

MEMORIA Abreviada

EJERCICIO: 2019

Fecha cierre: 31 diciembre de 2019

FUNDACIÓN: FUNDACION TROCONIZ SANTACOLOMA

DOMICILIO SOCIAL:	SANTA MARIA, 1-1º
LOCALIDAD:	PORTUGALETE
PROVINCIA:	BIZKAIA
CÓDIGO POSTAL:	48920
N.I.F.:	G48246417
Nº DE REGISTRO:	BIZ-71
TELEFONO:	944956195
FAX:	944911528
DIRECCIÓN DE CORREO	INFO@TROCONIZSANTACOLOMA.ORG
ELECTRÓNICO:	
PÁGINA WEB:	WWW.TROCONIZSANTACOLOMA.ORG

1) ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

La fundación, según se establece en el artículo 5º del Capítulo II de sus estatutos, tiene como fines: “ *Es fin y objeto de la Fundación la educación y formación de jóvenes de ambos sexos nacidos o vecinos de Portugalete, cuyo número sea, en cada momento, el mayor que permitan las disponibilidades económicas de la Fundación* ”

1.1 Las actividades realizadas en el ejercicio han sido: Resumen de actividades

Descripción actividad	Objetivos	Beneficiarios	Recursos humanos	Recursos materiales	Financiación
PROGRAMAS PARA EDUCADORES Y FORMADORES DEL AMBITO INFANTIL Y JUVENIL	Promover formación de reciclaje y actualización para educadores y formadores de niveles no universitarios	Total directos: 46 profesores de niveles no universitarios del País Vasco (36 mujeres y 10 hombres)	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 53 horas <u>Personal prestación de servicios</u> 1 educador musical: 12 h 2 psicólogos: 12 h	Locales e infraestructura propios de la FTS para la organización general. Local e infraestructura de Polideportivo Pando Aisia y del IES Ballonti	54 % a través de matriculaciones y subvenciones
ACTIVIDAD 2 EDUCACION-JUVENTUD	ABIA MUNDURA Promover el voluntariado, la participación y la solidaridad entre la juventud de Portugalete	Total directos: 16 Jóvenes y profesorado de Enseñanza Secundaria de Portugalete. 13 jóvenes (10 mujeres y 3 hombre) 3 profesores (2 mujeres y 1 hombres) 3 centros educativos 4 entidades u organizaciones sin ánimo de lucro	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona/ 250 horas	Locales e infraestructura propios de la FTS y resto de entidades promotoras	51,25 % a través de subvenciones y matriculaciones
	COLONIAS URBANAS Promover la creatividad y la formación artística en el tiempo libre y facilitar la conciliación familiar y profesional	Total directos: 43 Niños/as entre 3 y 12 años y sus familias. 43 niños/as (24 niñas y 19 niños)	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 225 <u>Personal prestación servicios :</u> Educatora encargada de niños de 3-5 años + guardería= 110 horas Educatora niños 6-12 años= 80 horas	Infraestructura y locales propios de la FTS y locales municipales cedidos por el Ayto. de Portugalete	
	INGENIA Promover el desarrollo de competencias socioemocionales en el conjunto de la comunidad educativa	TOTAL: 235 personas físicas 4 personas jurídicas Total participantes personas físicas: personas directas • Profesorado Enseñanza Secundaria: 60 (35 mujeres y 25 hombres) • Alumnado Enseñanza Secundaria : 131 (58 mujeres y 73 hombres) • AMPA Enseñanza Secundaria: 44 (37 mujeres y 7 hombres) Total participantes personas jurídicas:	<u>Personal asalariado FTS</u> 1 persona: 300 horas <u>Personal prestación servicios :</u> Ingenia 5 formadores: 64h	Locales e infraestructura propias de la FTS para la organización general y los locales de los centros educativos en el que se desarrolla el proyecto.	

		4 (2 centros educativos y 2 AMPAS)			
ACTIVIDAD 3 EMPLEO- JUVENTUD ARTIFIZIOAK	Promover una práctica profesional a jóvenes estudiantes de enseñanzas artísticas a través de intervenciones artísticas dirigidas a regenerar espacios comerciales	Total: 143 participantes (98 mujeres y 45 hombres) - Equipo de Artistas, gestora cultural : 4 (2 mujeres y 2 hombres) - Estudiantes y profesorado de Bachillerato Artístico de Portugalete: 46 (38 mujeres y 5 hombres) - Instituciones y organizaciones locales: 3 (2 mujeres y 1 hombre) - Asistentes y participantes en talleres- visitas guiadas: 80 (aproximadamente 50 mujeres y 30 hombres) - Propietarios/as comercios: 12 (6 + 6) <u>Personas jurídicas</u> : 4 - Centro educativo: 1 Secundaria - Organizadoras: 3 - Comercios: 12	<u>Personal asalariado de la FTS:</u> 1 persona: 145 horas <u>Prestación servicios:</u> 3 artistas: 54 h (18 h / artista) 1 comisaria + encargada visitas guiadas: 18 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS, espacios municipales y espacios del centro educativo participante Locales en uso y desuso del Casco Histórico	99,25% financiado con subvenciones
ACTIVIDAD 5 PROGRAMAS AMBITO SOCIAL Colaboración con la FMC	Programar y realizar actividades de ámbito social en consonancia con las líneas estratégicas de la FMC y la FTS	En esta actividad la beneficiaria es la entidad FMC	Personal asalariado de la FTS. 1 persona/537 horas	Locales e infraestructura propias de la FTS	100% financiado por entidad privada (FMC)

1.2 La fundación tiene su domicilio en C/ Santa María ,1-1º 48920 Portugalete

1.3 Las actividades se desarrollan en los siguientes lugares:

Las actividades realizadas por la FTS se realizan en Portugalete :

- sede de la fundación C/ Santa María, 1-1º*
- locales cedidos o alquilados por El Ayuntamiento de Portugalete : Centro Cultural Santa Clara y Polideportivo Municipal Pando Aisia*
- locales cedidos por el Gran Hotel Puente Colgante*

2. BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Sociedad, habiéndose aplicado por la Dirección de la misma las disposiciones legales vigentes en materia de contabilidad, con objeto de reflejar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la empresa.

No existe ninguna razón excepcional por la que para mostrar la imagen fiel, haya habido que incumplir alguna disposición legal en materia contable.

Tampoco existe ninguna información complementaria, que resulte necesario incluir, ya que la aplicación de las disposiciones legales en materia de contabilidad y los principios contables generalmente aceptados, son suficientes para mostrar la imagen fiel de la empresa.

Las Cuentas Anuales del ejercicio anterior (2018), fueron aprobadas por la Junta General Ordinaria dentro de los plazos establecidos.

2. Principios contables no obligatorios aplicados

Para mostrar la imagen fiel no ha habido razones excepcionales que justifiquen la falta de aplicación de algún principio contable obligatorio.

No se han aplicado otros principios contables no obligatorios para mostrar la imagen fiel.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No existen cambios en ninguna estimación contable que sea significativa ni que afecte al ejercicio actual.

No se es consciente de la existencia de ninguna incertidumbre importante que pueda aportar dudas significativas sobre el futuro de la funcionalidad de la empresa.

4. Comparación de la información

Los estados financieros adjuntos, que recogen los saldos contables correspondientes al ejercicio actual (2019) y anterior (2018), han sido preparados de acuerdo con los principios recogidos en el Plan General de Contabilidad, aplicados uniformemente a las transacciones de ambos ejercicios.

No existen razones excepcionales que justifique la modificación de la estructura del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio anterior (2018). Se permite en consecuencia la comparación de las cuentas de ambos ejercicios.

5. Elementos recogidos en varias partidas

La Fundación no posee al cierre del ejercicio elementos patrimoniales que se hallen recogidos en más de una partida en el Balance, en la Cuenta de Pérdidas y Ganancias ni en el estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

6. Cambios en criterios contables

No se ha producido en el ejercicio correspondiente a las cuentas adjuntas ningún cambio de criterio contable con respecto a los precedentes.

7. Corrección de errores

No se ha producido en el ejercicio correspondiente a las cuentas adjuntas ninguna corrección de errores de ejercicios precedentes.

3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO

Los Administradores de la entidad proponen a la Junta de Patronato la siguiente distribución de resultados correspondiente al presente ejercicio de acuerdo con lo previsto en los artículos 253, 273 a 279 del T.R.L.S.C. de aplicación a la empresa.

Base de reparto	2019	2018
Saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias	-20.445,18 €	-19.654,12 €
Remanente	0,00 €	0,00 €
Reservas voluntarias	0,00 €	0,00 €
Otras reservas de libre disposición	0,00 €	0,00 €
Total a Distribuir:	-20.445,18 €	-19.654,12 €

Distribución del Resultado	2019	2018
A Reserva Legal	0,00 €	0,00 €
A Reservas Voluntarias	0,00 €	0,00 €
A otras Reservas	0,00 €	0,00 €
A compensación de pérdidas de ejerc. Anteriores	0,00 €	0,00 €
A Remanente	0,00 €	0,00 €
A Dividendos	0,00 €	0,00 €
A Retribuciones Consejo	0,00 €	0,00 €
A Resultados negativos del ejercicio	20.445,18 €	19.654,12 €
A Dotación del fondo de comercio	0,00 €	0,00 €
Total propuesta Distribución:	20.445,18 €	19.654,12 €

El dividendo entregado a cuenta del resultado del ejercicio 2019 ha sido de 0,00 € y en el ejercicio 2018 de 0,00 €.

La distribución prevista en el reparto de los resultados del ejercicio cumple con los requisitos y limitaciones establecidos en los estatutos de la Sociedad y en la normativa legal.

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

1. Inmovilizado intangible

Se aplican los criterios de registro y valoración para el inmovilizado intangible de acuerdo con las normas 5ª y 6ª indicadas en el plan General de Contabilidad.

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal, aplicando los porcentajes de amortización legalmente admisibles en el ámbito mercantil y tributario.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de amortización del inmovilizado intangible ascendió a 0,00 €.

Investigación y desarrollo

Los gastos en investigación se activan desde el momento en que se cumplen las siguientes condiciones:

- a) Estar específicamente individualizados por proyectos y su coste claramente establecido para que pueda ser distribuido en el tiempo.
- b) Se puede establecer una relación estricta entre “proyecto” de investigación y objetivos perseguidos y obtenidos. La apreciación de este requisito se realiza genéricamente para cada conjunto de actividades interrelacionadas por la existencia de un objetivo común.

Los gastos de desarrollo del ejercicio se activan desde el momento en que se cumplen todas las siguientes condiciones:

- a) Existencia de un proyecto específico e individualizado que permita valorar de forma fiable el desembolso atribuible a la realización del proyecto.
- b) La asignación, imputación y distribución temporal de los costes de cada proyecto están claramente establecidas.
- c) En todo momento existen motivos fundados de éxito técnico en la realización del proyecto, tanto para el caso en que la intención sea la de la explotación directa, como para el de la venta a un tercero del resultado del proyecto una vez concluido, si existe mercado.
- d) La rentabilidad económico-comercial del proyecto está razonablemente asegurada.
- e) La financiación de los distintos proyectos están razonablemente asegurada para completar la realización de los mismos. Además de estar asegurada la disponibilidad de los adecuados recursos técnicos o de otro tipo para completar el proyecto y para utilizar o vender el activo intangible.
- f) Existe una intención de completar el activo intangible en cuestión, para usarlo o venderlo.

El cumplimiento de todas las condiciones anteriores se verifica durante todos los ejercicios en los que se realiza el proyecto, siendo el importe a activar el que se produce a partir del momento en que se cumplen dichas condiciones. El importe activado en este ejercicio asciende a 0,00.

En ningún caso se activan los desembolsos reconocidos inicialmente como gastos del ejercicio y que posteriormente han cumplido las condiciones mencionadas para su activación.

Los proyectos de investigación y desarrollo que se encargan a otras empresas o instituciones se valoran por su precio de adquisición.

Los proyectos que se realizan con medios propios de la empresa, se valoran por su coste de producción, que comprenden todos los costes directamente atribuibles y que son necesarios para crear, producir y preparar el activo para que pueda operar de la forma prevista.

La imputación a resultados de los gastos activados se realiza conforme a los siguientes criterios:

- a) Los gastos de investigación que figuran en el activo se amortizan, desde el momento en que se activan, durante su vida útil, en un plazo máximo de cinco años, salvo que existan dudas razonables sobre el éxito técnico o la rentabilidad económico-comercial del proyecto, en cuyo caso se imputan directamente a pérdidas del ejercicio.
- b) Los gastos de desarrollo que figuran en el activo se amortizan como mucho en cinco años, comenzando la amortización a partir de la fecha de terminación del proyecto.

Propiedad Industrial

La propiedad industrial se valora por los costes incurridos para la obtención de la propiedad o el derecho al uso o a la concesión del uso de las distintas manifestaciones de la misma, siempre que, por las condiciones económicas que se derivan del contrato deben inventariarse por la empresa adquirente. Se incluyen, entre otras, las patentes de invención, los certificados de protección de modelos de utilidad, el diseño industrial y las patentes de producción.

