición han sido: Juan Pablo Ordúñez (MawatreS), José Ramón Bañales (BADA) y Leire Muñoz coordinados por Arantxa Pereda, junto con el alumnado y profesorado de Bachillerato Artístico del IES J.A. Zunuznegui BHI de Portugalete. Cada artista ha trabajado con un grupo de alumnos y alumnas del instituto (42 en total) para llevar a la práctica una intervención artística en un proceso formativo real.

Tiene como objetivo dinamizar y mejorar la imagen de espacios urbanos degradados del Casco Histórico a través de creaciones artísticas y colectivas para fomentar el enriquecimiento artístico, social y cultural en el ámbito local.

Conviene recordar, que como proceso educativo y participativo más importante que el resultado final, ha sido el proceso de creación y aprendizaje de cada uno de los grupos. Este año se ha combinado al alumnado de los dos cursos en cada uno de los tres grupos, de forma que les ha dado mayor cohesión.

De la misma manera, pretende ayudar al ámbito educativo en el desarrollo de la creatividad artística, a la vez que contribuye a la formación de una ciudadanía participativa, creativa y motivada, capaz de tener una nueva mirada sobre Portugalete.

ARTIFIZIOAK propone transformar los espacios urbanos en laboratorios creativos temporales, como nuevos hábitats artísticos, donde tener la oportunidad de reinventar, reconstruir y repensar la ciudad y el entorno que nos rodea.

Este proyecto está realizado con la participación del Ayuntamiento de Portugalete, IES Zunuznegui y SURPOSA.

INTERVENCIONES ARTIFIZIOAK 2021:

En esta ocasión las tres intervenciones van sobre un mismo espacio y se presentan bajo un único título colectivo ARTIFIZIOAK. El título recoge el nombre y sentido del proyecto en su conjunto, tanto de ésta como del resto de las ediciones anteriores. Hace referencia a "artificio" como obra humana realizada con gran elaboración e ingenio para conseguir o simular algo.

Así, la intervención dirigida por Juan Pablo Ordúñez (MawatreS), se acompaña de una publicación gráfica cuyo título, Hondarrak eta harriak- Restos y piedras, recoge huellas de la memoria de Portugalete, la edición se ha hecho con una tirada de 300 ejemplares que se reparte por los diferentes lugares de Portugalete. En la instalación se coloca una referencia.

La creación dirigida por Leire Muñoz plantea un trabajo con los volúmenes que en zócalos y pavimentos podemos encontrar en nuestros entornos, pero descontextualizados en esta instalación, a manera de estelas e hitos aluden al tiempo

y su discurrir.

La intervención dirigida por José Ramón Bañales (BADA) nos invita a mirar, a encontrar nuestro transitar en unos micro mundos inventados. A través de pequeñas lentes nos adentraremos en situaciones y escenarios cotidianos de nuestro entorno.

OBJETIVOS

Contribuir a la regeneración del Casco Histórico de Portugalete.

Abrir el centro educativo a la comunidad generando una nueva dinámica y en red entre el centro y la comunidad.

Contemplar la trama urbana desde la mirada creativa.

Conectar el ámbito artístico profesional con el educativo.

Fomentar la participación ciudadana.

Mejorar la convivencia y promover un encuentro social en paz de los vecinos y vecinas de Portugalete

EJES DE ACTUACIÓN

EJE ARTÍSTICO:

Se cuenta con tres profesionales del mundo del arte contemporáneo, en activo y con inquietudes y experiencia pedagógicas, e implicados en la mejora del entorno en el que viene y trabajan, tanto en su vertiente estética como en la de relaciones ciudadanas.

ARTISTAS PARTICIPANTES y OBRAS

En esta ocasión las tres intervenciones van sobre un mismo espacio y se presentan bajo un único título colectivo ARTIFIZIOAK. El título recoge el nombre y sentido del proyecto en su conjunto, tanto de ésta como del resto de las ediciones anteriores. Hace referencia a "artificio" como obra humana realizada con gran elaboración e ingenio para conseguir o simular algo.

Artistas

Juan Pablo Ordúñez (Mawatres)

José Ramón Bañales (BADA)

Leire Muñoz

Los talleres se han realizado en el mercado municipal de Coscojales y las intervenciones artísticas en el muro de sillería de la calle Coscojales, 9 y 11.

EJE SOCIAL:

Se cuenta con el apoyo municipal a través de SURPOSA (Sociedad Urbanística de Rehabilitación) como sociedad que promueve la rehabilitación urbanística de locales del Casco Histórico de Portugalete y con el Área de Participación del Ayuntamiento de Portugalete. En este sentido la implicación municipal y su presencia en el proyecto suponen no solo un apoyo al proyecto sino también que los y las implicadas directas en el proyecto y el entorno en su conjunto sientan haber formado parte de algo importante, no solo artístico sino también de carácter social y local.

La realización y ejecución de la propuesta en las calles de la villa, así como la clausura de la misma en formato de OPEN, abriendo la posibilidad de que la ciudadanía se acerque a las intervenciones artísticas durante el proceso.

EJE EDUCATIVO:

Se cuenta con la participación del IES Juan Antonio Zunzunegi BHI, a través del alumnado y profesorado de Bachillerato Artístico. No hay muchos centros como éste en Bizkaia, forma parte de la villa y entiende el arte y la cultura como un poder dinamizador y transversal a todos los niveles y puntos de vista existentes.

No hay mejor experiencia para una persona en formación que enfrentarse a una experiencia real, con profesionales de su rama, que le permita entender de manera práctica muchos de los conocimientos teóricos con los que van haciéndose, incidiendo además, en la visualización de ejemplos reales de artistas que trabajan en el mundo del arte, con los que mantendrá un contacto directo, para realizar intervenciones en la propia villa.

METODOLOGÍA

Se utiliza una metodología dinámica, interactiva, de investigación-acción y creativa, con la participación de todos y todas las agentes implicadas. Se sigue un modelo transversal e interdisciplinar poniendo atención especial en el proceso y la percepción.

RESUMEN ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Los tres artistas participantes desarrollan un trabajo conjunto con los y las jóvenes estudiantes para llevar a cabo el diseño y ejecución de la intervención artística en espacios elegidos del Casco Histórico de Portugalete.

Los y las jóvenes estudiantes a través de la monitorización de los y las artistas han tenido la posibilidad de participar en primera persona de una actividad artística y de realizar un aprendizaje profesional a la vez que ser partícipe en proyectos de rehabilitación y mejora de su municipio.

Se organizan tres grupos de trabajo dirigidos por los tres artistas implicados que intervienen en los espacios elegidos del Casco Histórico de Portugalete. En esta edición se interviene en la plaza de la Ranchería, espacio de gran significación histórica para los vecinos y vecinas de Portugalete.

El proyecto se desarrolla en las siguientes fases y talleres:

FASES

1.- Reconocimiento y asignación de los espacios a intervenir. Una vez que se proponen los espacios a intervenir de acuerdo con el Ayuntamiento de Portugalete los artistas junto con la coordinadora artística se realiza el reconocimiento de los espacios y las posibilidades de intervención. En esta edición se selecciona un único espacio común sobre el que intervienen los tres artistas.

2.- Taller de presentación. Se recupera el encuentro físico con el alumnado para realizar la presentación y distribución de los grupos. Se lleva a cabo el 19 de noviembre en el antiguo mercado de abastos de Portugalete, MERKATU.

3.- Desarrollo de los talleres de intervención artístico-educativa. Se realizan tres talleres en el espacio seleccionado durante los días 26 de noviembre, 2 y 13 de diciembre, con una duración de cuatro horas cada una. Se cuenta con el soporte de espacio común del MERKATU donde trabajan el proceso creativo previo a la intervención artística. El trabajo se realiza siguiendo los requerimientos de higiene y seguridad del protocolo COVID 19.

4.- La presentación pública del proyecto, a modo de OPEN-kalejira, es decir, como jornada de puertas abiertas en el que la ciudadanía en general puede acercarse a ver in situ el final de las intervenciones artísticas y escuchar a alumnado y artistas cómo ha sido el proceso. Que conozcan, el propósito y carácter de este tipo de propuestas.

El OPEN-kalejira tiene lugar durante la mañana del 13 de diciembre después de finalizar la instalación. Cada artista con su grupo de alumnado realiza un recorrido por las intervenciones de ediciones anteriores deteniéndose en la explicación del proceso creativo de la instalación de ARTIFIZIOAK 2021. El recorrido de cada artista se realiza en paralelo con una duración de dos horas cada grupo.

5.- Visitas guiadas. Se posibilita además que la ciudadanía se acerque al proyecto a través de tres visitas guiadas abiertas a cualquier interesado o interesada. El mismo día 13 diciembre se lleva a cabo una visita por la tarde y otras dos más el día 14 diciembre, mañana y tarde. Cada visita tiene una hora de duración.

6.- Evaluación

Se realiza un encuentro-taller de evaluación profesorado, alumnado y artistas el día 14 de diciembre en el mismo centro educativo. Se revisan las fortalezas y debilidades del proyecto por cada grupo de alumnado y artistas, con la participación de un profesor/a en cada grupo. El taller tiene una duración de dos horas por grupo.

TALLERES DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DESARROLLADOS

El proyecto que desarrollado en conjunto se ha centrado en poner encima de la mesa unas herramientas que tuvieran como eje central "la mirada como disciplina para contar cosas".

Cada artista ha adaptado este discurso común a la intervención concreta de su espacio consensuado y contrastado con el grupo de alumnas y alumnos.

Artista Juan Pablo Ordúñez Mawatres

Los ejercicios de "entrenamiento de mirada" por llamarlos de alguna forma, son

esenciales para la práctica artística.