Los derechos de la propiedad industrial se valoran por el precio de adquisición o coste de producción, incluyendo el valor en libros de los gastos de desarrollo activados en el momento en que se obtiene la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial.

Son objeto de amortización y corrección valorativa por deterioro. La vida útil de la propiedad industrial de la Fundación es de 5 años.

Patentes, licencias, marcas y similares

La propiedad industrial se valora por los costes incurridos para la obtención de la propiedad o el derecho al uso o a la concesión del uso de las distintas manifestaciones de la misma, siempre que, por las condiciones económicas que se deriven del contrato deban inventariarse. Se incluyen, entre otras, las patentes de invención, los certificados de protección de modelos de utilidad, el diseño industrial y las patentes de introducción.

Los derechos de la propiedad industrial se valoran por el precio de adquisición o coste de producción. Se contabilizan en este concepto el valor en libros de los gastos de desarrollo activados en el momento en que se obtenga la correspondiente patente o similar, incluido el coste de registro y formalización de la propiedad industrial, siempre que se cumplan las condiciones legales necesarias para su inscripción en el correspondiente registro, y sin perjuicio de los importes que también pudieran contabilizarse por razón de adquisición a terceros de los derechos correspondientes. Los gastos de investigación siguen su ritmo de amortización y no se incorporan al valor contable de la propiedad industrial.

Las patentes se pueden utilizar durante un periodo de 10 años, por lo que se amortizan linealmente en dicho periodo.

Aplicaciones informáticas

Se valoran al precio de adquisición o coste de producción, incluyéndose en este epígrafe los gastos de desarrollo de las páginas web. La vida útil de estos elementos se estima en 3 años.

Propiedad intelectual

La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley. Son objeto de propiedad intelectual todas las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro. El título de una obra, cuando sea original, queda protegido como parte de ella.

Corresponden al autor de la propiedad intelectual dos clases de derechos: el derecho moral, de carácter irrenunciable e inalienable y, el derecho de explotación de su obra, que abarca los derechos, entre otros, de reproducción y distribución.

Para los elementos de la propiedad intelectual, con carácter general, se utilizarán los mismos principios y criterios de valoración indicados para la propiedad industrial, utilizando para su contabilización una partida específica.

Fondo de Comercio

El fondo de comercio está valorado por su precio de adquisición amortizándose en 10 años. El importe de este gasto en el ejercicio es de 0,00 euros.

Contratos de franquicia

El importe satisfecho en contraprestación del canon de asociación a una franquicia se contabiliza como un inmovilizado intangible cuando sea probable la obtención a partir del mismo de beneficios o rendimientos económicos para la empresa en el futuro y cuando se pueda valorar de manera fiable.

Este derecho se amortiza de forma sistemática durante el periodo en que contribuye a la obtención de ingresos, no excediendo el plazo de duración del contrato de franquicia, teniendo en cuenta, en su caso, las posibles prórrogas que se han acordado.

2. Inmovilizado material

El inmovilizado material se presenta a su coste de adquisición, en el cual se incluye la factura de compra, los gastos de transporte, seguro, aduanas (si las hubiere), impuestos y costes de instalación y puesta en marcha, sin incluir gastos financieros. Así como la mejor estimación del valor actual del importe contingente, no obstante, los pagos contingentes que dependan de magnitudes relacionadas con el desarrollo de la actividad, se contabilizan como un gasto en la cuenta de pérdidas y ganancias a medida en que se incurran.

Las cantidades entregadas a cuenta de adquisiciones futuras de bienes del inmovilizado material, se registran en el activo y los ajustes que surjan por la actualización del valor del activo asociado al anticipo dan lugar al reconocimiento de ingresos financieros, conforme se devenguen. A tal efecto se utiliza el tipo de interés incremental del proveedor existente en el momento inicial, es decir, el tipo de interés al que el proveedor podría financiarse en condiciones equivalentes a las que resultan del importe recibido, que no será objeto de modificación en posteriores ejercicios. Cuando se trate de anticipos con vencimiento no superior a un año y cuyo efecto financiero no sea significativo, no será necesario llevar a cabo ningún tipo de actualización.

Las ampliaciones, modernización, mejoras y reparaciones que no representan una ampliación de la vida útil y los gastos de mantenimiento son cargados directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a una mayor duración del bien son capitalizados como mayor valor del mismo.

Después del reconocimiento inicial, se contabiliza la reversión del descuento financiero asociado a la provisión en la cuenta de pérdidas y ganancias y se ajusta el valor del pasivo de acuerdo con el tipo de interés aplicado en el reconocimiento inicial, o en la fecha de la última revisión. Por su parte, la valoración inicial del inmovilizado material podrá verse alterada por cambios en estimaciones contables que modifiquen el importe de la provisión asociada a los costes de desmantelamiento y rehabilitación, una vez reconocida la reversión del descuento, y que podrán venir motivados por:

- a) Un cambio en el calendario o en el importe de los flujos de efectivo estimados para cancelar la obligación asociada al desmantelamiento o la rehabilitación.
- b) El tipo de descuento empleado por la Fundación para la determinación del valor actual de la provisión que, en principio, es el tipo de interés libre de riesgo, salvo que al estimar los flujos de efectivo no se hubiera tenido en cuenta el riesgo asociado al cumplimiento de la obligación.

La dotación anual a la amortización se calcula por el método lineal en base a la vida útil estimada de los diferentes bienes, aplicando los porcentajes de amortización legalmente admisibles en el ámbito mercantil y tributario.

En el supuesto de que el elemento inmovilizado adquirido se trate de un bien usado se amortizará utilizando el doble del porcentaje detallado en tablas.

Respecto a los terrenos y solares, siguiendo el Plan General Contable, no se amortizan.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de amortización del inmovilizado material ascendió a 4.393,57 €, siendo de 4.393,57 € en el ejercicio anterior.

En el caso de Arrendamientos Financieros estos se registran el coste de los activos arrendados en el balance de situación según la naturaleza del bien objeto del contrato y simultáneamente, un pasivo por el mismo importe. Dicho importe será el menor entre el valor razonable del bien arrendado y el valor actual al inicio del arrendamiento de las cantidades mínimas acordadas, incluida la opción de compra, cuando no existan dudas razonables sobre su ejercicio. No se incluyen en su cálculo las cuotas de carácter contingente, el coste de los servicios y los impuestos repercutibles por el arrendador. La carga financiera total del contrato se imputa a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se devenga, aplicando el método del tipo de interés efectivo. Los activos registrados por este tipo de operaciones se amortizan con criterios similares a los aplicados al conjunto de los activos materiales, atendiendo a su naturaleza.

3. Inversiones inmobiliarias

Las inversiones inmobiliarias (Terrenos y Bienes Naturales y Construcciones) según los criterios y definición del PGC 2008, así como aquellos terrenos y edificios cuyos usos futuros no estén determinados en el momento de su incorporación al patrimonio de la Fundación, asciende a 0,00 € y 0,00 €, respectivamente. En el ejercicio anterior fueron de 0,00 € y 0,00 €.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado por el concepto de inversiones inmobiliarias ascendió a 0,00 € y de 0,00 € en el ejercicio anterior.

4. Permutas

Como norma general, en operaciones de permuta con carácter comercial, el activo recibido se valora por el valor razonable del activo entregado más, en su caso, las contrapartidas monetarias que se hubieran entregado a cambio.

Las diferencias de valoración que surgen al dar de baja el elemento entregado a cambio se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias.

La permuta que se ha calificado como comercial lo ha sido porque la configuración de los flujos de efectivo del inmovilizado recibido difiere de la configuración de los flujos de efectivo del activo entregado y el valor actual de los flujos de efectivo después de impuestos de las actividades de la empresa afectadas por la permuta, se ve modificado como consecuencia de la operación.

En las permutas de carácter no comercial, el activo recibido se valora por el valor contable del bien entregado más, en su caso, las contrapartidas monetarias que se hubieran entregado a cambio, con el límite del valor razonable del activo recibido si este fuera menor.

5. Activos financieros y pasivos financieros.

Los activos financieros y pasivos financieros se han registrado y valorado conforme a las normas de valoración números 8 y 9 del PGC 2008.

6. Instrumentos de patrimonio propio en poder de la empresa

La Fundación valora, en su caso, las acciones o participaciones propias por su precio de adquisición.

7. Existencias

Se incluyen en el apartado de existencias las mercancías, materias primas, productos en curso y terminados, así como los accesorios para completar el producto final de venta de la Fundación. Las existencias ascienden a 0,00 € al final del ejercicio. En el ejercicio 2018 las existencias ascendieron a 0,00 €.

La valoración se efectúa a su coste de adquisición o de producción, ajustándose esta valoración (cuando procede) por el valor de mercado.

- *Cuando el valor de mercado es inferior al precio de adquisición y la depreciación es irreversible, se ha tenido en cuenta esta circunstancia al valorar las existencias. A este efecto se considera valor de mercado el valor de realización.*

8. Transacciones en moneda extranjera

La valoración de las operaciones en moneda extranjera se realiza conforme a lo dispuesto en la norma 13ª de las Normas de Valoración del Plan General de Contabilidad.

El cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias del último ejercicio cerrado (2019) por el concepto de diferencias de cambio ascendió a 0,00 € y de 0,00 € en el ejercicio 2018.

9. Impuestos sobre beneficios

Se calcula en función del resultado del ejercicio considerándose las diferencias existentes entre el resultado contable y el resultado fiscal (Base Imponible del Impuesto). Las diferencias se distinguen según su carácter de permanentes o temporarias generando estas últimas los correspondientes activos o pasivos por impuesto diferido.

Se reconoce el correspondiente pasivo por impuestos diferidos para todas las diferencias temporarias impositivas, salvo que la diferencia temporaria se derive del reconocimiento inicial de un fondo de comercio o del reconocimiento inicial en una transacción que no es una combinación de negocios de otros activos y pasivos en una operación que en el momento de su realización, no afecte ni al resultado fiscal ni contable.

Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporarias deducibles, sólo se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación va a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos y no procedan del reconocimiento inicial de otros activos y pasivos en una operación que no sea una combinación de negocios y que no afecta ni al resultado fiscal ni al resultado contable. El resto de activos por impuestos diferidos (bases impositivas negativas y deducciones pendientes de compensar) solamente se reconocen en el caso de que se considere probable que la Fundación vaya a tener en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las que poder hacerlos efectivos.

10. Ingresos y gastos

En el registro de los ingresos y gastos se han tenido en cuenta el principio de devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

No obstante, siguiendo el criterio de prudencia, la Fundación únicamente contabiliza los beneficios obtenidos a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos previsibles y las pérdidas aun eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

11. Provisiones y contingencias

El Fondo de Provisión por Riesgos es de 0,00 € (en el ejercicio 2018 fue de 0,00 €).

Esta provisión por riesgos supone una aplicación estricta del principio de prudencia valorativa.

12. Subvenciones, donaciones y legados.

Las subvenciones de capital, si hubiera, se reconocen periódicamente como ingreso en un periodo de años con relación al bien subvencionado y a su vida útil estimada. Se registran en el patrimonio neto por el importe recibido menos el efecto impositivo.

13. Negocios conjuntos

La Fundación no participa en ningún negocio de esta naturaleza.

14. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

El criterio de valoración utilizado en las transacciones entre entidades vinculadas ha sido, en su caso, el valor razonable.

5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS.

1. Análisis del movimiento

El movimiento de las diferentes cuentas de Inmovilizado Material e Intangible y de las Inversiones Inmobiliarias durante el ejercicio 2019 ha sido el siguiente:

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Inmov. Intangible	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Inmov. Material	208.775,37	0,00	0,00	208.775,37
Invers. Inmobiliarias	0,00	0,00	0,00	0,00
Inmov. Material Curso	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INMOVIL.:	212.985,77	0,00	0,00	212.985,77

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Am. Ac. Inmov. Intang.	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Am. Ac. Inmov. Material	124.570,19	4.393,57	0,00	128.963,76
Am. Ac. Inver. Inmobil.	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL AMORTIZ.:	128.780,59	4.393,57	0,00	133.174,16

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
V.N.C. Inmov. Intang.	0,00	-----	-----	0,00
V.N.C. Inmov. Material	84.205,18	-----	-----	79.811,61
V.N.C. Inver. Inmobil.	0,00	-----	-----	0,00
TOTAL V.N.C.:	84.205,18	-----	-----	79.811,61

El movimiento de las diferentes cuentas de Inmovilizado Material e Intangible y de las Inversiones Inmobiliarias en el ejercicio anterior 2018 fue el siguiente:

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Inmov. Intangible	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Inmov. Material	208.775,37	0,00	0,00	208.775,37
Invers. Inmobiliarias	0,00	0,00	0,00	0,00
Inmov. Material Curso	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INMOVIL.:	212.985,77	0,00	0,00	212.985,77

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Am. Ac. Inmov. Intang.	4.210,40	0,00	0,00	4.210,40
Am. Ac. Inmov. Material	120.176,62	4.393,57	0,00	124.570,19
Am. Ac. Inver. Inmobil.	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL AMORTIZ.:	124.387,02	4.393,57	0,00	128.780,59

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
V.N.C. Inmov. Intang.	0,00	-----	-----	0,00
V.N.C. Inmov. Material	88.598,75	-----	-----	84.205,18
V.N.C. Inver. Inmobil.	0,00	-----	-----	0,00
TOTAL V.N.C.:	88.598,75	-----	-----	84.205,18

2. Arrendamientos financieros

La Fundación no soporta ningún arrendamiento financiero ni ninguna otra operación de naturaleza similar sobre activos no corrientes.

6. BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

No existen

7. ACTIVOS FINANCIEROS

1. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

Los movimientos de las cuentas correctoras representativas de las pérdidas por deterioro originadas por el riesgo de crédito de los activos financieros en el ejercicio 2019 son:

Cuentas Correctoras	Saldo Inicial	Dotación	Reversión	Saldo Final
Ctas. 490-493	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 293-294-296-297	5.095,36	641,66	0,00	5.737,02
Ctas. 295-298	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 593-594-596-597	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 595-598	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	5.095,36	641,66	0,00	5.737,02

Para el ejercicio anterior (el ejercicio 2018) fueron:

Cuentas Correctoras	Saldo Inicial	Dotación	Reversión	Saldo Final
Ctas. 490-493	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 293-294-296-297	1.403,00	3.692,36	0,00	5.095,36
Ctas. 295-298	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 593-594-596-597	0,00	0,00	0,00	0,00
Ctas. 595-598	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	1.403,00	3.692,36	0,00	5.095,36

2. Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable.

Cuando los activos financieros se han valorado por su valor razonable, se han utilizado las cotizaciones de mercado.

Las variaciones en el valor registradas en la cuenta de pérdidas y ganancias al cierre del ejercicio asciende a unas pérdidas de 1.438,84 € (en el ejercicio anterior fue de 1.363,71 €) y unos beneficios de 0,00 € (en el ejercicio anterior fue de 0,00 €).

3. Correcciones valorativas por deterioro registradas en distintas participaciones de empresas del grupo, multigrupo y asociadas.

La Fundación no pertenece a ningún grupo, multigrupo ni está asociado a ninguna otra empresa.

8. PASIVOS FINANCIEROS

1. Otras informaciones

Vencimientos de las deudas al cierre del ejercicio 2019

	Vencimientos en años						Total
	1	2	3	4	5	>5	
Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras deudas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Deudas con empresas del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales no corrientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Proveedores	10.244,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.244,50
Otros acreedores	20.162,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.162,11
Deudas con características especiales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	30.406,61	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.406,61

El importe de las deudas con garantía real asciende a 0,00 €. Este tipo de deudas por su naturaleza jurídica figuran inscritos en el registro público correspondiente.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio

La Fundación no ha producido ningún impago ni del principal ni de los intereses de ningún préstamo ni de ninguna otra operación de naturaleza similar durante el presente ejercicio.

9. FONDOS PROPIOS

1. Valores

El Capital Fundacional asciende a 905.024,26 €.

No existen varias clases de acciones o participaciones en el capital.

2. Restricción de la disponibilidad

No existe ninguna circunstancia específica que restrinja la disponibilidad de las reservas, salvo aquellas reservas indisponibles por prescripción legal o estatutaria.

3. Número, valor y precio

El saldo de acciones propias que mantiene la empresa al final del ejercicio 2019 asciende a 0,00 € siendo de 0,00 € al final del ejercicio 2018.

4. Reserva de Revalorización

Los movimientos durante el ejercicio de la cuenta “reserva de revalorización de la Ley 16/2012, de 27 de diciembre” han sido 0,00 saldo inicial, 0,00 aumento del ejercicio 0,00 disminuciones y traspasos a capital, con lo que el saldo final es de 0,00

12. SITUACIÓN FISCAL

Impuestos sobre beneficios.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio actual es de 0,00 €.

1. a Incentivos fiscales

La empresa ha aplicado los incentivos fiscales a que tiene derecho según la normativa fiscal vigente.

1. b Ejercicios pendientes de comprobación

La Fundación tiene abiertos a inspección fiscal los 4 últimos ejercicios para todos los impuestos que le son exigibles.

2. Otros tributos.

El movimiento de las distintas cuentas de otros tributos no tiene carácter significativo, por lo que no procede hacer mención alguna.

El gasto por impuesto sobre beneficios corriente es de: 0,00 €

El CIF de la Fundación es G48246417.

13. INGRESOS Y GASTOS

- a. Desglose de la partida 3.a) de la cuenta de resultados “Ayudas monetarias” indicando los reintegros producidos.

Ayudas monetarias	Importe
	0
TOTAL	0

- b. Desglose de la partida 3.b) “Ayudas no monetarias”.

Ayudas no monetarias	Importe
	0
TOTAL	0

- c. El desglose de la partida 6 de la cuenta de resultados “Aprovisionamientos”.

	Compras nacionales	Adquisiciones intracomunitarias	Importaciones	Variación existencias
Bienes destinados a la actividad	27.640,46			
Materias primas y otras mat Consum.				

- d. Desglose de la partida 8 de la cuenta de resultados “Gastos de personal”

	Importe
Sueldos y salarios	51.685,97
S.S. a cargo de la empresa	15.409,44
Dotaciones para pensiones	
Indemnizaciones	
Otras cargas sociales	
TOTAL	67.095,41

- e. Desglose de la partida 9 “Otros gastos de la actividad”

	Importe
Reparaciones y conservación	573,18
Servicios de profesionales indepen.	2.970,24
Primas de seguros	569,00
Publicidad, propaganda y rr. públicas	1.329,19
Suministros	2.492,21
Otros servicios	359,53
Material de oficina	217,20
Gastos diversos	65,92
TOTAL	8.576,47

f. Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones.

	Importe	Actividades a las que se destinan
Promociones		
Patrocinadores		
Colaboradores	36.000,00	Actividad 5: Convenio de colaboración con la FMC para programar y realizar actividades de ámbito social en consonancia con las líneas estratégicas de la FMC y la FTS
TOTAL		

g. Importe de la venta de bienes y prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios y servicios.

No hay

h. Resultados originados fuera de la actividad normal de la fundación. "Otros resultados".

No hay

14. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

CUADRO INFORMATIVO de Subvenciones, Donaciones y Legados durante el ejercicio 2019.

Entidad concedente y elemento adquirido con la subvención o donación	Año de concepción	Periodo de aplicación	Importe concedido	Imputado a Resultados hasta comienzo del ejercicio	Imputado al resultado del ejercicio	Total imputado a resultados	Pendiente de imputar a resultados
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2019	2019	4.410,00		4.410,00	4.410,00	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2019	2019	1.750,00		1.750,00	1.750,00	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2019	2019	1.120,00		1.120,00	1.120,00	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2019	2019	3.990,00		3.990,00	3.990,00	
Gobierno Vasco. Presidencia. Bonos Elkarrekin (Subvención)	2019	2019	2.040,00		2.040,00	2.040,00	
Kutxabank (Subvención)	2019	2019	6.800,00		6.800,00	6.800,00	
Gobierno Vasco. Dpto Educación Prest-Gara-ASAL-2019	2019	2019	3.200,00		3.200,00	3.200,00	
Ayuntamiento Portugalete	2019	2019	5.000,00		5.000,00	5.000,00	
Totales...			28.310,00		28.310,00	28.310,00	

No hay Subvenciones, Donaciones o legados de Capital

	Saldo Inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Subvenciones de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00
Donaciones y Legados de Capital	0,00	0,00	0,00	0,00
Otras Subvenciones, donac. y legados	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL :	0,00	0,00	0,00	0,00

Las subvenciones recibidas durante el ejercicio son de carácter público y privado.

15. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN**15.1 Actividad de la Entidad**ACTIVIDAD 1 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	PROGRAMAS PARA EDUCADORES Y FORMADORES DEL AMBITO INFANTIL Y JUVENIL
------------------------------	--

Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación permanente
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

1.- PROGRAMAS FORMATIVOS

Dentro de los programas que habitualmente denominamos **PROGRAMAS DE EXPRESIÓN Y CREACIÓN EN EDUCACIÓN** en el año 2019 se lleva a cabo un nuevo programa de formación **LECTOESCRITURA ¿pasión o presión?**. Está dirigido a personas interesadas en general, Educadores, Pedagogos, Maestros de infantil, Profesorado de Educación Primaria y Secundaria. Profesorado de Educación Musical en Primaria, Secundaria o Escuelas de Música. Profesorado de Educación Física. Impartido por **Aitor Zenarrutabeitia Artamendi**. Maestro de Educación Musical y Pedagogía Terapéutica. Logopeda. Psicomotricista. Musicoterapeuta. Psicopedagogo. Se plantea como objetivos:

- Presentar las operaciones mentales neurolectoras: lectover, lectocomprender, lectocombinar y lectionarrar como hitos seguros hacia una lectoescritura como instrumento de comunicación cualificado, como herramienta intelectual eficaz y como disfrute cultural literario.
- Ayudar a desmitificar los grandes virus dispedagógicos que obstaculizan estos neuroprocesos: la lectura mecánica fonetizada, la preescritura con mayúsculas, la letra con pauta, la ortografía ideovisual y la memorización de reglas de ortografía externas.
- Entusiasmar a los docentes en la actualización didáctica de este genuino sistema de comunicación, que la especie humana generó hace 5.000 años como representación del mundo en el papel (y en la pantalla) y que cada niño y niña reinventa generando gramática desde el uso funcional.

Se lleva a cabo en el Polideportivo Pando Aisia de Portugalete el sábado 23 y domingo 24 de marzo con una duración de doce horas lectivas. Participan un total de diecinueve personas, 18 mujeres y 1 hombre, profesionales del ámbito educativo: Enseñanza Infantil (42,9%) Enseñanza Primaria (50%) Otros (7,1%). Un 85,7% de la red pública y el resto 14,3 de la red de centros concertados. En su mayoría, un 85,7 % procedente de Bizkaia y el resto 14,3% de Araba-Alava.

Se programa asimismo el TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL durante el 29 y 30 de septiembre, en el Polideportivo Municipal Pando Aisia.

Con los siguientes objetivos:

- Conocer las distintas distinciones necesarias para afrontar un conflicto de manera positiva.
- Gestionar de manera positiva los conflictos existentes y detectados en el centro
- Mejorar la gestión de conflictos de las y los participantes.
- Minimizar los conflictos en el aula.
- Minimizar los conflictos entre el profesorado.
- Prevenir conflictos futuros

Se lleva a cabo en el Instituto de Educación Secundaria de Ballonti los días 2, 3 y 5 de septiembre de 2019 con una duración de doce horas lectivas. Participan un total veintisiete personas, 18 mujeres y 9 hombres, todas ellas profesorado de Educación Secundaria de dicho centro educativo. Impartido por Olatz Barbarias García e Igor Cortón Corral, profesionales de la Psicología.

Ambos cursos son homologados por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco como curso de actualización del Profesorado no Universitario que cuenta además con el apoyo económico del programa ASAL-PREST-GARA del mismo departamento.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	1	302	53
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	60 profesores/as directas 1500 alumnos indirectos	46 profesores/as (36 mujeres 10 hombres) 1500 alumnos indirectos
Personas jurídicas		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		2.979,51
Gastos de personal	9.900,00	2.038,64
Otros gastos de explotación	17.330,00	910,06
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	27.230,00	5.928,21
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	27.230,00	5.928,21

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Aumentar número profesorado participante	Nº participantes	60	46
Sostenibilidad económica programas formativos	% financiación externa	100%	54%

ACTIVIDAD 2 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMAS EDUCACIÓN-JUVENTUD
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Educación permanente
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

Programas de educación destinados directamente a los niños, niñas y jóvenes:

1. Ingenia Educación Emocional y Creatividad dirigido a toda la comunidad educativa (padres, madres, niños, niñas y profesorado) al entrenamiento en habilidades socioemocionales y desarrollo de la Creatividad.
2. Colonias Urbanas Arte y Creatividad: promover espacios de ocio que fomenten la creatividad y la expresión y comunicación a través del arte además de facilitar la conciliación familiar
3. Abia Mundura: promover la participación y solidaridad juvenil implicando a los centros educativos.

1 INGENIA

La Fundación Trocóniz Santacoloma (en adelante FTS) desde su compromiso social con la educación de los jóvenes promueve INGENIA. Es un proyecto socio-educativo que apuesta por el desarrollo de las competencias socioemocionales en el conjunto de la comunidad educativa.