El trabajo se ha centrado en cuestiones que tienen que ver con la forma de mirar y la capacidad de contar lo que tenemos delante de otra manera. Un proceso básico en cualquier tipo de creación y de cualquier ciencia. observar el elemento desde tantas perspectivas como se pueda, para así entenderlo y poder trabajar con ello con la mayor cantidad de información posible.

Los sucesos que conforman nuestro entorno son muy variados, pero las formas de transmitirlos y contarlos son repetitivos y los tenemos asumidos.

Este proyecto ha querido buscar la sorpresa a partir de lo que ya ha sido asumido.

El mismo contexto, los mismos acontecimientos e incluso el mismo canal para contarlos, pero con la única necesidad de contarlos desde otro lenguaje.

HONDARRAK ETA HARRIAK / RESTOS y PIEDRAS es un proyecto que ha puesto el foco en querer mirar más allá de lo que se ve, crear una nueva solución a partir de lo que ya se conoce como estático, fijo y superado.

Se ha buscado la manera de contar pequeños gestos que nos rodean para darles la importancia de acontecimiento.

Para ello, se hace un recorrido por unas pocas calles rescatando restos y huellas de lo que allí se nos cuenta, transfiriendo esos gestos a imagen. Portales, cerraduras, grietas, textos, placas, restos y piedras.

Con ello, se decide hacer un periódico (objeto común para contar nuestra cotidianidad y nuestros sucesos). Un periódico sin palabras. Un periódico que nos habla del presente, del pasado y que explora el futuro.

Un periódico que se reparte y se presenta como cualquier otro periódico, buscando así la relación con el resto de maneras de contar nuestro contexto.

Artista BADA

El proyecto realizado en el muro de la calle Coscojales con los y las estudiantes de bachillerato artístico del instituto Zunzunegui ha fijado su interés en las formas de vida que el espacio acoge. El muro acota un solar que constituye un oasis ajeno al ajetreo de la vida urbana en el que plantas y algunos animales prosperan entre las ruinas de lo que fue un edificio de vivienda. Entre sus habitantes destacan una pequeña comunidad de gatos que viven plácidamente en el espacio abandonado.

En este grupo dinamizador por BADA la mirada se ha detenido en ellos, entendiendo que la vida en su sentido biológico, es siempre el resultado de alianzas simbióticas entre organismos y que las diferentes especies tienen tanto derecho como la nuestra a vivir en el planeta.

La instalación presenta la imagen del muro visto desde el otro lado, y corresponde a la visión que desde el interior del solar tienen los gatos que allí habitan. Se complementa con unas mirillas que permiten observar varios micro-dioramas que evocan ambientes inspirados en su condición felina.

La instalación es una invitación para mirar a nuestro alrededor con ojos nuevos, a observar formas de existir fascinantes, a imaginar ópticas diversas, distintas a la humana."

Artista Leire Muñoz

En los talleres con Leire Muñoz se ha trabajado desde la idea de friso como elemento arquitectónico-escultórico. Para ello se centran en el diseño y producción del relieve de las piedras que lo componen.

Se centran primero, en la comprensión de la transformación que requiere el paso de la imagen bidimensional a la tridimensional.

Para ello emplean la técnica de reproducción del molde. Esta técnica les ha permitido por un lado, profundizar en las formas de construcción tridimensional desde la arcilla, la escayola y el cemento atendiendo a las adaptaciones de diseño que cada uno de los materiales requiere, así como entender diferencias entre modelar y moldear o entre el molde positivo y el negativo necesarios para la realización de nuestra imagen.

RECURSOS MATERIALES

En cuanto a los recursos materiales la FTS cuenta con sede social propia en Portugalete en la que se lleva a cabo los encuentros de organización y diseño con el Ayuntamiento de Portugalete y equipo artístico: ordenadores, videoproector, pantalla, sala de reuniones, salas de formación, sala de informática, conexión a

Internet.

La sede social de la FTS se utiliza por los equipos de trabajo durante el desarrollo de los talleres para guardar materiales y realizar reuniones grupales.

Se cuenta además con un espacio común ubicado en el Casco Histórico de Portugalete el MERCADO DE ABASTOS – MERKATU que por sus características como espacio de grandes dimensiones facilita el trabajo en equipo.

RECURSOS HUMANOS

Artistas: se cuenta con tres artistas, dos hombres y una mujer, profesionales del ámbito artístico de reconocida trayectoria profesional, con especial participación en experiencias de proyectos colaborativos y comunitarios.

Coordinadora artística: se encarga de la coordinación entre el equipo de artistas y de realizar las visitas guiadas a la ciudadanía.

Coordinación general: la FTS se encarga a través de su directora de la coordinación general del proyecto mediando entre todos y todas las agentes implicadas.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

La FTS desde sus inicios desarrolla todas sus actividades teniendo en cuenta la perspectiva de género de manera transversal y emprendiendo, a su vez, acciones con enfoque de perspectiva de género de manera expresa e intencionada. Muchas de las actuaciones del FTS a lo largo de su trayectoria han procurado responder a los principales planes de Igualdad tanto autonómico, foral como local. Sus actuaciones significativas en esta materia le han llevado a presentar su candidatura al premio Emakunde.

En este marco de trabajo el proyecto se desarrolla desde la perspectiva de género en estas líneas:

En la línea de la visibilidad

Todos los datos se desagregan por sexos: personas participantes y organizadoras.

Se utiliza un lenguaje que incluye ambos sexos.

En la línea de autonomía

Eliminación de estereotipos: todos los procesos del proyecto se realizan en el marco de la eliminación consciente de cualquier estereotipo.

En la línea de participación

Presencia equilibrada de ambos sexos, siempre que el proyecto lo ha permitido.

Coherencia con los planes de Igualdad del Ayuntamiento de Portugalete, planes forales y autonómicos.

ECO EN LOS MEDIOS

El arte embellece un solar abandonado del casco viejo de Portugalete

TELE 7. 13 diciembre 2021: <https://youtu.be/ngXbGaUz0i8>

Jóvenes de Portugalete decoran un antiguo solar del Casco Viejo con creaciones artísticas

EL CORREO. 13 diciembre 2021

<https://www.elcorreo.com/bizkaia/margen-izquierda/jovenes-portugalete-decoran-solar-casco-viejo-creaciones-artisticas-20211213164126-nt.html>

CALENDARIO

Actividad	Fechas	Horario
Taller presentación	19 de noviembre	De 11 a 13:00
Talleres artísticos	26 de noviembre	2, 13 de diciembre De 11 a 15:00
OPEN	13 de diciembre	13:30

EVALUACIÓN

En los talleres de evaluación en los que se valoran tanto datos cualitativos como cuantitativos se recogen las siguientes valoraciones y comentarios respecto a los aspectos que se detallan a continuación.

Nos detenemos en las aportaciones del alumnado que son los participantes objetivo del proyecto.

ALUMNADO Aspectos evaluados:

Trabajo en equipo. Más del 90% del alumnado ha destacado el buen trabajo realizado como equipo.

Promoción de la iniciativa juvenil. Cuando se pregunta sobre la capacidad de tomar la iniciativa en el proyecto más del 70% comentan que ha sido una buena oportunidad para que se tome en cuenta su opinión y las aportaciones realizadas al proyecto artístico.

Aprendizajes. Un 85% está satisfecho con los aprendizajes y conocimientos adquiridos

Aplicabilidad. Aunque valoran altamente los aprendizajes adquiridos cuando se les ha preguntado sobre si han tenido la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos en una práctica real la respuesta ha sido del 50%.

Aspectos relacionales. Cuando se pregunta sobre La relación entre los compañeros/as, profesores/as y artista la respuesta es unánime: ha sido buena.

El papel de la práctica artística en el mundo actual. Cuando se les pregunta si el proyecto les ha ayudado a comprender mejor el papel de la práctica artística en el mundo aproximadamente el 40% responden que sí.

Fortalezas: Se transcriben literalmente las aportaciones del alumnado

Hemos podido estar con otra clase y trabajar en equipo

Buen ambiente e interesante

Buena gente y muy buen ambiente

Gure sormen guztia indartu izan dugu.

El aprendizaje

El trabajo en equipo

Ha sido un proyecto buenísimo, pero destaco que nos han dejado usar nuestra imaginación, nuestro arte, nos han dejado ser, y eso me ha encantado

Los artistas son muy buenos profesionales

Debilidades:

En este apartado es unánime la opinión de dedicarle más tiempo al proyecto. Algún alumno sugiere añadir más elementos digitales. No encuentran más debilidades.

PROFESORADO

En el caso del profesorado la valoración se realiza de forma cualitativa. Valoran muy positivamente la experiencia y formación obtenida con el proyecto ARTIFIZIOAK porque posibilita el contacto con los procesos creativos de la mano de artistas con gran valor didáctico.

ARTISTAS

Los tres artistas participantes valoran por su parte la posibilidad que tiene el alumnado de Bachillerato Artístico de realizar aprendizajes en situaciones reales.

PARTICIPANTES

Equipo de Artistas y gestora cultural: 4 (2 mujeres y 2 hombres)

Estudiantes y profesorado de Bachillerato Artístico de Portugalete:

3 profesores (2 mujeres y 1 hombre)

42 alumnos/as

21 alumnos de 1º de Bachillerato: 15 chicas y 6 chicos

21 alumnos de 2º de Bachillerato: 16 chicas y 5 chicos.