En la edición del curso 2019-2020 se interviene en los tres colectivos de la Comunidad Educativa del IES J.A. Zunuzegui y del IES Ballonti. La intervención directa por decisión del propio centro educativo se lleva a cabo en los grupos de alumnado de segundo de la E.S.O. en el caso del IES Zunuzegui y en tercero de E.S.O. en el caso del IES Ballonti. Por parte del profesorado, en el IES Ballonti se programa para todo el claustro de profesorado, en el caso del IES Zunuzegui para los tutores y tutoras de 3º ESO.

Objetivos Generales

- Desarrollar habilidades y competencias socioemocionales, dentro del entorno de la comunidad educativa, que les permitan gestionar con responsabilidad y conciencia social, entre otras, la incertidumbre, las situaciones de conflicto, la comunicación y el diálogo con el entorno.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales de los alumnos y alumnas para mejorar el entorno de convivencia y encarar con mayor éxito las situaciones de conflicto.

Entidades destinatarias del proyecto

IES Juan Antonio Zunzunegui.
 IES Ballonti
 AMPA Juan Antonio Zunzunegui
 AMPA Ballonti

Contenidos

PROGRAMA PARA PROFESORADO en Educación Emocional

Las sesiones con los y las docentes, al igual que con los y las alumnas, buscan ser muy prácticas y dinámicas. Al igual que generar un hilo conductor con lo aprendido por los y las alumnas para aumentar la coherencia integral de la formación por lo que se utilizarán muchas de la dinámicas llevadas a cabo por los y las alumnas.

PROGRAMA CONTENIDOS

“Aprendiendo para tener”

Se realiza un trabajo de introducción para explicar y aclarar que es la inteligencia-educación emocional teniendo como base el esquema de la emoción y su respuesta.

Se realiza un trabajo más amplio sobre el desarrollo emocional en los niños y las niñas y jóvenes (4 etapas).

“Veo las emociones”.

El objetivo es utilizar estrategias para potenciar una buena regulación y expresión emocional. También se entrega un cuestionario de satisfacción que se rellena de forma anónima.

PROGRAMA PARA ALUMNADO en Educación Emocional

Todas las sesiones van acompañadas de dinámicas, juegos y videos ya que esto, teniendo en cuenta el público al que van dirigidos y el tiempo por sesión del que disponemos, nos da un ritmo rápido y cumple con **el objetivo principal** que pretendemos que es que descubran que la inteligencia emocional sirve.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

La propuesta presentada incluía una metodología donde se priorizaban los aspectos prácticos sobre los teóricos. Esto se llevaba a cabo mediante actividades y dinámicas participativas. Previo a iniciar el programa de contenidos se les pidió a los y las alumnas que completasen un test sobre inteligencia emocional (TMMS24) de forma anónima.

Todos los datos recogidos son gestionados siguiendo las directrices marcadas por la R.G.P.D.

¿Para qué me sirve la inteligencia emocional?

En este caso el objetivo es que se vea la utilidad de la inteligencia emocional y la observación de la importancia de conocer las emociones y de los procesos psicológicos básicos.

Mis emociones y mis fortalezas.

El objetivo es el conocer mejor las habilidades emociones propias y las fortalezas-debilidades del carácter.

Regulación emocional.

El objetivo es conocer qué recursos que tenemos y existen para controlar cuándo, cómo y de qué forma expresar mis emociones.

Expresión emocional.

Se invita a usar los conocimientos que han adquirido y a investigar más sobre ello en su vida cotidiana.

Después de finalizar el programa formativo se les pidió a los alumnos y las alumnas que completasen el mismo test sobre inteligencia emocional (TMMS24) que completaron al inicio de la formación.

PROGRAMA PARA PADRES Y MADRES en Educación Emocional

Esta formación ha tenido como objetivo acercarse al conocimiento de herramientas que permitan conocer y saber cómo realizar una gestión emocional adecuada que permita mejorar la convivencia dentro del contexto familiar.

Se utiliza para ello una metodología eminentemente práctica y participativa a través de dinámicas y actividades. Donde los contenidos teóricos se quedan en un segundo plano.

PROGRAMA DE CONTENIDOS EN IES BALLONTI. Programa similar al programa del alumnado adaptado al colectivo de padres y madres

¿Para qué me sirve la inteligencia emocional?

En este caso el objetivo es que se vea la utilidad de la inteligencia emocional y la observación de la importancia de conocer las emociones y de los procesos psicológicos básicos.

Mis emociones y mis fortalezas.

El objetivo de la sesión es el conocer mejor las habilidades emociones propias y las fortalezas-debilidades del carácter.

Regulación emocional.

En la tercera sesión el objetivo es conocer qué recursos que tenemos y existen para controlar cuándo, cómo y de qué forma expresar mis emociones.

Expresión emocional. La última sesión tiene por objetivo invitarles a usar los conocimientos que han adquirido y a investigar más sobre ello en su vida cotidiana.

Sesión dedicada a los mecanismos de la empatía que permiten sentir las emociones de los demás, así como el funcionamiento que lo

activa o lo desactiva.

PROGRAMA CONTENIDOS IES ZUNZUNEGUI

Se parte de una evaluación inicial de necesidades y de recursos de las personas participantes. Se trabaja de forma práctica la mejora en la capacidad de escucha, en los modos de activación de la empatía, la capacidad de transformar las emociones negativas en positivas y se realiza una identificación de las fortalezas de cada persona participante. Y como aplicaciones prácticas se aborda específicamente como actuar con los hijos y las hijas en cuestiones como las relaciones con sus amigos y amigas, el uso de las nuevas tecnologías y el acoso entre iguales.

Recursos personales

Se mejora la capacidad de escucha y la habilidad para crear conexiones empáticas. Se aprende a transformar las dinámicas negativas y a identificar las fortalezas de los hijos y las hijas.

El mundo de las relaciones

Se realiza un acercamiento práctico a cómo abordar las distintas situaciones (problemáticas o no) de los hijos y las hijas con sus amigos y amigas y con el sexo.

Las dichosas pantallas...

Otro acercamiento práctico está relacionado con las situaciones generadas en el ámbito familiar por el uso de los teléfonos móviles por parte de los hijos y las hijas.

Bullying

También se aplican los recursos de la inteligencia emocional para detectar aquellas situaciones de riesgo para los hijos y las hijas, así como pautas de actuación en el caso de que haya sospechas de que sea víctima de acoso.

DINAMIZADORES

Olatz Barbarias García. Licenciada en Psicología. Psicoterapeuta Máster en Psicología General Sanitaria en la Universidad de Deusto. Ha intervenido en distintos proyectos de formación, investigación y divulgación de temática relacionada con el apartado emocional. Actualmente combina la labor de psicoterapeuta con la labor de doctoranda en Psicología en la Universidad de Deusto y formadora en el ámbito educativo de formación profesional.

Asier Cueva Calvo

Psicólogo con múltiples experiencias en el ámbito comunitario. Monitor y actual Coordinador de Respiros familiares en Fekoor Bizkaia, experiencia como Integrador Social en Bidesari pastoral penitenciaria. Experiencia en Harribide fundazioa y próximamente en T4 Bizkaia.

Urtsule Peña Álvarez

Psicóloga con experiencia en el ámbito de Neuropsicología y Gerontología en el Centro de Día y Residencia Txurdiragabbarri (Aita Menni). Desde hace 2 años he trabajado como monitora y dinamizadora infanto-juvenil. Actualmente formadora en el equipo T-Empathy Euskadi.

Igor Cortón. Psicólogo, especialidad Infantil. Codirector HAURBIDE CENTRO INTEGRAL PSICOEDUCATIVO. Miembro co-fundador y formador INSTITUTO PSI DE PRÁCTICA PSICOLÓGICA. Colaborador-formador en prácticas de alumnos/as de ISEP. Psicólogo colaborador de la Asociación AUPATUZ de familias con niños y niñas de Altas Capacidades. Socio fundador y coordinador de la Unidad de Investigación de la Asociación Consorcio de Inteligencia Emocional. Psicólogo educacional. 605

a725 814 pablooziktiba.com www.poziktiba.com

Pablo Cueva. Psicólogo sanitario especialista en Psicología Positiva e Inteligencia emocional. Terapeuta de orientación conductual. Psicotecnólogo. Presidente del Consorcio de Inteligencia Emocional entre 2014 y 2016. Coordinador del grupo de trabajo de psicoterapia de la Sociedad Española de Psicología Positiva (SEPP). Formador y divulgador en medios de comunicación. Dirige POZIKTIBA HEALTH CENTER, el espacio web ENTRENANDO EMOCIONES y ENWORKING programa de CUACFM dedicado a la Psicología positiva aplicada.

PARTICIPANTES

IES BALLONTI

Alumnado

AULAS Y NIVEL: 3 aulas de 3º ESO

IDIOMA: Euskera

SESIONES: 6 sesiones (de una hora sesión) por cada aula. Octubre 2019-Enero 2020

HORAS TOTALES: 18

PARTICIPANTES: 64 (23 mujeres y 41 hombres)

Profesorado

IDIOMA: Euskera y castellano

SESIONES: 3 sesiones de dos horas/ sesión para todo el claustro (55 profesores/as) y otras 3 sesiones de 2 horas/sesión sesiones para 27 profesores que desean profundizar

HORAS TOTALES: 12

PARTICIPANTES: 55 (32 mujeres y 23 hombres)

Padres y madres

AULAS Y NIVEL: todo el claustro de profesorado

IDIOMA: castellano

SESIONES: 4 sesiones de hora y media

HORAS TOTALES: 6

PARTICIPANTES: 29 (25 mujeres y 4 hombres)

IES JA ZUNZUNEGUI

Alumnado

AULAS Y NIVEL: 4 aulas de 2º ESO
 IDIOMA: 3 aulas en Euskera y 1 aula en castellano
 SESIONES: 4 sesiones (de una hora por sesión) por aula . Octubre-noviembre 2019
 HORAS TOTALES: 12
 PARTICIPANTES: 67 (35 mujeres y 32 hombres)

Profesorado
 IDIOMA: Castellano
 SESIONES: 4 sesiones de una hora cada una
 HORAS TOTALES: 4
 PARTICIPANTES: 5 (3 mujeres y 2 hombres)

Padres y madres
 IDIOMA: castellano
 SESIONES: 8 sesiones de hora y media. Octubre-diciembre 2019
 HORAS TOTALES: 12
 PARTICIPANTES: 15 (12 mujeres y 3 hombres)

IDIOMA DE LOS TALLERES

Euskera y castellano

Resumen resultados de participación

TOTAL: 235 personas físicas
 4 personas jurídicas

Total participantes personas físicas: personas directas

- Profesorado Enseñanza Secundaria: 60 (35 mujeres y 25 hombres)
- Alumnado Enseñanza Secundaria : 131 (58 mujeres y 73 hombres)
- AMPA Enseñanza Secundaria: 44 (37 mujeres y 7 hombres)

Total participantes personas jurídicas: 4 (2 centros educativos y 2 AMPAS)

2.- COLONIAS URBANAS

Como en ediciones anteriores se programan las colonias urbanas de verano ARTE Y CREATIVIDAD durante junio y julio. Son propicias para que los niños y niñas, a la vez que están atendidos y entretenidos, aprendan y disfruten participando de forma activa en alguna actividad fuera del ámbito escolar de la que puedan sacar una experiencia enriquecedora y divertida. En este sentido la Fundación Troconiz Santacoloma pretende actuar promoviendo actividades que ofrezcan a las familias, directamente a los niños y niñas, alternativas de tiempo libre activo y educativo.

Objetivos Generales

Descubrir la expresión artística como una actividad para el tiempo de ocio de los niños y niñas, que les permita socializarse y desarrollarse personalmente mientras desarrollan su creatividad. A través de las diferentes manifestaciones artísticas (musical, plástica, danza...), juegos de cooperación y corresponsabilidad, encontrarán una manera de trabajar, convivir y disfrutar con otros compañeros y compañeras, participando en actividades de grupo en las que se respeten y valoren sus expresiones siempre respetando el medio ambiente y realizando actividades de intervención en y para nuestro pueblo: Portugalete.

Metodología

Las actividades programadas promueven la creatividad y la imaginación tratando de facilitar un espacio de expresión libre, y para ello la metodología que se utiliza asegura unas condiciones de respeto y seguridad para que estos procesos surjan de manera libre. Las condiciones básicas dentro de los espacios de juego serán el respeto por uno mismo, por los demás compañeros y compañeras y por el entorno y materiales que utilizamos. Asimismo, los educadores tendrán la labor de recordar las responsabilidades adquiridas por cada miembro del grupo en los equipos de juego que se componen, para asegurar así la integración de todos y todas en el juego y el respeto a las normas de juego que se establezcan.

Desde este enfoque general de trabajo todas las actividades se organizaran en talleres y sesiones lúdico-educativas.

Para crear un espacio cohesionado y sentido de grupo se crea un único grupo a modo de grupo de referencia en el que participan todos los niños y niñas independientemente de la edad. Pero para lograr espacios óptimos de aprendizaje en función de las características de edad se dividen los talleres por edad en algunas de las actividades que así lo requieren.