Instituciones y organizaciones locales: 3 (2 mujeres y 1 hombre)

Asistentes y participantes en talleres- visitas guiadas: 57 (aproximadamente 28 mujeres y 29 hombres)

Total: 109 participantes (65 mujeres y 44 hombres)

Personas jurídicas: IES Juan Antonio Zunzunegui

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1		138	192
Personal con contrato de servicios	5	4	90	72
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	100	109 (65 mujeres y 44 hombres)
Personas jurídicas	2	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	3.000,00	9.824,01
Gastos de personal	5.282,00	7.628,75
Otros gastos de explotación	14.000,00	547,20
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	22.282,00	17.999,96
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	22.282,00	17.999,96

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Continuar implicando a	Nº profesorado	3	3

profesorado y alumnado de Bachillerato Artístico del IES J.A. Zunzunegui	Nº alumnado	35	42
Sostenibilidad económica del proyecto	% financiación externa	100%	100%
Impacto mediático	Nº publicaciones en los medios	6	3

ACTIVIDAD 4 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMAS PARA LA CIUDADANÍA
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Programas de sensibilización en áreas estratégicas y transversales
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

** Indicar si se trata de actividad propia o mercantil*

Descripción detallada de la actividad realizada.

La actividad prevista de una nueva edición de jornadas ARTE Y MUJER como espacio de encuentro, reflexión y debate "entre mujeres" y de sensibilización entre la ciudadanía en general y los jóvenes, chicos y chicas, en particular, en torno al papel de la mujer en el ámbito del arte y la cultura contemporáneos **NO SE LLEVA A CABO** por falta de financiación externa.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	0	98	0
Personal con contrato de servicios			16	0
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado

Personas físicas		
Personas jurídicas		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	2.000,00	0,00
Gastos de personal	3.822,00	0,00
Otros gastos de explotación	3.000,00	0,00
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	8.822,00	0,00
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	8.822,00	0,00

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Implicar a mujeres del ámbito artístico-cultural	Número de mujeres participantes	30	
Promover la participación de la ciudadanía en general y los jóvenes en particular	Número de población en general y jóvenes en particular	200	
Impacto social a través de las redes sociales y eco en medios	Número de interacciones en las redes sociales	200	
Crear alianzas en la organización de las jornadas	Número de mujeres aliadas Número de entidades aliadas	3 1	

ACTIVIDAD 5 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMAS DE ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO
Tipo de actividad	Actividades socioeducativas en colaboración con la FMC en consonancia con las líneas estratégicas y los fines de la FMC y la FTS
Identificación de la actividad por sectores	Actividades socioeducativas
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

La FTS ha colaborado con la FMC en el desarrollo de actividades del ámbito social que son propias de la FMC y de ámbito educativo dirigidas a la población joven que le son propias de esta fundación.

1.- JORNADAS LA BATIDORA: ideación, programación y desarrollo de la actividad

Estas jornadas son una experiencia intergeneracional de trabajo y aprendizaje que permite a las entidades sociales de Portugalete adquirir nuevos conocimientos en competencias como innovación, comunicación y estrategias de intervención directa, con el objetivo de generar impactos positivos y mejorar su actividad diaria con los colectivos sociales con los que trabajan en el municipio.

En esta edición manteniendo todavía las medidas de seguridad y protocolo Covid-19, hemos recuperado por el valor del encuentro. Hemos recuperado las conversaciones que nos ayudan a reflexionar sobre cómo hemos pasado los peores momentos de la pandemia y sobre todo hemos revisado el momento actual para mirarnos y definir estrategias y acciones de futuro.

Se ha hecho además este proceso sin olvidar el trabajo que se empezó a hacer en la edición de 2020 con los ODS. Entendemos que los ODS nos pueden ayudar a orientar mejor dónde poner el foco a los problemas y actividades que se gestionan en el día a día para emerger nuevas soluciones, alianzas y estrategias de futuro.

En esta sexta edición de "La Batidora" hemos organizado el trabajo en dos sesiones los días 17 y 24 de noviembre.

PERSONAS BENEFICIARIAS**Personas Físicas**

- Personas voluntarias de las entidades participantes (11 mujeres y 1 hombre)
- Técnico Ayuntamiento de Portugalete (1 hombre)
- Personal propio de la fundación Troconiz Santacoloma (1 mujer)
- Personal propio de la Fundación Manuel Calvo (1 mujer)

Total 15 personas directas

Total :2200 personas indirectas de las 11 entidades participantes

Personas Jurídicas

13 (12 entidades privadas y 1 entidad pública)

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 140 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

2.- MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO: ideación, programación y desarrollo de la actividad.

La FTS en colaboración con la FMC se encarga de programar, desarrollar y evaluar el proyecto MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO 2021, un programa de formación que tiene como objetivo impulsar un voluntariado de calidad a través de la capacitación en habilidades para la vida a jóvenes por medio de la mentorización y el acompañamiento de personas con amplia experiencia en voluntariado, como proyecto para la comunidad y la convivencia local.

PARTICIPANTES

1.- Personas mentoras

Se cuenta con cinco personas para formar el grupo de personas (4 mujeres y 1 hombre) Formar parte de este grupo supone un reconocimiento social para su labor como personas voluntarias, la oportunidad de una nueva experiencia de voluntariado y una gratificación personal como transmisores de valores y posibilitadores de competencias y habilidades para la vida.

2.- Jóvenes participantes

El número de jóvenes que se acercan al proyecto son nueve (6 chicas y 3 chicos). Con edades comprendidas entre los 15 y 36 años.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Se realizan tres sesiones de formación en competencias socioemocionales que facilitan el conocimiento y la cohesión del grupo

<i>PARTICIPANTES</i>	<i>FECHA</i>	<i>HORARIO</i>
<i>Personas mentoras y mentorizadas</i>	25 noviembre 2021	17:30 -20 :00
	2 diciembre 2021	17:30 – 20:00
	16 diciembre 2021	17:30 – 20:00

Práctica voluntaria

Una vez realizada la fase de formación y creadas las parejas comienza su camino de mentorización que continuará durante el año 2022

Este itinerario propicia la creación de vínculos y relaciones valiosas entre personas mentoras y mentorizadas.

RESUMEN PARTICIPANTES:

Personas físicas

Personas mentoras: 5 (4 mujeres y 1 hombre)

Jóvenes mentorizados: 9 (6 chicas y 3 chicos)

Personas jurídicas

Centros educativos participantes: 5

Entidades colaboradoras: 9

BENEFICIARIOS

Personas físicas

Personas mentoras: 5 (4 mujeres y 1 hombre)

Jóvenes mentorizados: 9 (6 chicas y 3 chicos)

Personas jurídicas

Entidades ánimo de lucro colaboradoras: 9

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 140 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

3.- MAYORES CONECTAD@S:

La FTS en colaboración con la FMC pone en marcha la segunda edición del proyecto llamado MAYORES CONECTAD@S definido como proyecto intergeneracional, jóvenes y mayores, de acompañamiento a las personas mayores en el descubrimiento y el uso de los teléfonos inteligentes (Smartphone), como herramienta de empoderamiento e inclusión, potenciando así un envejecimiento activo y más saludable, la participación social y entre generaciones.

Se ha formado y capacitado a un grupo de personas jóvenes voluntarias que se constituyen en "Agentes de Inclusión TIC" que acompañan a personas mayores participantes en el proyecto de ruptura de la brecha digital.

La colaboración de la FTS se ha basado en la captación de jóvenes para participar como Agentes de Inclusión TIC, en la conceptualización del proyecto como proyecto intergeneracional y en su posterior seguimiento y evaluación, acompañando al personal propio de la FMC en su desarrollo.

SESIONES

Concepto	Sesiones	HORAS
FORMACION- sesiones de capacitación a los agentes TICs	13 sesiones de 2 horas	26
DINAMIZACIÓN en las sesiones formación y acompañamiento a las personas mayores	7 sesiones de 2 horas	14

CALENDARIO GENERAL

Actividad	Sep	Oct	Nov	Dic
Captación de Agentes de Inclusión TIC				
Capacitación de Agentes de Inclusión TIC				
Acompañamiento a mayores				
Evaluación				X

POBLACIÓN BENEFICIARIA**Población directa**

- 13 personas voluntarias, 9 mujeres y 4 hombres. De las cuales 4 son mujeres menores de 30 años
- 15 personas mayores de 65 años, 12 mujeres y 3 hombres, beneficiarias de la formación y acompañamiento.

Población indirecta

- 12.542 personas mayores de 65 años de Portugalete que son el 27,40% de la población total.

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 80 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

4.-PROYECTO ADAKA

Proyecto de promoción del voluntariado en la población de Portugalete. La FTS en coordinación con el personal de la FMC se encarga de realizar sensibilización y captación de jóvenes hacia acciones de voluntariado en el municipio de Portugalete.

Para la consecución de los objetivos Adaka ha llevado a cabo acciones directas con las personas voluntarias, informando, orientando, acompañando y derivando a las personas interesadas en realizar actividades de voluntariado, mediante un trato cercano y personalizado. Derivando hacia la entidad más adecuada y ajustada a sus preferencias para desarrollar su labor con garantía y seriedad. Fomentando el aprendizaje en el proceso de desarrollo de la acción voluntaria.

Asimismo, se ha trabajado con las organizaciones y las personas que las integran, desde su realidad, acompañándoles muy de cerca para conocer, en profundidad, sus fortalezas y debilidades y desde ahí intervenir, con más acierto, en la mejora de su gestión y de la actividad voluntaria que desarrollan. En concreto se realizan las siguientes funciones:

Funciones de información y asesoramiento. Se pone a disposición de las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro así como las personas voluntarias, una atención personalizada sobre aspectos relacionados con el mundo asociativo y sus necesidades, como también para el voluntariado. Un espacio donde reciben un asesoramiento personalizado y adecuado a sus necesidades.

Funciones de mediación. Se ha mediado entre las necesidades de las asociaciones y de las personas interesadas en ser voluntarias para dar un servicio más eficaz y que mejor responda a la acción voluntaria en beneficio de la comunidad. Se ha apoyado a las entidades sin ánimo de lucro necesitadas de colaboración voluntaria para el desarrollo de sus actividades en la búsqueda de personas interesadas en realizar alguna actividad de voluntariado. Se mantiene una entrevista personalizada con las entidades y a su vez con las potenciales personas voluntarias, estudiando de manera muy cercana su perfil y expectativas tratando de conjugar sus intereses con las necesidades de la entidad sin ánimo de lucro.

PERSONAS BENEFICIARIAS

Se ha realizado mediación 252 personas interesadas en realizar voluntariado de las cuales menores de 30 años son 52 (42 mujeres y 10 hombres)

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 85 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

5.- PAREJAS LINGÜÍSTICAS

Se trata de un proyecto intergeneracional dirigido a facilitar el conocimiento y la práctica de los idiomas locales a personas solicitantes o beneficiarias de ayuda internacional, con el objetivo de favorecer su integración y su participación social. Para eliminar estas barreras planteamos un proyecto de "Parejas lingüísticas" que pretende poner en contacto y conocimiento mutuo a personas de Portugalete con personas refugiadas de diferentes países que actualmente son vecinas de nuestra villa. El objetivo es doble, por una parte, que las personas que son acogidas en nuestro municipio tengan un contacto más estrecho con la lengua y el entorno, y por otra, que las personas autóctonas tengan una experiencia de conocimiento de la realidad multicultural de nuestra sociedad.

La FTS se encarga de sensibilizar y acercar el proyecto a la población joven y del seguimiento y evaluación del proyecto Portugalete en coordinación con la FMC y con Movimiento por la Paz, entidad encargada en Portugalete de la acogida de personas refugiadas o demandantes de asilo.

CALENDARIO

2021	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
------	-------	------------	---------	-----------	-----------

Definición Proyecto					
Programación					
Encuentros interculturales					
Parejas lingüísticas					
Seguimiento y evaluación					

PARTICIPANTES

1.- Personas voluntarias

Se suman al proyecto un total de quince personas, 12 mujeres y 3 hombres, con edades comprendidas entre los 20 y 70 años. De las cuales 6 son menores de 30 años.

2.- Personas solicitantes de asilo y refugio

Son personas de diferentes nacionalidades. Afganistán, Siria, Somalia, Mali, Marruecos, Yemen, Jamaica, Senegal. Participan trece personas, 4 mujeres y 9 hombres. Participan en las sesiones de formación, previas a la creación de las parejas, pero finalmente no se deciden a implicarse y formar pareja. Hay resistencias a cambios, incertidumbre, que les impide dar el paso e iniciar el proceso de pareja lingüística. Por otra parte, algunas muestran otras prioridades que dificultan sumarse al proyecto

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 124 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

6.- BASURALEZA PORTUGALETE

Basuraleza-Portugalete es un proyecto intergeneracional que tiene como objetivo concienciar y movilizar a la ciudadanía para mantener los espacios naturales libres de basura y que podamos, de esta manera, liberar mucha más vida en favor de la biodiversidad. Realiza una labor de recogida de residuos dejados por acción humana en un espacio verde periurbano en torno a las laderas del río Ballonti en Portugalete. Participan diez mujeres entre 16 y 72 años con inquietud en la protección del medio ambiente. Los datos recogidos se comparten en la campaña '1m² contra la basuraleza', que forma parte del proyecto Liberia, de SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, la organización medioambiental que promueve la economía circular a través del reciclaje de los envases.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la participación de la ciudadanía
2. Recogida y caracterización de residuos
3. Clasificación de datos de los residuos recogidos
4. Sensibilización ciudadana

CRONOGRAMA

Actividad	Fecha inicio	Fecha final
Encuadre Actividad	26/04/2021	03/05/2021
Localización espacio a intervenir	05/05/2021	17/05/2021
Captación personas voluntarias	17/05/2021	04/06/2021
Formación grupo voluntarias	04/06/2021	11/06/2021
Intervención Recogida de Residuos	12/06/2021	12/06/2021
Difusión Mediática	12/06/2021	30/07/2021

PERSONAS PARTICIPANTES

Participan un total de diez personas, todas ellas mujeres con edades comprendidas entre los 17 y 72 años:

- Menores de 15 años: 0
- De 15 a 18 años: 3
- De 19 a 30 años: 3
- De 31 a 60 años: 3
- Mayor de 61 años: 1

RECURSOS HUMANOS

El personal de la FTS ha empleado 130 horas al desarrollo del proyecto en lo que compete a la participación de los jóvenes, chicos y chicas.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1		619	699
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas	1	

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado

Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	11.852,00	
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	24.141,00	27.792,00
Otros gastos de explotación		8.208,00
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	36.000,00	36.000,00
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	36.000,00	36.000,00

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Cumplir con la colaboración establecida	Cumplimiento con la colaboración	1	6

ACTIVIDAD 6 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	PROGRAMAS DE I+D
Tipo de actividad	Desarrollo de una plataforma e-learning para la definición de itinerarios en Inteligencia emocional dirigidos al alumnado de los centros educativos de Portugalete
Identificación de la actividad por sectores	Actividades de I+D
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

EMOKUDE

En aras a reforzar las líneas estratégicas y definir nuevos modelos de negocio de cara a la puesta en marcha de nuevas iniciativas empresariales se propone el desarrollo y puesta en marcha del proyecto EMOKUDE.

La Educación constituye el pilar estrella de la FUNDACIÓN TROCÓNIZ SANTACOLOMA. En el contexto del Plan Estratégico la Fundación centra sus esfuerzos de desarrollo tecnológico y de innovación en la incorporación de las TIC como herramientas de apoyo al seguimiento y resolución de problemas sociales. Y para ello:

- Centra sus esfuerzos de innovación en incorporar las TIC a los procesos de formación para desarrollar sistemas eficaces que no requieran la presencia física.
- Desarrolla una metodología propia de formación que incluirá contenidos didácticos propios, la aplicación de la realidad virtual para la impartición de clases y tutorización, así como la utilización de herramientas para la impartición sesiones síncronas a través de la web.

OBJETIVO

El proyecto EMOKUDE propone el diseño de una plataforma e-learning escaparate de una metodología innovadora, para la definición de itinerarios de desarrollo de la inteligencia emocional personalizados a los alumnos-as de los centros educativos de Portugalete, y la evaluación de la adquisición de dichas competencias.

Este objetivo general se desglosa a su vez en otra serie de sub-objetivos:

- 1) Diagnóstico en los centros educativos de la necesidad de herramientas de inteligencia emocional para la gestión de los problemas de los-as jóvenes de Portugalete.
- 2) Diseño de plataforma e-learning para el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia emocional de los-as jóvenes de Portugalete.
- 3) Definición de itinerarios de aprendizaje personalizados mediante plataforma e-learning. Los perfiles de los alumno-as son variados. Definición de plataforma, metodología de aprendizaje, y definición de itinerarios lo más estándar posibles para abarcar el mayor número posible de centros educativos de Portugalete, y poder transferirlo a otros centros.
- 4) Concienciar a centros educativos vizcaínos de la importancia de la Inteligencia Emocional y la utilización de herramientas digitales para el desarrollo de la Sociedad del Conocimiento y de la Digitalización.
- 5) Proponer un marco de análisis que ayude a comprender el nivel de desarrollo y las actuaciones de los centros educativos en relación a la inversión en herramientas digitales para la gestión de la inteligencia emocional así como los retos a los que tiene que hacer frente.
- 6) Realizar un testeo de dicho marco de aprendizaje por medio del contraste con centros educativos de Portugalete, parte de la red de colaboradores de la Fundación Trocóniz Santacoloma.
- 7) Realizar un contraste de dicho marco de análisis por medio de la participación de expertos en la gestión de la Inteligencia Emocional (i.e. psicólogos, terapeutas,tec.) en el caso de losas adolescentes.
- 8) Capacitar y concienciar a los docentes en la importancia de la formación en inteligencia emocional, así como la gestión de los programas e inversiones en formación tanto de los-as alumno-as como de los-as docentes.
- 9) Generar unas dinámicas entre la entidad de formación y los centros educativos para el fomento y la integración de las tecnologías y metodologías de aprendizaje a emplear.

RETO SOCIAL

EMOKUDE pretende identificar el nivel e Inteligencia Emocional de los jóvenes de Portugalete, y diseñar una metodología para el desarrollo de la misma desde los centros educativos, mediante el uso de una plataforma e-learning, herramientas TIC, y un seguimiento continuo y personalizado de la evolución del desarrollo de

cada uno-a de los-as jóvenes.

Por lo tanto, el reto social al que va a dar solución el Proyecto es el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la adolescencia, por la ya influencia probada de la misma en las habilidades personales que repercuten en nuestro bienestar emocional, la calidad de nuestras relaciones interpersonales, la salud, o el rendimiento académico, entre otros. En resumen, por el efecto de la misma en la comprensión de los procesos emocionales que subyacen a nuestra conducta y al éxito en distintas áreas.

PÚBLICO DESTINATARIO

El público objetivo en el que está centrada la actuación de EMOKUDE son los adolescentes, chicos y chicas. Aún así, dado que la actuación viene desde los centros educativos, los propios centros, los adolescentes, chicos y chicas, y las familias también son agentes de interés y beneficiarios en este Proyecto.

EQUIPO

El liderazgo de este Proyecto pertenece a la Fundación Troconiz Santacoloma. Por otro lado, se cuenta con la empresa Irekisoft para el desarrollo de la plataforma e-learning y la adecuación de la misma a los requisitos definidos por EMOKUDE y con el Equipo de Psicólogos de T-Empathy, para la evaluación de la IE de los adolescentes, su desarrollo y seguimiento.

Finalmente, el equipo cuenta con ISEA S.COOP., centro de innovación responsable de la definición del nuevo modelo de negocio, difusión, sostenibilidad de la idea, y gestión de la innovación, para conseguir convertir EMOKUDE en una nueva línea de actuación para la Fundación Trocóniz Santacoloma.