Participantes

Niños y niñas de 3 a 12 años. Un total de 43 personas (24 niñas y 19 niños)

2 monitoras

Lugar Centro Cultural Santa Clara. c/ Casilda Iturrizar, s/n. 48920 Portugalete

Contenidos

3-5 AÑOS

- Talleres de expresión: arcilla, pintura, danza, taller libros, reciclaje...
- Talleres de naturaleza: nuestro huerto vertical, mural naturaleza...
- Actividades de cooperación: olimpiadas, herri kirolak...
- Actividades de participación: truke merke, mejorando nuestro municipio, juegos enormes...
- Actividades de cocina fácil: talo, brochetas fruta...

6-12 AÑOS

- Talleres de danza y movimiento, expresión corporal y relajación.
- Talleres de audición, expresión vocal, canto grupal
- Talleres de ritmo y conjunto instrumental
- Talleres de improvisación y musicoterapia
- Talleres de expresión plástica.

Calendario

Las colonias se desarrollan del 24 de junio al 19 de julio de 9:30 a 13:30 con opción a guardería de 8:30-9:30 y de 13:30 a 14:00 para todas las edades. Se organizan por semanas.

Resultados de participación

TOTAL : 45 personas físicas

- niños-as: 24 niñas y 19 niños.
- monitoras profesionales encargadas de los talleres: 2 mujeres

3.- ABIA MUNDURA

Abia Mundura 2019 es un proyecto promovido por la Fundación Troconiz Santacoloma, la Asociación de Antiguos Alumnos de Asti-Leku Ikastola y el Área de Participación Ciudadana e Innovación Social del Ayuntamiento de Portugalete, a través del Servicio de Promoción de Voluntariado-ADAKA, que pretende promover el voluntariado entre la juventud de Portugalete a través de la implicación de un grupo de jóvenes de los centros educativos de Educación Secundaria del municipio con sensibilidad hacia la solidaridad y el apoyo a proyectos sociales que mejoran la vida de los y las ciudadanas tanto de su entorno cercano como del resto del mundo.

Abia Mundura pretende que este grupo de jóvenes se convierta en un grupo de referencia para otros jóvenes de Portugalete en el ámbito del voluntariado y la solidaridad.

Abia Mundura se desarrolla en un marco general dirigido a:

- Favorecer una mejor comprensión de la diversidad cultural de Europa, así como de sus valores comunes, y velar por el respeto de los derechos humanos
- Fomentar el respeto por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Desarrollar su habilidad para el diálogo y el respeto de opiniones
- Fomentar la capacidad de iniciativa y el espíritu emprendedor de los jóvenes para permitirles integrarse activamente en la sociedad

OBJETIVO GENERAL

Crear un proyecto de promoción del voluntariado y la acción solidaria para y con los jóvenes en el marco europeo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Promover y sensibilizar hacia el voluntariado y la acción solidaria a los y las jóvenes desde el conocimiento de la realidad local a la global.
- 2.- Compartir experiencias y proyecto.
- 3.- Reflexionar acerca del papel de la juventud en el voluntariado en el marco de la Unión Europea.

PARTICIPANTES

Tras la presentación del proyecto y selección de alumnado realizada por el profesorado se acercan a conocer con detalle el proyecto un total de diecisiete jóvenes. Son finalmente trece los que deciden continuar e implicarse en el proyecto.

Son jóvenes de 4º de E.S.O: 10 mujeres y 3 hombres de los siguientes centros educativos:

- Colegio Nuestra Señora del Carmen
- Asti Leku Ikastola
- IES Ballonti

PROGRAMA DE ACTIVIDADES***PRESENTACIÓN DEL PROYECTO AL PROFESORADO***

Fecha: 8 octubre. Hora: 11:00-12:00. Lugar: Sede de la FTS. c/ Santa María ,1-1º

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A AITAS Y AMAS

Fecha: 7 de noviembre de 2019 Hora: 18:00

Lugar: Centro Cultural Santa Clara

ENCUENTROS CON EL GRUPO DE JÓVENES***ENCUENTRO GRUPAL_1***

Fecha: 30 octubre de 2019 Hora: 17:00 Lugar: Centro Cultural Santa Clara

Objetivos:

- presentar con detalle el proyecto y su implicación
- crear el grupo a través de dinámicas

ENCUENTRO GRUPAL_2

Fecha: 26 noviembre 2019 Hora: 16:30 Lugar: Centro Cultural Santa Clara

Objetivos:

- seguir haciendo grupo con dinámicas
- preparar la convivencia en el albergue de La Arboleda

CONVIVENCIA EN EL ALBERGUE LA ARBOLEDA_3

Fecha: 6, 7 y 8 de diciembre de 2019

Lugar: Albergue La Arboleda

Objetivos:

- reflexionar en torno a lo que implica ser una persona solidaria y voluntaria

- crear un grupo cohesionado capaz de llevar a cabo iniciativas solidarias y de voluntariado

RUTA SOLIDARIA

Se programa la ruta solidaria para el nuevo grupo ABIA MUNDURA 2019 con las siguientes propuestas de acciones voluntarias.

AREA CULTURA. AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE - CAMPAÑA REYES MAGOS

ACTIVIDAD: Colaborar, ayudar y acompañar a los séquitos en el desfile de la cabalgata

FECHA Y HORARIO: 18 de diciembre de 2019 de 17:00 a 20:00. Este día se conocen los trajes y se aprende a vestir cada séquito.

FECHA Y HORARIO: 5 de enero de 2020 de 16:30 a 21:00. La tarea de este día consiste en ayudar a vestirse a las personas figurantes que participan en el desfile de la cabalgata. Luego se les acompaña a las carrozas durante el recorrido, realizando apoyo cuando sea necesario (entregarles serpentinas, ayuda con el vestuario, etc.). Al llegar al Polideportivo Zubi Alde esperar a que se cambien de ropa y asegurarse de que colocan las prendas y las llevan hasta la recogida.

COLEGIO RUPERTO MEDINA

ACTIVIDAD: MERCADO DE SANTO TOMAS Colaboración con los puestos de venta y talleres.

FECHA: 20 diciembre

HORA: 9:30 a 13:00

BANCO ALIMENTOS

ACTIVIDAD: Etiquetado de alimentos

FECHA: 26 de diciembre

HORA: 9:30 -12:30

LUGAR: Basauri

SAL. ASOCIACIÓN DE SOLIDARIDAD CON AMERICA LATINA

ACTIVIDAD: Descarga de alimentos

FECHA: 2 Enero 2020

HORA: 9:00 -13:00

LUGAR: Portugalete

ACTIVIDAD: Reparto alimentos

FECHA: 15 Enero 2020

HORA: 16:30 -18:30

LUGAR: Portugalete

VISIBILIDAD

El proceso del proyecto ABIA MUNDURA es difundido a través de las redes sociales de las entidades colaboradoras, la website propia del proyecto y los canales de difusión de los centros educativos implicados.

Eco en los medios

Fuente: enportugalete.com

Fecha: 14 enero 2020

<https://www.enportugalete.com/es/actualidad/los-jovenes-voluntarios-de-portugalete-el-mejor-motor-por-el-cambio/9826>

CRONOGRAMA

2019	Programación	Implicación del profesorado y familias	Talleres y sesiones de trabajo del grupo de referencia	Ruta Solidaria	Visibilidad pública del proyecto
mayo					
junio					
julio					

agosto					
septiembre					
octubre					
noviembre					
diciembre					

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

La dirección y coordinación del conjunto del proyecto es responsabilidad del personal propio de la Fundación Trocóniz Santacoloma.

La responsable del Servicio de Promoción del Voluntariado ADAKA se encarga de diseñar y hacer seguimiento de las Ruta Solidaria.

La profesional de Asti Leku Ikastola vinculada al proyecto Abaia Mundura se encarga de la dinamización de los encuentros grupales y de la convivencia de fin de semana.

Como local tanto de reuniones del equipo de profesionales de las tres entidades colaboradores como de los encuentros con las jóvenes voluntarias se utiliza la oficina de la FTS con la infraestructura de la que está dotada: mesas, sillas, videoprojector, ordenadores, impresora, escáner... Se utilizan también salas de cesión municipal.

EVALUACIÓN

La evaluación recoge los indicadores de las acciones desarrolladas durante el año 2019. El grupo durante el año 2020 seguirá llevando a cabo más acciones de voluntariado, encuentros con entidades y asociaciones para conocer sus proyectos de voluntariado y emprender una iniciativa solidaria como grupo.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	RESULTADO
Número de jóvenes participantes	10 mujeres y 3 hombres
Número de centros educativos participantes	3
Número de encuentros del grupo de referencia de jóvenes	2+convivencia
Número de acciones voluntarias propuestas	6
Número de organizaciones con proyectos de voluntariado participantes	4

Resultados de Participación

TOTAL: 25 personas físicas (17 mujeres y 8 hombres)
10 personas jurídicas

Total participantes personas físicas

- Jóvenes: 10 mujeres y 3 hombre
- Profesorado: 2 mujeres y 1 hombre
- Personal propio de la fundación: 1 mujer
- Personas colaboradoras de entidades coorganizadoras o colaboradoras: 2 mujeres
- Personas voluntarias Ruta solidaria: 4(2 hombres y 2 mujeres)

Total participantes personas jurídicas:

Centros educativos: 3

Entidades y organizaciones sin ánimo de lucro Ruta Solidaria: 4

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	1	639	775
Personal con contrato de servicios	1	7 •(5 Ingenia) •(2 colonias) •(1 Abia mundura)	20	64 (Ingenia) 160(colonias) 16 (Abia Mundura)
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	462	305
Personas jurídicas	10	14
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias (becas)		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		7.293,57
Gastos de personal	20.955,00	30.039,00
Otros gastos de explotación	11.039,00	5.669,58
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	31.994,00	43.002,15
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	31.994,00	43.002,15

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Implicar a los centros educativos de Enseñanza Primaria y Secundaria de Portugaleta en INGENIA	Nº de centros educativos implicados Nº personas participantes	2 80	2 235
Sostenibilidad económica en Ingenia	% financiación externa	100%	65%
Conseguir el máximo de matrículas en Colonias	Nº alumnado participante	45	43
Sostenibilidad económica en Colonias	% financiación externa	100%	
Reforzar y ampliar el grupo de referencia de personas	Nº personas jóvenes participantes	15	13

jóvenes en ABIA MUNDURA			
Sostenibilidad económica de Abia Mundura	% financiación externa	100%	43%

I. Actividades realizadas

ACTIVIDAD 3 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)

A) Identificación.

Denominación de la actividad	PROGRAMA FORMACION EMPLEO-JUVENTUD
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Promoción empleo a través de la formación
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

** Indicar si se trata de actividad propia o mercantil*

Descripción detallada de la actividad realizada.

Tras la experiencia de los tres años anteriores, este año se ha dado continuidad al programa en la cuarta edición del proyecto ARTIFIZIOAK 2019.

Artifizioak es un **proceso de participación ciudadana** iniciado en 2016 y que anualmente **pretende contribuir al diseño de una nueva imagen del Casco Histórico de Portugalete**, transformando su aspecto actual **a través de las intervenciones artísticas** realizadas por artistas vascos, en esta edición han sido: **José Ramón Bañales (BADA), Leire Muñoz y Juan Pablo Ordúñez (Mawatres)**, con la coordinación de **Arantxa Pereda**, junto con el **alumnado y profesorado** de Bachillerato Artístico del **IES J.A. Zunuzegui BHI** de Portugalete. Cada artista ha trabajado con un grupo de alumnos y alumnas del instituto (43 en total) para llevar a la práctica una intervención artística en un proceso formativo real.

Tiene como objetivo a dinamizar y mejorar la imagen de espacios urbanos degradados a través de creaciones artísticas y colectivas para fomentar el enriquecimiento artístico, social y cultural en el ámbito local.

Conviene recordar, que como proceso educativo y participativo más importante que el resultado final, ha sido el proceso de creación y aprendizaje de cada uno de los grupos. Se ha combinado al alumnado de los dos niveles (1º y 2º de Bachillerato) en cada uno de los tres grupos, de forma que les ha dado mayor cohesión.

De la misma manera, pretende ayudar al ámbito educativo en el desarrollo de la creatividad artística, a la vez que contribuye a la formación de una ciudadanía participativa, creativa y motivada, capaz de tener una nueva mirada sobre Portugalete.

ARTIFIZIOAK propone transformar **los espacios urbanos** y locales comerciales **en laboratorios creativos temporales**, como nuevos hábitats artísticos, donde tener la oportunidad de reinventar, reconstruir y repensar la ciudad y el entorno que nos rodea.

OBJETIVOS

- **Contribuir a la regeneración** del Casco Histórico de Portugalete.
- Abrir el centro educativo a la comunidad generando una nueva **dinámica y en red entre el centro y la comunidad**.
- Contemplar la trama urbana desde la **mirada creativa**.
- **Conectar** el ámbito **artístico** profesional con el **educativo**.
- **Fomentar la participación** ciudadana.
- **Mejorar la convivencia y promover una encuentro social en paz** de los vecinos y vecinas de Portugalete

EJES DE ACTUACIÓN

EJE ARTÍSTICO:

Se cuenta con tres profesionales del mundo del arte contemporáneo, en activo y con inquietudes y experiencia pedagógicas, e implicados en la mejora del entorno en el que viene y trabajan, tanto en su vertiente estética como en la de relaciones ciudadanas.

ARTISTAS PARTICIPANTES y OBRAS

- **IGERILEKUAN IKUSTEN GARA**, dirigida por José Ramón Bañales (BADA).
- **EZER EZ EGITEA / HACER NADA** dirigida por Leire Muñoz.
- **FORMAK ETA NORABIDEAK / FORMAS Y DIRECCIONES** dirigida por Juan Pablo Ordúñez (Mawatres).

Los talleres se han realizado en el mercado municipal de Coscojales y las **intervenciones artísticas en los exteriores de una lonja municipal** que hay en el paseo de la Canilla (**Manuel Calvo 22**) junto a los amarradores.

EJE SOCIAL:

Se cuenta con el apoyo municipal a través de SURPOSA (Sociedad Urbanística de Rehabilitación) como sociedad que promueve la rehabilitación urbanística de locales del Casco Histórico de Portugalete y con el Área de Participación del Ayuntamiento de Portugalete. En este sentido la implicación municipal y su presencia en el proyecto suponen no solo un apoyo al proyecto sino también que los y las implicadas directas en el proyecto y el entorno en su conjunto sientan haber formado parte de algo importante, no solo artístico sino también de carácter social y local.

La realización y ejecución de la propuesta en las calles de la villa, así como la clausura de la misma en formato de *OPEN*, abriendo la posibilidad de que la ciudadanía se acerque a las intervenciones artísticas durante el proceso.

EJE EDUCATIVO:

Se cuenta con la participación del IES Juan Antonio Zunzunegi BHI, a través del alumnado y profesorado de Bachillerato Artístico. No hay muchos centros como éste en Bizkaia, forma parte de la villa y entiende el arte y la cultura como un poder dinamizador y transversal a todos los niveles y puntos de vista existentes. No hay mejor experiencia para una persona en formación que enfrentarse a una experiencia real, con profesionales de su rama, que le permita entender de manera práctica muchos de los conocimientos teóricos con los que van haciéndose, incidiendo además, en la visualización de ejemplos reales de artistas que trabajan en el mundo del arte, con los que mantendrá un contacto directo, para realizar intervenciones en la propia villa.

METODOLOGÍA

Se utiliza una metodología dinámica, interactiva, de investigación-acción y creativa, con la participación de todos y todas las agentes implicadas. Se sigue un modelo transversal e interdisciplinar poniendo atención especial en el proceso y la percepción.

RESUMEN ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Los tres artistas participantes desarrollan un trabajo conjunto con los y las jóvenes estudiantes para llevar a cabo el diseño y ejecución de la intervención artística en espacios elegidos del Casco Histórico de Portugalete.

Los y las jóvenes estudiantes a través de la monitorización de los y las artistas han tenido la posibilidad de participar en primera persona de una actividad artística y de realizar un aprendizaje profesional a la vez que ser partícipe en proyectos de rehabilitación y mejora de su municipio.

Se organizan tres grupos de trabajo dirigidos por los tres artistas implicados que intervienen en los espacios elegidos del Casco Histórico de Portugalete. En esta nueva edición, se actúa sobre espacios urbanos en estado de degradación. Es un espacio situado cerca de la estación de tren, lugar de paso pero poco visible y con un estado de degradación que lo hace poco atractivo para su visita. Esta nueva intervención hace visible el espacio intervenido a través de la mejora de su imagen y promueve la interacción, no solo con los y las vecinas próximas sino con la ciudadanía en general.

El proyecto se desarrolla en las siguientes fases y talleres:

FASES

1.- Reconocimiento y asignación de los espacios a intervenir. Una vez que se proponen los espacios a intervenir de acuerdo con el Ayuntamiento de Portugalete los artistas junto con la coordinadora artística se realiza el reconocimiento de los espacios y las posibilidades de intervención. Posteriormente cada artista procede a seleccionar su espacio de intervención de acuerdo a las posibilidades que cada espacio tiene en consonancia con la trayectoria artística y manera de hacer de cada artista.

2.- Creación de grupos de trabajo en coordinación con el profesorado y presentación del proyecto. El 21 de noviembre se convoca al alumnado y profesorado del IES JA ZUNZUNEGUI al MERKATU, espacio de común de trabajo para presentar el proyecto y distribuir los grupos de trabajo y poner en marcha el primer taller de intervención artística. Es una jornada de cinco horas que se divide en dos tipos de taller:

- Taller de presentación: 2 horas
- Taller de intervención artístico-educativa: 3 horas

El profesorado es el encargado de realizar los **grupos de trabajo** en base a sus necesidades.

3.- Desarrollo de la intervención artístico-educativa. Se programan dos jornadas más de talleres en los espacios elegidos durante el 27 de noviembre y 12 de diciembre, en jornadas de cinco horas de trabajo.

4.- La presentación pública del proyecto, a modo de OPEN, es decir, como jornada de puertas abiertas en el que la ciudadanía en general puede acercarse a ver in situ el final de las intervenciones artísticas y escuchar a alumnado y artistas cómo ha sido el proceso. Que conozcan, el propósito y carácter de este tipo de propuestas.

El OPEN tiene lugar durante la mañana del 20 de diciembre.

5.- Visitas guiadas. Se posibilita además que la ciudadanía se acerque al proyecto a través de cuatro visitas guiadas abiertas a cualquier interesado o interesada

6.- Evaluación

Se realiza un encuentro-taller de evaluación con representación de todos los y las agentes implicadas en el proyecto una vez finalizado el OPEN. Se revisan las fortalezas y debilidades del proyecto.

TALLERES DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DESARROLLADOS**BADA: Igerilekuan ikusten gara**

El proyecto se remite al suelo del espacio público como superficie de intervención artística. La intención es propiciar una expresión artística planteada como una acción lúdica y colectiva que suponga un proceso de simbolización y fiesta participativa.

La referencia al agua, URA GARA, prolonga la visualidad hace la Ría como elemento significativo en el espacio y localidad (Portugalete) en que se ha intervenido.

LEIRE MUÑOZ: Ezer Egin/Hacer nada. Amarradores Plaza, 2019

En este proyecto trabajamos sobre el perímetro de la plaza. Este perímetro está marcado por un muro, cubierto en la parte superior por placas de cemento. Trabajar sobre las cualidades de ese muro y de esas cubiertas. Atender a sus formas y hacer pequeñas modificaciones sobre el estado actual del muro perimetral. Pequeños arreglos que nos permiten pensar y sentir, para atender las relaciones que se dan entre una mano y una barandilla, es decir, entre un cuerpo y una arquitectura y el espacio de esa arquitectura y el lugar donde ésta acaba.

MAWATRES: Formas y Construcciones

Se plantea el desarrollo de un proyecto que tenga como eje la construcción de la imagen. El elemento central del proyecto es el propio cuerpo de las personas participantes en la ejecución. Se ofrece el protagonismo del proyecto a los y las propias participantes quienes además de pensar, construir y ejecutar la propuesta, también la protagonizan. El hilo conductor es el FUTURO.

EL PROCESO CREATIVO**Leire Muñoz- Hacer nada. Plaza de Amarradores, 2019.**

Tomando como referencia por un lado el jardín Doing Nothing del artista Chino Song Dong, para la intervención de la documenta 13 en la que vierte una montaña de compost, sobre la que emerge un jardín inesperado de vegetación autóctona; y por otro, la solución que proponen I@s arquitectos LACATON & VASAL A la Plaza Léon Aucoc de Bordeaux, en la que después de largo análisis deciden que lo que estaba bien y que responde a las necesidades de la población que vive allí y que lo mejor que pueden hacer

es no hacer nada y comprometer a las autoridades a que lo mantengan siempre en buenas condiciones, partimos de la idea de no hacer nada como respuesta a la invitación de hacer una intervención en el espacio público.

La decisión de no hacer nada nos invita a pensar más profundamente sobre nuestras necesidades reales, nuestras elecciones y la forma en que actuamos. No es una posición neutral o ambivalente ante la propuesta de intervención.

Es una propuesta que nos permitió cuestionar con el grupo de alumnas de bachiller artístico, cuestiones no tan inocentes como qué es el espacio público, que es intervenir en el espacio público, qué es el objeto arte, qué se espera de una artista cuando se le invita a intervenir en el espacio público, y qué espera la artista de esa intervención, qué es prestar atención a las necesidades de la población que vive allí, a la espacialidad y a la funcionalidad de la plaza y

nos dimos cuenta de que intervenir en el espacio público podría ser poner una manzana en circulación (KZ3 de Aigner Korbinian).

Ante esas cuestiones, reflexionamos sobre como entendíamos cada una de nosotras ese no hacer nada activo y decidimos que la mejor manera en la que podíamos intervenir era mediante la reparación.

Delimitamos nuestro marco de actuación al muro perimetral en el que faltaban varias baldosas. Reflexionamos sobre la diferencia entre encargarse de una baldosa y darle solución sensible y singular a cada falta.

Nos dividimos en tres equipos de trabajo de 5 personas para dar respuesta de las 3 zonas principales identificadas.

1ª respuesta: lijar el espacio en el que faltaba la baldosa para que respondiese a la palma de la mano, fuese agradable a ella. Ya que se trataba del mirador desde el que el público puede contemplar la propia plaza, la ría, los árboles, etc. Lijar y alisar los cantones, redondearlos.

También quisieron transferir imágenes sobre la pared interior del mirador.

2ª respuesta: Crear baldosas de cemento y pigmentos para sustituir las anteriores, baldosas que al ser diferentes a las que les rodean dan cuenta de esa reparación que ya forma parte de la historia de ese lugar.

BADA. Igerilekuan ikusten gara.

La experiencia de trabajo en Artifizioak ha sido muy gratificante para mí debido sobre todo a la actitud participativa demostrada por los estudiantes del Instituto Zuzunegi de Portugalete. Mi propuesta establecía la superficie del suelo como espacio de acción, reflexión y transformación. En las sesiones del proceso la intervención ha ido tomando forma y modificándose según las decisiones tomadas a partir de las ideas aportadas por los participantes. Al comienzo se sugirió trabajar con una imagen paisajística que se tradujo en una pintura de fondo azul con un dripping de aspecto acuático. En consonancia se pensó en superponer un texto alusivo y finalmente se consensuó la frase de significado abierto "URA GARA". El resultado del trabajo en equipo transforma radicalmente la apariencia física del espacio dotándolo de un nuevo cromatismo y un lema que invita a la reflexión medioambiental.

MAWAtres. Formas y direcciones

Se plantea el desarrollo de un proyecto que tenga como eje la construcción de la imagen. Para ello, se ha decidido que el elemento central del proyecto sea el propio cuerpo de las personas participantes en la ejecución. Se le ofrece el protagonismo del proyecto a los propios participantes quienes además de pensar, construir y ejecutar la propuesta, también la protagonizarán.

A través del análisis de las poses de los cuerpos en diferentes referentes (pinturas clásicas, pinturas, contemporáneas, imágenes de referencia de moda, esculturas, imágenes históricas...) las personas participantes tendrán que desarrollar una primera acción en collage. Se propondrá que entre todas las personas construyan una escena que más tarde será fotografiada... capturada en una única imagen. Finalmente, se plantea la puesta en escena final para desarrollar la imagen.

OPEN-INAUGURACIÓN – 20 diciembre 2020

CALENDARIO

ACTIVIDAD	FECHAS	HORARIO
Presentación y taller en los espacios intervenidos	21 noviembre 2019	10:00-15:00
Taller en los espacios intervenidos	27 noviembre 2019	10:00-15:00
Taller en los espacios intervenidos	12 diciembre	10:00-15:00
Open-jornada puertas abiertas	20 diciembre	10:30-13:30
Taller evaluación	20 diciembre	13:30-15:30
Talleres visita guiadas	26-30 diciembre	10:15-11:15

PARTICIPANTES

- Equipo de Artistas, gestora cultural : 4 (2 mujeres y 2 hombres)
- Estudiantes y profesorado de Bachillerato Artístico de Portugalete: 46 (38 mujeres y 5 hombres)
- Instituciones y organizaciones locales: 3 (2 mujeres y 1 hombre)
- Asistentes y participantes en talleres- visitas guiadas: 80 (aproximadamente 50 mujeres y 30 hombres)
- Propietarios/as comercios: 12 (6 + 6)

Total: 143 participantes (98 mujeres y 45 hombres)

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**RECURSOS MATERIALES**

En cuanto a los recursos materiales la FTS cuenta con sede social propia en Portugalete en la que se lleva a cabo los encuentros de organización y diseño con el Ayuntamiento de Portugalete y equipo artístico: ordenadores, videoproector, pantalla, sala de reuniones, salas de formación, sala de informática, conexión a Internet.