VALOR AÑADIDO

El valor añadido de la Fundación Trocóniz Santacoloma en un proyecto de esta índole reside en la red de CONTACTOS creada durante todos sus años de andadura en el ámbito de la formación y la resolución de retos sociales mediante soluciones innovadoras.

Además, el CONOCIMIENTO adquirido durante esta larga trayectoria junto con el apoyo de los agentes externos seleccionados para el Proyecto, convierten a esta iniciativa en la fase inicial hacia un nuevo modelo de negocio sostenible para la Fundación. Dicho modelo, se basa en la utilización de las herramientas TIC y las plataformas e-learning, para la resolución de problemas con impacto social, centrando sus esfuerzos en el desarrollo personal y profesional de los usuarios, y buscando el desarrollo de herramientas estándares y transferibles a otros segmentos de la población/mercado.

DESTINATARIOS

Los destinatarios de este proyecto son los centros educativos de una manera directa, y los jóvenes, chicos y chicas, docentes, y familias de una manera indirecta. La participación de los centros educativos en la prueba piloto, por tanto, resulta clave para el desarrollo de EMOKUDE. En la cuantificación de personas físicas beneficiarias del proyecto se tiene en cuenta al alumnado de los centros de Enseñanza Secundaria de Portugalete participantes en el testeo y como personas jurídicas a los centros educativos de Enseñanza Secundaria.

Participan en el testeo los siguientes centros educativos:

- IES Zunzunegui
- ASTI LEKU IKASTOLA

Como alumnado participan un total de 192 (84 chicas y 108 chicos)

RECURSOS HUMANOS de la entidad

El trabajo del personal asalariado de la fundación con contrato indefinido dedicado a este proyecto durante el mes de febrero y marzo se ve complementado con la contratación de una persona en el marco del programa **LABORLAN para mejorar la empleabilidad de personas con dificultades de inserción mediante programas mixtos de**

empleo-formación durante los meses de febrero y marzo de 2021.

EMOINTEL

Como proyecto avanzado de la propuesta Emokude se diseña EMOINTEL y se presenta en la convocatoria de ayudas de HAZITEK de apoyo a proyectos I+D empresarial.

Tiene como objetivo el desarrollo de un sistema basado en Inteligencia Artificial para la definición de itinerarios personalizados para el desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE), y evaluación del impacto del desarrollo de la misma en el rendimiento de los-as jóvenes mediante aplicación de las tecnologías de Big Data. Los objetivos estratégicos a cuya consecución el proyecto pretende aportar serían los

siguientes:

- Hacer realidad el aprendizaje permanente y movilidad.
- Mejorar la calidad y la eficacia de la educación y la formación.
- Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa.
- Incrementar la creatividad y la innovación, incluido el espíritu empresarial, en todos los niveles

de la educación y la formación.

- El desarrollo de nueva línea estratégica centrada en un producto de tecnología educativa para la

integración de la psicología emocional en el currículo de los centros educativos.

El aumento de la facturación debido a un incremento de las matriculaciones por la comodidad,

innovación y flexibilidad que ofrece el aprendizaje online.

- Complementariamente, entre los objetivos técnicos destaca el desarrollo de una solución más

económica y flexible, cuyo precio de adquisición resulte competitivo para los centros educativos.

- Por los motivos expuestos anteriormente, se presenta a continuación el aumento de la cifra

anual de facturación que se espera por parte de TROCONIZ, como empresa tractora de la nueva

actividad de negocio, según el ROI, se espera un incremento en la facturación para 2024 de un

49% de su facturación siendo TROCONIZ el futuro proveedor de servicios de la solución.

Como se puede observar, el desarrollo de este proyecto infiere un incremento importante de la

facturación a corto plazo, además de una importante ventaja estratégica para las organizaciones como consecuencia de la elevada transferibilidad que presenta para cualquier

organización del ámbito educativo/formativo.

Finalmente, cabe consignar que el proyecto permitirá incentivar la I+D+i y apoyar iniciativas del

ámbito empresarial y facilitar la colaboración, potenciando que las acciones de investigación

sean desarrolladas por los diferentes subsectores. En este sentido el proyecto EMOINTEL,

permitirá acercar dos sectores considerados clave en el paradigma social actual: el sector

educativo y el sector de las TICs, mediante...:

En síntesis, el know-how adquirido en el curso del proyecto debería permitir al Consorcio

posicionarse muy ventajosamente frente a su competencia, así como favorecer el desarrollo de

proyectos complementarios de I+D por parte del equipo de investigadores. Cabe

concluir por tanto que el proyecto dotará al Consorcio de una enorme ventaja competitiva y un posicionamiento referencial en Euskadi.

El proyecto engloba la interacción de 4 actores: una empresa para el desarrollo del sistema, ADDITU COMUNICACIÓN S.L.L como empresa especializada en comunicación digital y en el desarrollo de proyectos ligados al diseño gráfico, desarrollo web, Marketing Digital y Conversión. La FUNDACIÓN TROCONIZ SANTACOLOMA como agente tractor del proyecto, responsable de la promoción del desarrollo territorial mediante su experiencia en formación y educación. La empresa HERMES GOURMET, que mediante el equipo marca T-Empathy, a partir de ahora T-EMPATHY, cuenta con psicólogos con un alto grado de experiencia en Inteligencia Emocional, y se centrará en la generación de contenido, y las metodologías para el desarrollo de la IE, e itinerarios de aprendizaje. Y finalmente, el COLEGIO TRUEBA de ARTXANDA como validador de la herramienta y metodología utilizada. Adicionalmente, para ayudar en la elaboración del estado del arte, la vigilancia tecnológica y el plan de explotación de la nueva línea de negocio, se contará con la colaboración de ISEA S.COOP. Agente de la Red Vasca de Ciencia, Tecnología e Innovación (RVCTI). Así como el equipo de Sistemas Inteligentes para Sistemas Industriales de MONDRAGON Unibertsitatea (Mondragon Goi Eskola Politeknikoa- MGEP), también agente de la RVCTI, como responsable de la explotación de datos y la evaluación del impacto de la IE mediante indicadores considerados clave por los expertos en IE.

Como proyecto de inversión en I+ D, como en todos los proyectos durante sus primeros años de vida, no ofrecerá beneficio alguno en los 3 primeros años de lanzamiento del proyecto debido al desarrollo de los nuevos productos. Las partidas más abundantes, por tanto, son las de los gastos asociados al proyecto para tratar de sacar adelante el nuevo producto. Así, se prevé que con las ventas que se vayan alcanzando, en el momento del lanzamiento del producto, no serán suficientes para conseguir un beneficio positivo, debido también al importante gasto que está previsto realizar en promoción y difusión del producto. Tendremos que esperar varios años hasta que amorticemos el gasto incurrido en su desarrollo.

A partir del 2027, se espera un gran aumento en la facturación y debido a la importante estrategia comercial que se va a llevar a cabo con este proyecto y de los primeros pasos de trabajo en I+D que tiene previsto.

Como actividad y gastos imputados al año 2021 están los gastos de personal propio de la fundación por su dedicación al proyecto y los gastos de dedicación de los agentes contratados y que participan en el proyecto.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	2	257	686 1 -526 326 EMOKUDE 200 EMOINTEL 2-160 EMOKUDE
Personal con contrato de servicios	6		600	600 148 (EMOKUDE) 452 (EMOINTEL)
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	150	192 (84 chicas y 108 chicos)
Personas jurídicas	1	2
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	650,00	15.030,60
Gastos de personal	10.023,00	24.278,19
Otros gastos de explotación	23.000,00	
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	33.673,00	39.308,79
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	33.673,00	39.308,79

2).- Recursos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Total actividades	No imputado a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros									
a) Ayudas monetarias (becas)									
b) Ayudas no monetarias									
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno									
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación									
Aprovisionamientos	0,00	8.367,97	9.824,01	0,00	0,00	15.030,60	33.222,58		33.222,58
Gastos de personal	0,00	12.924,78	7.628,75	0,00	27.792,00	24.278,19	72.623,72		72.623,72
Otros gastos de explotación			547,20		8.208,00		8.755,20	1.030,41	9.785,61
Amortización del inmovilizado								6.296,07	6.296,07
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado									
Gastos financieros								488,63	488,63
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros									
Diferencias de cambio									
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros								3.625,85	3.625,85
Variación de valor razonable en instrumentos financieros									
Impuestos sobre beneficios									
Subtotal gastos	0,00	21.292,75	17.999,96	0,00	36.000,00	39.308,79	114.601,50	11.440,96	126.042,46
Inversiones (excepto Bienes Patrimonio Histórico)									
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico									
Cancelación de deuda no comercial									
Subtotal inversiones									
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	0.00	21.292,75	17.999,96	0,00	36.000,00	39.308,79	114.601,50	11.440,96	126.042,46

3) Recursos económicos totales obtenidos por la entidad**I.) Ingresos obtenidos por la entidad**

INGRESOS	Previsto	Realizado
Cuotas asociado y afiliados; aportaciones de usuarios; ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	36.000,00	36.000,00
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	1.100,00	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	6.875,00	22.524,96
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	99.709,16	58.530,24
Aportaciones privadas	5.000,00	3.000,00
Otros tipos de ingresos		1.865,39
TOTAL INGRESOS	148.684,16	121.920,59

II.) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

4.) Convenios de colaboración con otras entidades

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Convenio suscrito con Fundación Manuel Calvo para la JORNADA LA BATIDORA proyecto intergeneracional de promoción del voluntariado a través de programas de innovación en la gestión y funcionamiento de las entidades sociales	6000		
Convenio suscrito con Fundación Manuel Calvo para MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO proyecto intergeneracional de promoción del voluntariado entre la población juvenil a través de la metodología de la mentorización	6000		
Convenio suscrito con Fundación Manuel Calvo para MAYORES CONECTADOS proyecto intergeneracional destinada a romper la brecha digital entre las personas mayores con voluntariado juvenil	3000		
Convenio suscrito con Fundación Manuel Calvo para ADAKA proyecto intergeneracional de promoción del voluntariado	9000		

Convenio suscrito con Fundación Manuel Calvo para PAREJAS LINGÜÍSTICAS. Proyecto intergeneracional de integración a través de la práctica lingüística	6000		
Convenio Suscrito con Fundación Manuel Calvo para BASURALEZA PORTUGALETE. Proyecto intergeneracional de sensibilización y protección del Medio Ambiente	6000		

5.) Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Se detallan las desviaciones más significativas que se han producido entre las cantidades previstas en el plan de actuación y las efectivamente realizadas, indicando las causas que las han ocasionado.