La sede social de la FTS se utiliza por los equipos de trabajo durante el desarrollo de los talleres para guardar materiales y realizar reuniones grupales.

Se cuenta además con un espacio común ubicado en el Casco Histórico de Portugalete el MERCADO DE ABASTOS – MERKATU que por sus características como espacio de grandes dimensiones facilita el trabajo en equipo.

RECURSOS HUMANOS

Asistente artístico: En colaboración con la coordinadora general diseñan y programan el conjunto de las actividades y hacen seguimiento de la ejecución.

Artistas: se cuenta con tres artistas, dos hombres y una mujer, profesionales del ámbito artístico de reconocida trayectoria profesional, con especial participación en experiencias de proyectos colaborativos y comunitarios.

Coordinadora artística: se encarga de la selección del equipo de artistas y de su coordinación. Además es la interlocutora artística con la coordinadora general.

Coordinación general: la FTS se encarga a través de su directora de la coordinación general del proyecto mediando entre todos y todas las agentes implicadas.

Asesora técnica y jurídica: la FTS cuenta con una profesional del ámbito jurídico que acompaña a la directora de la fundación en todo el proceso en lo que afecta a aspectos técnicos y jurídicos del proyecto.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

La FTS desde sus inicios desarrolla todas sus actividades teniendo en cuenta la perspectiva de género de manera transversal y emprendiendo, a su vez, acciones con enfoque de perspectiva de género de manera expresa e intencionada. Muchas de las actuaciones del FTS a lo largo de su trayectoria han procurado responder a los principales planes de Igualdad tanto autonómico, foral como local. Sus actuaciones significativas en esta materia le han llevado a presentar su candidatura al premio Emakunde.

En este marco de trabajo el proyecto se desarrolla desde la perspectiva de género en estas líneas:

En la línea de la visibilidad

Todos los datos se desagregan por sexos: personas participantes y organizadoras.

Utilizar un lenguaje que incluya ambos sexos.

En la línea de autonomía

Eliminación de estereotipos: todos los procesos del proyecto se realizan en el marco de la eliminación consciente de cualquier estereotipo.

En la línea de participación

Presencia equilibrada de ambos sexos, siempre que el proyecto lo ha permitido: tanto en el colectivo de estudiantes como profesorado y artistas y vecinos y vecinas implicadas.

Coherencia con los planes de Igualdad del Ayuntamiento de Portugalete, planes forales y autonómicos.

DIFUSIÓN

Video resumen del proceso creativo

<https://youtu.be/iUAIb7NQKe0>

Tríptico divulgativo

Eco en los medios

<https://tele7.tv/estudiantes-de-portugalete-intervienen-artisticamente-en-un-local-de-muelle-viejo/>

<https://www.deia.eus/bizkaia/ezkerraldea-enkarterri/2019/12/22/artifizioak-llena-arte-casco-viejo/1007715.html>

<https://www.enportugalete.com/es/actualidad/vuelve-el-proceso-de-participacion-e-intervencion-artistica-en-el-casco-historico-de-portugalete/9775>

https://www.scoop.it/topic/canal-red-femp-por-la-transparencia-y-la-participacion/p/4114043223/2020/01/07/vuelve-el-proceso-de-participacion-e-intervencion-artistica-en-el-casco-historico-de-portugalete-enportugalete-com?utm_medium=social&utm_source=twitter
<https://www.enportugalete.com/es/actualidad/vuelve-el-proceso-de-participacion-e-intervencion-artistica-en-el-casco-historico-de-portugalete/9775>

EVALUACIÓN

FORTALEZAS DEL PROYECTO

Las fortalezas desde la visión del equipo de artistas

- Se promueve la participación juvenil y se ofrece el protagonismo del proyecto a los propios jóvenes participantes, alumnos y alumnas del IES Zunzunegui, quienes además de pensar, construir y ejecutar la propuesta, también la protagonizan.
- Se produce un pensamiento más profundo sobre las necesidades reales, las elecciones y la forma en que se actúa.

- Se permite cuestionar con el grupo de alumnas y alumnos de bachiller artístico, cuestiones no tan inocentes como qué es el espacio público, que es intervenir en el espacio público, qué es el objeto arte, qué se espera de una artista cuando se le invita a intervenir en el espacio público, y qué espera la artista de esa intervención, qué es prestar atención a las necesidades de la población que vive allí, a la espacialidad y a la funcionalidad del espacio que va a ser intervenido.
- Se produce un trabajo en equipo que transforma radicalmente la apariencia física del espacio dotándolo de un nuevo cromatismo y un lema que invita a la reflexión medioambiental.

Las fortalezas desde la visión del alumnado

- El trabajo en equipo.
- La creatividad.
- La oportunidad de trabajar juntos todas las alumnas y alumnos de Bachillerato Artístico creando equipo.
- La buena conexión con el equipo de artistas.
- La originalidad.
- Se ha intervenido en espacio real, algo que no se hace en el formato de clase tradicional.

DEBILIDADES DEL PROYECTO

Muchas de las debilidades detectadas provienen de la evaluación realizada por el alumnado

- Tiempo/ Falta de tiempo/ tiempo escaso.
- Poder participar de manera rotatoria en las diferentes propuestas de intervención artística, no centrarse en una.
- Mayor capacidad de decisión en el desarrollo del proyecto por parte del alumnado.

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	1	70	145
Personal con contrato de servicios		5		72
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	50	143
Personas jurídicas	1	4

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		

Aprovisionamientos		17.367,38
Gastos de personal	2.310,00	5.612,67
Otros gastos de explotación	500	1.996,83
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	2.810,00	24.976,88
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	2.810,00	24.976,88

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Implicación de profesorado y alumnado de Bachillerato Artístico del IES J.A. Zunzunegui	Nº profesorado	4	3
	Nº alumnado	40	43
Sostenibilidad económica del proyecto	% financiación externa	100%	99,25%
Impacto mediático	Nº publicaciones en los medios	6	4

ACTIVIDAD 4 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	REVISIÓN ESTRATÉGICA
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	MEJORA DE LA GESTIÓN
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

NO SE REALIZA

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1	0	100	0
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias (becas)		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal (2%)	3.300,00	0
Otros gastos de explotación	2.500,00	0
Amortización del inmovilizado		
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	5.800,00	0
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		

Subtotal recursos		
TOTAL	5.800,00	0

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Diseñar plan de actuación trienal	Crear plan de actuación trienal	1	0

ACTIVIDAD 5 (Cumplimentar tantas fichas como actividades tenga la Fundación)**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	COLABORACIÓN CON LA FUNDACION MANUEL CALVO (FMC)
Tipo de actividad	La FTS colabora con la FMC mediante un convenio de colaboración para llevar a cabo las actividades propias de la FMC con sus recursos materiales y humanos
Identificación de la actividad por sectores	Actividades sociales
Lugar desarrollo de la actividad	Portugalete

* Indicar si se trata de actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada.

La FTS tiene un convenio de colaboración con la Fundación Manuel Calvo a través del cual se prestan recursos humanos y materiales para llevar a cabo actividades del ámbito social que le son propias de la FMC además de las actividades de gestión y funcionamiento necesarios para el correcto desarrollo de sus actividades. Las actividades detalladas que ha desarrollado la FTS en favor de la FMC son:

APOYO A LAS ACTIVIDADES FUNDACIONALES DE LA FMC. Total horas destinadas: 283 horas1.- AYUDAS ECONOMICAS Y JORNADA LA BATIDORA : 78 h

- 1.1.- AYUDAS ECONÓMICAS. Preparación de la convocatoria de Ayudas Económicas
 Elaboración de las bases y hoja de solicitud
 Difusión: Elaboración de cartas y envío a las asociaciones de Portugalete
 Actualización de la web
 Atención a las asociaciones interesadas
 Recogida de solicitudes
 Tratamiento informático de la documentación
 Archivo de la documentación
 Elaboración contratos
 Control pagos y memorias
- 1.2.- LA BATIDORA: programación, ejecución y seguimiento de la jornada:

2.- MENTORIZANDO EL VOLUNTARIADO: ideación, programación y desarrollo de la actividad. 155 h3.- APOYO A LA GESTIÓN DEL PROYECTO ADAKA: 50 h**APOYO A LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS: Total horas destinadas: 254**

1.- GESTIÓN GARAJES ARRENDAMIENTO

Elaboración y envío trimestral de facturas inquilinos .
 Archivo de facturas y correspondencia relacionada.
 Atención telefónica: inquilinos y propietarios de garajes
 Control de pagos de arrendamientos y canon de garajes

2.- ADMINISTRACION GENERAL

Interlocución con empresa asuntos contables y fiscales:

Envíos documentos contables vía online (liquidación IVA) e informativos (doc 347)
 Elaboración Memoria económica para adjuntar a liquidación fiscal
 Revisión contable de la contabilidad (trimestral)
 Archivo de documentación contable

Interlocución con empresa asuntos laborales:

Control y archivo de facturación con IRPF
 Envíos a la asesoría laboral de las facturas emitidas con IRPF
 Control contratación personal laboral

Interlocución con entidades bancarias

Pagos nóminas
 Revisión saldos
 Gestión y control productos financieros

Interlocución con empresas suministros

Teléfono (atención ofertas operadores y revisión facturación)
 Impresora (pedidos tinta , revisión funcionamiento impresora y revisión facturación)
 Limpieza (revisión facturación)
 Archivo facturas

Elaboración de informes y memorias

Elaboración memoria de actividad y cuentas (junio)
 Elaboración del presupuesto y previsión de actividad (diciembre)
 Revisión actas
 Archivo memorias y actas

Página web

Actualización website

B) Recursos humanos empleados en la actividad.

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	1		549	537
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario				

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas		
Personas jurídicas	1	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad.

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		

a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	18.000,00	20.815,00
Otros gastos de explotación		
Amortización del inmovilizado		2.269,62
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	18.000,00	23.084,62
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	18.000,00	23.084,62

E) Objetivos e indicadores de la actividad.

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Cumplir con la colaboración establecida en el convenio	Cumplimiento del convenio de colaboración	1	1

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros								
a) Ayudas monetarias (becas)								
b) Ayudas no monetarias								
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno								
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación								
Aprovisionamientos	2.979,51	7.293,57	17.367,38			27.640,46		27.640,46
Gastos de personal	2.038,64	30.039,00	5.612,67		20.815,00	58.505,31	8.590,10	67.095,41
Otros gastos de explotación	910,06	5.669,58	1.996,83			8.576,47		8.576,47
Amortización del inmovilizado					2.269,62	2.269,62	2.123,95	4.393,57
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado								
Gastos financieros							322,26	322,26
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros								
Diferencias de cambio								
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros							641,66	641,66
Variación de valor razonable en instrumentos financieros							1.438,84	1.438,84
Impuestos sobre beneficios								
Subtotal gastos	5.928,21	43.002,15	24.976,88		23.084,62	96.991,86	13.116,81	110.108,67
Inversiones (excepto Bienes Patrimonio Histórico)								
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico								
Cancelación de deuda no comercial								
Subtotal inversiones								
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	5.928,21	43.002,15	24.976,88		23.084,62	96.991,86	13.116,81	110.108,67

3) Recursos económicos totales obtenidos por la entidad**I.) Ingresos obtenidos por la entidad**

INGRESOS	Previsto	Realizado
Cuotas asociado y afiliados; aportaciones de usuarios; ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	36.000,00	36.000,00
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	1.100,00	1.981,74
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	29.194,93	23.371,75
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	25.000,00	21.510,00
Aportaciones privadas	2.000,00	6.800,00
Otros tipos de ingresos		
TOTAL PREVISIÓN INGRESOS A OBTENER	93.294,93	89.663,49

II.) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

4.) Convenios de colaboración con otras entidades

Descripción	Ingresos	Gastos	No produce corriente de bienes y servicios
Convenio 1. Con Fundación Manuel Calvo, suscrito para prestar recursos humanos y materiales para el funcionamiento de la entidad	36.000,00		

5.) Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Se detallan las desviaciones más significativas que se han producido entre las cantidades previstas en el plan de actuación y las efectivamente realizadas, indicando las causas que las han ocasionado.

Ingresos por prestación de servicios: esta desviación ocurre fundamentalmente porque varias ofertas formativas destinadas a profesorado universitario no se llevan a cabo por falta de matriculaciones.

Gastos de personal: en el presupuesto no se había tenido en cuenta la subida del IPC. Llevaba tres años sin aplicarse.