Las actividades 1. **PROGRAMAS PARA EDUCADORES Y FORMADORES DEL AMBITO INFANTIL Y JUVENIL** y 4 **ARTE Y MUJER**, no se han podido desarrollar por falta de ingresos, la más significativa viene originada por la falta de obtención de subvenciones.

Gastos de personal: se han producido mínimas desviaciones respecto al plan inicial porque se ha producido una contratación no prevista financiada por subvención de promoción de empleo.

Ha habido desviaciones entre actividades no realizadas y las realizadas

15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.

RECURSOS	IMPORTE
Excedente del ejercicio	-4.121,87
1.1. Ajustes positivos del resultado contable (desglose en hoja 1.1)	
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	6.296,07
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines, más en su caso, 1.1.C) Cambios en criterios contables y subsanación de errores	114.601,50
TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES	120.897,57
1.2. Ajustes negativos del resultado contable (desglose en hoja 1.2)	
Ingresos no computables	
BASE DE CALCULO	116.775,70
RENTA A DESTINAR	
Importe	81.742,99
% Recursos mínimos a destinar a cumplimiento de fines según acuerdo del patronato	70,00%

Ayuda para el cálculo importe correspondiente al porcentaje mínimo legal:	70,00%
	81.742,99

a) AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines (Art.32.4.a) Reglamento R.D.1337/2005)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento patrimonial afectado a la actividad en cumplimiento de fines	Dotación a la amortización del elemento patrimonial del ejercicio	Importe total amortizado del elemento patrimonial
681	A.10	CONSTRUCCIONES LIBRES	4.267,40	107.751,84
681	A.10	ACONDICIONAMIENTO EDIFICIO 99	81,88	1.801,36
681	A.10	Instalación Bloque autónomo	44,29	328,84
680	A.10	Imagen Corporativa	0,00	1.400,00
681	A.10	Otros elementos totalmente amortizados	0,00	30.679,26
680	A.10	E-learning EMOINTEL	1.902,50	1.902,50
TOTAL 1.1. A) Dotación a la amortización			6.296,07	143.863,80

1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto amortizaciones y deterioro de inmovilizado)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Porcentaje de imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe
650	A.3	Ayudas monetarias	100	0,00
60	A.6	Aprovisionamientos	100	33.222,58
64	A.8	Gastos de personal	100	72.623,72
62	A.9	Servicios exteriores	100	8.755,20
TOTAL 1.1. B) Gastos comunes y específicos				114.601,50

1.1. C) Resultado positivo contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en los criterios contables o la subsanación de errores.			
Nº de cuenta	Partida del patrimonio neto	Descripción del cambio de criterios contables o del error subsanado	Importe
TOTAL 1.1. C) Cambios de criterios contables y subsanación de errores			0,00

TOTAL 1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE (Importe de la celda B10 "Total de gastos no deducibles" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")	120.897,57
--	-------------------

b) AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE**1.2 A) Ingresos obtenidos por la enajenación o gravamen de bienes y derechos aportados en concepto de dotación fundacional.**

Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento enajenado o gravado	Importe
SUBTOTAL			0,00

1.2. B) Ingresos obtenidos por la transmisión onerosa de bienes inmuebles en los que la entidad desarrolle su actividad propia, siempre que el importe obtenido en la transmisión se reinvierta en bienes inmuebles destinados al mismo fin.

Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Bien inmueble transmitido	Importe
SUBTOTAL			0,00

1.2. C) Resultado negativo contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en los criterios contables o la subsanación de errores.

Nº de cuenta	Partida del patrimonio neto	Descripción del cambio de criterios contables o del error subsanado	Importe
SUBTOTAL			0,00

TOTAL 1.2. AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

(Importe de la celda B12 "Ingresos no computables" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")

0,00**2. RECURSOS APLICADOS EN EL EJERCICIO.**

1. Gastos en cumplimiento de fines	IMPORTE			TOTAL
Gastos de las actividades propias	114.601,50			114.601,50
2. Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio (desglose en hoja 2.b)	Fondos propios	Subvenciones, donaciones y legados	Deuda	
2.1. Realizadas en el ejercicio	0,00			0,00
2.2 Procedentes de ejercicios anteriores				
a) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores				0,00
b) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores				0,00
TOTAL (1+2)				114.601,50

2. A) INVERSIONES EFECTIVAMENTE REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD PROPIA EN CUMPLIMIENTO DE FINES

Nº de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Inversiones computadas como cumplimiento de fines		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio (N-1)	Importe en el ejercicio (N)	Importe pendiente
203	A) I	Imagen corporativa	2009	1.400,00	1.400,00			1.400,00	0,00	0,00
206	A) I	Pagina web	2009	1.776,00	1.776,00			1.776,00	0,00	0,00
206	A) I	Aplicaciones informáticas 2010	2010	1.034,40	1.034,40			1.034,40	0,00	0,00
211	A) III	CONSTRUCCIONES LIBRES	2001	142.246,62	142.246,62			103.484,44	4.267,40	34.494,78
211	A) III	ACONDICIONAMIENTO EDIFICIO 99	2001	2.729,18	2.729,18			1.719,48	81,88	927,82
211	A) III	TERRENOS Y BIENES NATURALES	2001	35.561,66	35.561,66			0,00	0,00	35.561,66
215	A) III	OTRAS INSTALACIONES	2001	4.867,77	4.867,77			4.867,77	0,00	0,00
215	A) III	Instalación Bloque autónomo Em	2014	369,05	369,05			284,55	44,29	40,21
216	A) III	MOBILIARIO USADO	2001	14.824,38	14.824,38			14.824,38	0,00	0,00
217	A) III	EQUIPOS PROCESO INFORMACION US	2001	4.485,85	4.485,85			4.485,85	0,00	0,00
217	A) III	EQUIPOS PROCESO INFORMACION 99	2001	922,51	922,51			922,51	0,00	0,00
219	A) III	OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	2001	2.768,35	2.768,35			2.768,35	0,00	0,00
206	A) I	E-Learning EMOINTEL	2021	21.693,57	21.693,57			0,00	1.902,50	19.791,07
TOTALES				234.679,34	234.679,34	0,00	0,00	137.567,73	6.296,07	90.815,54

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

3.1 A) DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto			Criterio de imputación a la función de administración del patrimonio	Importe
62	A).9	Otros gastos de la actividad			10,5	1.030,41
68	A).10	Amortización del inmovilizado			100	6.296,07
66	A).15	Gastos financieros			100	488,63
66-69	A)18	Deterioro y rtdo. Por enajenaciones de instrumentos financieros			100	3.625,85
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						11.440,96
3.1 B) LÍMITE AL IMPORTE DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	Límites alternativos (art. 33 R.D. 1337/2005)		Gastos directamente ocasionados por la administración del patrimonio (3)	Gastos resarcibles a los patronos (4)	TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION DEL EJERCICIO (5)=(3)+(4)	Supera o no supera el límite máximo (el mayor de 1 y 2) -5
	5% de los fondos propios (1)	20% de la base de aplicación (2)				
2020	7110,65	23355,14	11.440,96		11440,96	NO SUPERA

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS A FINES

Ejercicio	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR		RECURSOS DESTINADOS A FINES	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES					
					Importe	%		2017	2018	2019	2020	2021	IMPORTE PENDIENTE
2017	- 38.450,40		104.536,08	66.085,68	46.259,98	70%	113.516,28	46.259,98					-0,00
2018	- 19.654,12	-	99.873,05	80.218,93	56.153,25	70%	100.142,51		56.153,25				0,00
2019	- 20.445,18	-	110.108,67	89.663,49	62.764,44	70%	105.715,10			62.764,44			0,00
2020	-198.798,85	-	293.579,37	94.780,52	66.346,36	70%	78.076,62				66.346,36		0,00
2021	- 4.121,87	-	120.897,57	116.775,70	81.742,99	70%	114.601,50					81.742,99	0,00
TOTAL								46.259,98	56.153,25	62.764,44	66.346,36	81.742,99	0,00

16. Operaciones con partes vinculadas

1. Operaciones vinculadas

No existen operaciones vinculadas, la relación entre la Fundación Trocóniz Santacoloma y la Fundación Manuel Calvo no tiene la consideración de partes vinculadas.

Los estatutos de ambas fundaciones establecen un sistema similar de designación o de nombramiento de los patronos: designan como miembros del patronato a las personas que estén en el desempeño de un cargo (alcalde, párroco, concejal).

Una vez compuesto el patronato y aceptados los cargos dentro del seno del órgano de gobierno los miembros realizan su función y adoptan sus decisiones de forma privada y autónoma diferenciada del ejercicio de los cargos que ocupan fuera del patronato y en otras entidades y organismos. Así lo tiene reconocido la resolución del ACUERDO del Pleno del Tribunal Vasco de Cuentas Públicas de aprobación definitiva del Informe "Inventario de Fundaciones del Sector Público Vasco, de 31 de diciembre de 2008", adoptado en sesión de 19 de abril de 2012, Publicado en el Boletín Oficial del País Vasco n.º 2012134 de 15 de Julio de 2013.

La misma separación de funciones y de autonomía personal que existe entre la actuación como miembro del patronato y el desarrollo de los cargos que ostentan, se produce en el ejercicio de su cargo como patronos de una u otra fundación de forma que la actuación que desarrollan en el seno del patronato no está vinculada a la actuación o decisión que toman en la fundación.

Por otro lado, tampoco se da influencia entre la actuación de una y otra fundación, ni tampoco una fundación gobierna a la otra. Ambas actúan por separado y en sus colaboraciones lo hacen en plano de igualdad.

No existe conflictos de intereses sino todo lo contrario porque es la colaboración entre ambas lo que permite el cumplimiento de los fines que le son propios a cada una de ellas.

En relación con la colaboración entre esta fundación y la Fundación Manuel Calvo el contenido económico de las transacciones entre ambas se detalla en el cuadro que queda incorporado en la nota 15-4)

2. Importes recibidos por el personal de alta dirección y por los miembros del órgano de administración

No existen ni se abonan sueldos, dietas y remuneraciones de ninguna clase en el curso del ejercicio a favor del órgano de administración, así como tampoco pago de primas de seguros de vida; en el caso de que existieran, estarán incluidos en la partida del grupo 6 de "Gastos de personal" del modelo de cuentas de pérdidas y ganancias.

El apoderamiento inscrito en el registro de fundaciones fue otorgado en 1990 y permanece vigente desde dicha fecha.

Sin embargo María Jesús Pereda Chávarri no está considerada como alta dirección, por cuanto no participa en la toma de decisiones de la fundación. Es el patronato de la Fundación Troconiz quien ostenta las facultades de dirección y representación de la fundación.

Las funciones de la apoderada son: Secretaria de la fundación, participación en algunas de las actividades de la fundación. El poder lo utiliza exclusivamente por orden del patronato.

La remuneración de esta persona en el presente ejercicio (contra factura) se elevó a 900,00 €.

Por otro lado, consta en el Registro de Fundaciones que esta fundación no tiene designado gerente (es de inscripción obligatoria su designación).

17.Otra información

- a) Cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.

No existen cambios.

Órgano	Número	
	Hombres	Mujeres
Patronato	2	1

No existen cambios

- b) Información sobre las autorizaciones otorgadas por el Protectorado o autoridad administrativa correspondiente, que sean necesarias para realizar determinadas actuaciones. Se informará igualmente de las solicitudes de autorización sobre las que aún no se haya recibido el acuerdo correspondiente.

No existen

- c) El número medio de personas empleadas en el curso de ejercicio, indicando aquellas con discapacidad mayor o igual del 33% y expresando las categorías a que pertenecen. La distribución por sexos al término del ejercicio del personal de la entidad, desglosado en un número suficiente de categorías y niveles, entre los que figurarán el de los directivos y miembros del órgano de gobierno.

Información sobre personas empleadas en el ejercicio y al final del mismo, por categorías	Plantilla media del ejercicio	Plantilla al final del ejercicio, hombres	Plantilla al final del ejercicio, mujeres	Total plantilla al final del ejercicio
Consejeros (información referida solo al final del ejercicio)				
Altos directivos (no consejeros)				
Resto de personal directivo	1		1	1
Profesionales, técnicos y similares				
Personal de servicios administrativos y similares				
Comerciales, vendedores y similares				
Resto del personal cualificado				
Trabajadores no cualificados				
Total plantilla	1		1	1

Ocasionado por la epidemia mundial del COVID-19, en el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, el Gobierno declaró en España el Estado de Alarma. Dicho Real Decreto y su posterior desarrollo ha supuesto la paralización efectiva de una gran parte de la actividad económica del país, situación que hasta la fecha de formulación de las presentes Cuentas Anuales sigue afectando. A falta de conocer la evolución de la pandemia, desconocemos el efecto que la situación mencionada pueda suponer en los Estados Financieros de futuros ejercicios.

- d) Información anual del Grado de cumplimiento del Código de Conducta de las entidades sin fines lucrativos para la realización de las inversiones financieras temporales, según la legislación que le resulte aplicable.

En el presente ejercicio no ha habido incumplimiento del Código de Conducta de la entidad y no ha habido ninguna inversión financiera temporal.

- e) Relación de patronos autocontratados por la Fundación, bien como empleados o por cualquier otro negocio jurídico:

No existen patronos autocontratados. Existe autorización por el Protectorado de fundaciones del País Vasco para la autocontratación con el Ayuntamiento de Portugaete

- f) Participación en sociedades mercantiles

No existe

- g) Identificación de las rentas exentas y no exentas del Impuesto de Sociedades

<u>Rentas exentas</u>	<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>
Prestac. Servicios (Art. 9-1º)	22.524,96	
Subvenciones. (Art. 8-1º)	61.530,24	
Colaboraciones	36.000,00	
_____	_____	_____
<u>Rentas no exentas</u>	<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- h) Ingresos, gastos e inversiones correspondientes a cada uno de los proyectos realizados, desglosando los gastos:

<u>Nombre Proyecto</u>	<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>	<u>Inversiones</u>
PROG. EDUCADORES Y FORMADORES		0,00	
PROG. EDUCACIÓN JUVENTUD		21.292,75	
PROG. EMPLEO-JUVENTUD		17.999,96	
PROG. CIUDADANIA		0,00	
PROG. SOCIOEDUCATIVO		36.000,00	
PROG. I+D		39.308,79	
GASTOS GENERALES		11.440,96	
Ingresos conjuntos	120.055,20		

- i) Especificación, según artículo 5.2º N.F. del porcentaje de rentas destinadas a los fines de interés general

- Rentas de explotaciones económicas 0%
- Rentas de transmisiones de bienes 0%

- Otros ingresos (FUNDACIONAL) 100%

La aplicación dada a las rentas se destina a los fines de interés de la Fundación según indican sus estatutos.

- j) Gastos deducibles correspondientes al excedente derivado de explotaciones económicas no exentas que se haya aplicado para compensar el resultado contable negativo derivado del cumplimiento a que hace referencia el art. 5.1º de la N.F.

La entidad no tiene gastos de esta naturaleza

- k) Convenios de colaboración empresarial en actividades de interés general suscritas

Actividad interés general Entidad Colaboradora N.I.F

NO HAY

- l) Actividades prioritarias de mecenazgo

-Programas para educadores/formadores infantil y juvenil

-Programas Educación juventud

-Programas formación Empleo juventud

-Programas de ámbito social

- m) Disolución de la fundación

PREVISIÓN ESTATUTARIA EN EL CASO DE DISOLUCIÓN DE LA FUNDACIÓN	
Número del artículo de los Estatutos	Capítulo V. Artículo 16
Transcripción literal del artículo	Si por alguna causa no pudiera esta Fundación tener efectividad, su funcionamiento posterior tuviera que ser suspendido o en el supuesto de su extinción, los bienes de la Fundación, su patrimonio, se destinará en su totalidad a alguna de las entidades consideradas como entidades beneficiarias del mecenazgo o unas entidades públicas de naturaleza no fundacional que persigan fines de interés general preferentemente de Portugalete.

18) INVENTARIO

CUENTA	DESCRIPCION	Saldo	
		Saldo Deudor	Acreedor
-----	-----	-----	-----
10000000	Capital Fundacional		905.024,26
11400001	Reservas especiales gastos ej.ant.	57.840,17	
12100000	Excedentes negativos ej. anteriores	104.438,22	
12100001	Excedentes negativos ejerc. 1996	3.173,37	

12100002	Excedentes negativos ejerc. 1997	57.378,49	
12100003	Excedentes negativos ejerc. 1998	45.635,56	
12100004	Excedentes negativos ejerc. 1999	32.666,10	
12100005	Excedentes negativos ejerc. 2002	24.266,94	
12100006	Excedentes negativos ejerc. 2003	26.635,82	
12100007	Excedentes negativos ejerc. 2006	7.929,30	
12100008	Excedentes negativos ejerc. 2008	527,38	
12100009	Excedentes negativos ejerc. 2009	47.176,92	
12100010	Excedentes negativos ejercicio 2010	14.805,64	
12100011	Excedentes negativo ejercicio 2011	15.857,43	
12100012	Excedentes negativo ejercicio 2012	6.460,16	
12100013	Excedente negativo ejercicio 2013	13.854,52	
12100014	Excedente negativo ejercicio 2014	18.393,46	
12100015	Excedente negativo ejercicio 2015	22.996,76	
12100016	Excedente negativo ejercicio 2016	12.756,48	
12100017	Excedente negativo ejercicio 2017	38.450,40	
12100018	Excedente negativo ejercicio 2018	19.654,12	
12100019	Excedente negativo ejercicio 2019	20.445,18	
12100020	Excedente negativo ejercicio 2020	198.798,85	
12900000	Excedentes del ejercicio		
13000000	Subvenciones oficiales de capital		
20300000	Imagen corporativa	1.400,00	
20600000	Aplicaciones informáticas	24.503,97	
21100000	Construcciones	142.246,62	
21100001	Acondicionamiento edificios	2.729,18	
21100002	Valor del suelo local Sta. Maria	35.561,66	
21500000	Otras Instalaciones	5.236,82	
21600000	Mobiliario	14.824,38	
21700000	Equipos para proceso de información	5.408,36	
21900000	Otro inmovilizado material	2.768,35	
25000000	Acciones Santander Central Hispano	1,93	
26000000	Acciones Santander Central Hispano	15.771,64	
26000001	Acciones Minera Sierra Menera(BBVA)	90,00	
26200000	Sanchez Alberdi, Elena	1.168,06	
26200001	Piris Garcia, Veronica	3.005,06	
28030000	Amort. acum. de propiedad industr.		1.400,00
28060000	Amort. acum. de aplic. informaticas		4.712,90
28110000	Amort. acum. de construcciones		107.751,84
28110001	Amort.Acum. acondicionam. construcc		1.801,36
28150000	Amort. acum. de otras instalaciones		5.196,61
28160000	Amort. acum. de mobiliario		14.824,38
28170000	Amort. acum. de equip. informáticos		5.408,36
28190000	Amort. acum. de otro inmov.material		2.768,35
29600000	Deterioro valor acciones BSCH		7.605,87
40000000	Proveedores		
40000004	Balbino Rojo		
40000006	Arantza Pereda Angulo		68,00
40000030	Leroy Merlin España, S.L.U.		

40000059	Asociación Cultural Lekutan	
40000060	Muñoz Betegón Leire	
40000061	Rey Ruiz Raul	
40000062	Sociedad Cultural RMO	2.057,00
40000067	Colabora Koop.Txikia	
40000068	Diaz Cabrera Maria Mar	
40000069	Plasticos Zabalburu	
40000070	Artes Graficas Goya	
40000071	Papeleria Goya	
40000072	Fundacion Bilbao Arte	
40000073	Elxpuru Pinturas, S.A:	
40000074	Nuria Bustamante Callejones	54,00
40000075	Universidad del Pais Vasco	
40000076	Gutierrez Gil Naroa	9,65
40000077	ISEA, S.Koop.	3.920,40
40000078	Hermes Gourmet, S.L.	
40000079	Ander Novales&Israel Sanchez CB	
40000080	MGEP-JM [®] Arizmendiarieta S.Coop.	6.108,44
40000081	Ustekabeak	
40000082	Yong Mei Wang	
40000083	Koala	
40000084	NICOLAS LAISECA Y SANTIAGO RUIZ C.B	
40000085	Zeroa Multimedia, S.A	
40000086	Garrido Navaridas Pablo	
40000087	Gran Velada, S.L.	
40000088	Penter Comercial, S.A.	
40000089	Amazon	
40000090	Bustamante Gonzalez, S.L.	
40090000	Proveedores, fras.ptes.recibir o f.	55,06
41000003	Maria Pereda- Abogada	2.043,00
41000005	KOPI DENDA S.L.	170,29
41000006	Consortio de aguas	
41000007	Surposa	
41000008	Aserconta, S.L	415,14
41000017	Ascroin	
41000027	Francisco Espinosa y Cia,SL	
41000038	Asesoria Goya Abogados	
41000044	Redline Asesores, SL	326,70
41000052	Lyreco España, SA	55,06
41000053	Iberdrola Clientes, S.A.U.	100,44
41000058	Ainhoa Torrijos Legarreta	
41000070	Pictogram Diseño y comunicación	1.501,98
41000075	Izenpe	
41000083	Registro Mercantil Bizkaia C.B.	
41000089	Cueva Lopez Pablo	816,00
41000090	Cortón Corral Igor	
41000091	Gabinete prof. Infosegur-corredor s	
43000001	Clientes de cursos	25,50

43000002	Fundacion Manuel Calvo		
43000006	IES J.A. ZUNZUNEGUI IES		
43000007	AMPA IES J.A. ZUNZUNEGUI BHI		
43000009	AMPA BALLONTI BHI		
43000010	Asoc.Apoyo Desarrollo Empresarial D		
43000011	Astileku Ikastola Koop.Elkartea		
43009999	Ayuntamiento de Portugalete	497,00	
44000000	Org.pub. deudores por subvenciones	15.316,24	
46500000	Remuneraciones pendientes de pago		2.885,82
47000000	Hacienda Pública, deudor por IVA		
47090000	Hacienda P., deudor por dev.impues.	354,42	
47200000	Hacienda Pública, IVA soportado		
47300000	Hacienda P., retenc. y pagos a cta.		
47500000	Hacienda Pública, acreedor por IVA		288,36
47510000	Hacienda P., acre. por retenc.prac.		5.622,64
47600000	Organismos de la Seg. Soc., acreed.		1.536,46
47700000	Hacienda Pública, IVA repercutido		
52000000	Préstamos a c/p de entid. de cdto.		15.000,00
54010000	BBVA Oportunidad Europa Gar. F.I:		
55500000	Partidas pendientes de aplicación		412,84
55500001	Traspasos internos		
57000000	Caja	33,80	
57200000	BBVA	22.278,27	
57200001	Banco Santander Central Hispano 039	9.238,18	
57200002	La Caixa	3.000,00	
57200003	Banco Santander Central Hispano 571	0,51	
57200004	Kutxabank-BBK		
60000001	Material de cursos,jornadas,etc.	2.654,77	
60000002	Costes de profesores y formadores	14.266,80	
60000005	Dietas y viajes formadores y prof.	240,00	
60200000	Otros costes de explotacion		
60700000	Servicios de informacion y asesoria	16.061,01	
62200000	Reparaciones y conservación	411,31	
62300000	Servicios de profesionales indepen.	4.194,55	
62500000	Primas de seguros	27,40	
62700000	Publicidad, propaganda y r.públicas	1.591,69	
62800000	Energia electrica	2.862,64	
62800001	Agua y basuras	381,69	
62920000	Material de oficina	141,06	
62990000	Gastos diversos	175,27	
64000000	Sueldos y salarios	56.471,07	
64200000	Seguridad Soc.a cargo de la empresa	16.152,65	
66230000	Intereses deudas entidades crédito	185,00	
66630000	Pérdidas val.deuda l/p ot.empr	1.757,00	
66900000	Otros gastos financieros	303,63	
68000000	Amortización Inmoviliz. Intangible	1.902,50	
68100000	Amortización Inmoviliz. Material	4.393,57	
69630000	Pérdida deter. partic.l/p otra empr	1.868,85	

70500000	Prestaciones de servicios	22.524,96
72330000	Colaboración con la F.M.Calvo	36.000,00
74000000	Subvenc., donac. y legados explotac	61.530,24
76030000	Ingresos part. patrimonio otr. empr	1.865,39
TOTALS.....		1.221.752,74 1.221.752,74

Detalle individualizado de los elementos de inventario

Nº de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Amortizaciones		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio (N-1)	Importe en el ejercicio (N)	Importe pendiente
203	A) I	Imagen corporativa	2009	1.400,00	1.400,00			1.400,00	0,00	0,00
206	A) I	Pagina web	2009	1.776,00	1.776,00			1.776,00	0,00	0,00
206	A) I	Aplicaciones informáticas 2010	2010	1.034,40	1.034,40			1.034,40	0,00	0,00
211	A) III	CONSTRUCCIONES LIBRES	2001	142.246,62	142.246,62			103.484,44	4.267,40	34.494,78
211	A) III	ACONDICIONAMIENTO EDIFICIO 99	2001	2.729,18	2.729,18			1.719,48	81,88	927,82
211	A) III	TERRENOS Y BIENES NATURALES	2001	35.561,66	35.561,66			0,00	0,00	35.561,66
215	A) III	OTRAS INSTALACIONES	2001	4.867,77	4.867,77			4.867,77	0,00	0,00
215	A) III	Instalación Bloque autónomo Em	2014	369,05	369,05			284,55	44,29	40,21
216	A) III	MOBILIARIO USADO	2001	14.824,38	14.824,38			14.824,38	0,00	0,00
217	A) III	EQUIPOS PROCESO INFORMACION US	2001	4.485,85	4.485,85			4.485,85	0,00	0,00
217	A) III	EQUIPOS PROCESO INFORMACION 99	2001	922,51	922,51			922,51	0,00	0,00
219	A) III	OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	2001	2.768,35	2.768,35			2.768,35	0,00	0,00
206	A) I	E-Learning EMOINTEL	2021	21.693,57	21.693,57			0,00	1.902,50	19.791,07
TOTALS				234.679,34	234.679,34	0,00	0,00	137.567,73	6.296,07	90.815,54

21) Reducción del patrimonio fundacional. Medidas a adoptar por el patronato para revertir la situación.

Las circunstancias económicas de la fundación no son buenas, lo que desde hace años ha obligado a disponer del capital fundacional para el cumplimiento de los fines, con un importante porcentaje de reducción del mismo y descapitalización.

No podemos dejar de tener en consideración que un porcentaje muy elevado de los ingresos de la fundación provienen de subvenciones que obtiene siempre en procedimiento de concurrencia, sin que la fundación tenga garantizado en el momento de elaboración del presupuesto ni la convocatoria de subvenciones, ni la concesión de las mismas.

Mantiene sus criterios de prudencia, que son los únicos que le permiten seguir con la actividad que le es propia, sin que pueda destinar ingresos a dotar de patrimonio a la fundación.

En el ejercicio 2020 la Fundación obtuvo subvención de la Diputación Foral, para la elaboración de un producto EMOKUDE, que ha desarrollado en el ejercicio 2021 y el resultado del proceso de innovación educativa se ha cumplido y ha producido un producto económico que a medio plazo permitirá revertir la situación de descapitalización de la fundación.

En el ejercicio 2021 la fundación ha decidido seguir invirtiendo en la mejora del producto en dos direcciones, por un lado, el proceso de EMOINTEL y por otro el proceso de EMOKUDE 2.0., es decir, a través de la inversión en I+D+i la fundación logrará la recuperación del capital fundacional.

20179719W
MIGUEL TORRES
(R: G48246417)

Firmado digitalmente
por 20179719W MIGUEL
TORRES (R: G48246417)
Fecha: 2022.07.13
09:14:03 +02'00'

MARIA JESUS
PEREDA
CHAVARRI

Firmado digitalmente por
MARIA JESUS PEREDA
CHAVARRI
Fecha: 2022.07.12 17:44:54
+02'00'