Gastos por variación de valor razonable inst. financieros: son pérdidas de valor del Fondo de Inversión

Gastos por deterioro y resultado de enajenación inst. financieros: son pérdidas de valor de las acciones del BSCH

15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS**(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)****I. CÁLCULO DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO 2017**

RECURSOS	IMPORTE
Excedente del ejercicio	-20.445,18
1.1. Ajustes positivos del resultado contable (desglose en hoja 1.1)	
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	4.393,57
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines, más en su caso, 1.1. C) Cambios en criterios contables y subsanación de errores	105.715,10
TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES	110.108,67
1.2. Ajustes negativos del resultado contable (desglose en hoja 1.2)	
Ingresos no computables	
BASE DE CALCULO	89.663,49
RENTA A DESTINAR	
Importe	62.764,44
% Recursos mínimos a destinar a cumplimiento de fines según acuerdo del patronato	70,00%

Ayuda para el cálculo importe correspondiente al porcentaje mínimo legal:	70,00%
	62.764,44

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS
(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)

1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines (Art.32.4.a) Reglamento R.D.1337/2005)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento patrimonial afectado a la actividad en cumplimiento de fines	Dotación a la amortización del elemento patrimonial del ejercicio	Importe total amortizado del elemento patrimonial
681	A.10	Local y otros inmovilizados	4.393,97	133.174,56
TOTAL 1.1. A) Dotación a la amortización			4.393,97	133.174,56

1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto amortizaciones y deterioro de inmovilizado)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Porcentaje de imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe
650	A.3	Ayudas monetarias	100	0,00
60	A.6	Aprovisionamientos	100	27.640,46
64	A.8	Gastos de personal	100	67.095,41
62	A.9	Servicios exteriores	100	8.576,47
66	A.2-14 a 18	Gastos financieros netos	100	421,02
TOTAL 1.1. B) Gastos comunes y específicos				103.733,36

1.1. C) Resultado positivo contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en los criterios contables o la subsanación de errores.			
Nº de cuenta	Partida del patrimonio neto	Descripción del cambio de criterios contables o del error subsanado	Importe
TOTAL 1.1. C) Cambios de criterios contables y subsanación de errores			0,00

TOTAL 1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE (Importe de la celda B10 "Total de gastos no deducibles" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")			108.127,33
--	--	--	-------------------

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS
(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)

1.2. AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.2 A) Ingresos obtenidos por la enajenación o gravamen de bienes y derechos aportados en concepto de dotación fundacional.			
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento enajenado o gravado	Importe
SUBTOTAL			0,00

1.2. B) Ingresos obtenidos por la transmisión onerosa de bienes inmuebles en los que la entidad desarrolle su actividad propia, siempre que el importe obtenido en la transmisión se reinvierta en bienes inmuebles destinados al mismo fin.			
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Bien inmueble transmitido	Importe
SUBTOTAL			0,00

1.2. C) Resultado negativo contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en los criterios contables o la subsanación de errores.			
Nº de cuenta	Partida del patrimonio neto	Descripción del cambio de criterios contables o del error subsanado	Importe
SUBTOTAL			0,00

TOTAL 1.2. AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE (Importe de la celda B12 "Ingresos no computables" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")			0,00
--	--	--	-------------

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS**(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)****2. RECURSOS APLICADOS EN EL EJERCICIO.**

1. Gastos en cumplimiento de fines	IMPORTE			TOTAL
Gastos de las actividades propias	105.715,10			105.715,10
2. Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio (desglose en hoja 2.b)	Fondos propios	Subvenciones, donaciones y legados	Deuda	
2.1. Realizadas en el ejercicio	0,00			0,00
2.2. Procedentes de ejercicios anteriores				
a) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores				0,00
b) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores				0,00
TOTAL (1+2)				105.715,10

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS**(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)****2. A) INVERSIONES EFECTIVAMENTE REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD PROPIA EN CUMPLIMIENTO DE FINES**

Nº de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Inversiones computadas como cumplimiento de fines		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio (N-1)	Importe en el ejercicio (N)	Importe pendiente
203	A) I	Imagen corporativa	2009	1.400,00	1.400,00			1.400,00	0,00	0,00
206	A) I	Aplicaciones informáticas	2010	2.810,40	2.810,40			2.810,40	0,00	0,00
211	A) III	Construcciones	2001	180.537,46	180.537,46			92.156,08	4.349,28	79.682,82
215	A) III	Otras instalaciones	2001	4.867,77	4.867,77			4.867,77	0,00	0,00
216	A) III	Mobiliario	2001	14.824,38	14.824,38			14.824,38	0,00	0,00
217	A) III	Equipos proc. información	2001	5.408,36	5.408,36			5.408,36	0,00	0,00
219	A) III	otro inmov. Material	2001	2.768,35	2.768,35			2.768,35	0,00	0,00
215	A) III	Otras Instalaciones	2014	369,05	369,05			195,97	44,29	128,79
TOTALES				212.985,77	212.985,77	0,00	0,00	124.431,31	4.393,57	79.811,61

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS
(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN (art. 27.3 Ley 50/2002 y art. 33 del Reglamento)

3.1 A) DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Criterio de imputación a la función de administración del patrimonio	Importe		
623	A).9	Servicios de profesionales independientes	100	2.970,24		
6292	A).9	Material de oficina	100	217,20		
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				3.187,44		
3.1 B) LÍMITE AL IMPORTE DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	Límites alternativos (art. 33 R.D. 1337/2005)		Gastos directamente ocasionados por la administración del patrimonio (3)	Gastos resarcibles a los patronos (4)	TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION DEL EJERCICIO (5)=(3)+(4)	Supera o no supera el límite máximo (el mayor de 1 y 2) -5
	5% de los fondos propios (1)	20% de la base de aplicación (2)				
2019	15684,09	17932,70	3.187,44		3187,44	NO SUPERA

MODELOS DE APLICACIÓN PARA EXPRESAR EL DESTINO DE RENTAS E INGRESOS**(ART. 27 LEY 50/2002 Y 32 R.D. 1337/2005)****II. DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS A FINES**

Ejercicio	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR		RECURSOS DESTINADOS A FINES	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES					
					Importe	%		2015	2016	2017	2018	2019	IMPORTE PENDIENTE
2015	- 22.996,76		112.688,45	89.691,69	62.784,18	70%	108.821,61	62.784,18					0,00
2016	- 12.756,48		117.909,85	105.153,37	73.607,36	70%	108.294,88		73.607,36				-0,00
2017	- 38.450,40	-	104.536,08	66.085,68	46.259,98	70%	113.516,28			46.259,98			-0,00
2018	- 19.654,12	-	99.873,05	80.218,93	56.153,25	70%	100.142,51				56.153,25		0,00
2019	- 20.445,18	-	110.108,67	89.663,49	62.764,44	70%	105.715,10					62.764,44	0,00
TOTAL								62.784,18	73.607,36	46.259,98	56.153,25	62.764,44	0,00

16. Operaciones con partes vinculadas**1. Operaciones vinculadas**

La Fundación no ha efectuado operaciones significativas entre partes vinculadas o por precios diferentes a los valores de mercado.

2. Importes recibidos por el personal de alta dirección y por los miembros del órgano de administración

El importe de los sueldos, dietas y remuneraciones de cualquier clase devengados en el curso del ejercicio por el órgano de administración así como del pago de primas de seguros de vida en el caso de que existieran, estarán incluidos en la partida del grupo 6 de "Gastos de personal" del modelo de cuentas de pérdidas y ganancias.

17. Otra información**a. Número medio de empleados**

El número medio de empleados durante el ejercicio ha sido de 1,00 empleados, distribuidos en las siguientes categorías:

Número medio de personas empleadas	2019	2018
Altos directivos		
Resto de personal directivo	1,00	1,00
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo		
Empleados de tipo administrativo		
Comerciales, vendedores y similares		
Resto de personal cualificado		
Trabajadores no cualificados		
Total empleo medio	1,00	1,00

b. MEMORIA ECONOMICA DE LAS ENTIDADES ACOGIDAS AL REGIMEN FISCAL PARA ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS Y DE LOS INCENTIVOS FISCALES AL MECENAZGO (Norma Foral 4/2019 Art. 5.13º)

1.- IDENTIFICACIÓN DE LAS RENTAS EXENTAS Y NO EXENTAS DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES

<u>Rentas exentas</u>	<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>
Prestación de serv. (Art. 9.1º)	23.371,75	
Patrimonio Mobiliario (Art.8.2º)	1.981,74	
Subvenc./Donaciones (Art 8.1º)	28.310,00	
Colaboradores (Art. 8.1º)	36.000,00	

2.- INGRESOS, GASTOS E INVERSIONES CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS PROYECTOS REALIZADOS, DESGLOSANDO LOS GASTOS:

<u>Nombre Proyecto</u>	<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>	<u>Inversiones</u>
FORMACIÓN PROFESORADO NO UNIVERSITARIO	5.928,21		
PROGRAMAS EDUCACIÓN-JUVENTUD	43.002,15		
PROGRAMA EMPLEO-JUVENTUD	24.976,88		
REVISION ESTRATEGICA	0,00		
COLABORACIÓN CON LA FMC	23.084,62		
GASTOS GENERALES	13.116,81		
<i>Ingresos conjuntos</i>	<i>89.663,49</i>		

3.- ESPECIFICACIÓN, SEGÚN ARTÍCULO 5.1º N.F. 4/19, DEL PORCENTAJE DE RENTAS DESTINADAS A LOS FINES DE INTERES GENERAL:

	%
• Rentas de explotaciones económicas	0%
• Rentas de transmisiones de bienes	0%
• Otros ingresos (FUNDACIONAL)	100%

La aplicación dada a las rentas se destina a los fines de interés de la Fundación según indican sus estatutos.

4.- GASTOS DEDUCIBLES CORRESPONDIENTES AL EXCEDENTE DERIVADO DE EXPLOTACIONES ECONOMICAS NO EXENTAS QUE SE HAYA APLICADO PARA COMPENSAR EL RESULTADO CONTABLE NEGATIVO DERIVADO DEL CUMPLIMIENTO DE LOS FINES A QUE HACER REFERENCIA EL ART. 5.1º DE LA N.F.

La entidad no tiene gastos de esta naturaleza

5.- RETRIBUCIONES, DINERARIAS O EN ESPECIE, SATISFECHAS A PATRONOS, REPRESENTANTES O ADMINISTRADORES.

La Entidad no ha satisfecho ninguna retribución a sus patronos.

6.- IDENTIFICACIÓN DE LAS SOCIEDADES MERCANTILES EN LAS QUE PARTICIPA LA ENTIDAD.

La Entidad no participa en ninguna Sociedad Mercantil.

7.- RETRIBUCIONES PERCIBIDAS POR LOS ADMINISTRADORES QUE REPRESENTAN A LA ENTIDAD EN LAS SOCIEDADES MERCANTILES PARTICIPADAS.

Los Administradores no han percibido ninguna retribución.

8.- CONVENIOS DE COLABORACIÓN EMPRESARIAL EN ACTIVIDADES DE INTERES GENERAL SUSCRITAS.

	<u>Actividad interés general</u>	<u>Entidad Colaboradora</u>	<u>C.I.F</u>
➤	Prácticas formación musical	Ayuntamiento Portugalete	P4809100C
➤	Organización activ. ámbito Social	Fundación Manuel Calvo	G48756514

9.- PREVISIÓN ESTATUTARIA DEL DESTINO DEL PATRIMONIO DE LA ENTIDAD EN CASO DE DISOLUCION.

Como consta en el Capítulo V, Artículo 15º de la Escritura de Constitución de la Fundación Troconiz Santacoloma, “si por alguna causa no pudiera esta Fundación tener efectividad, su funcionamiento posterior tuviera que ser suspendido o en el supuesto de su extinción, los bienes de la Fundación deberán ser invertidos en obras benéficas semejantes, en beneficio de los jóvenes, preferentemente de Portugalete, y en la forma que el Patronato resuelva y determine”

10.- ACTIVIDADES PRIORITARIAS DE MECENAZGO

- Programas para educadores/formadores infantil y juvenil
- Programas Educación juventud
- programas formación Empleo juventud
- Programas de ámbito social

18. Información sobre el medio ambiente y derechos de emisión de gases de efecto invernadero**a. Información sobre medio ambiente**

No existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida de acuerdo a la norma de elaboración "3ª Estructura de las cuentas anuales" en su punto 2, de la tercera parte del Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas (Real Decreto 1515/2007 de 16 de noviembre).

b. Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero

No se ejercen actividades en instalaciones que dan lugar al comercio de derechos de emisión de gases de efecto invernadero y, en consecuencia, no se registra ninguna partida de esta naturaleza (conforme a la Resolución de la DGRN de 06/04/2010)

19. Información sobre aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. "Deber de información" de la ley 15/2010, de 5 de julio.

La información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente:

	2019	2018
	Días	Días
Período medio de pago a proveedores	24,31	15,50

INVENTARIO

FUNDACION TROCONIZ SANTACOLOMA

BALANCE SUMAS Y SALDOS

Desde Apertura Hasta Diciembre del Ejercicio 2019 En €

CUENTA	DESCRIPCION	Saldo Deudor	Saldo Acreedor
-----	-----	-----	-----
10000000	Capital Fundacional		905.024,26
11400001	Reservas especiales gastos ej.ant.	57.840,17	
12100000	Excedentes negativos ej. anteriores	104.438,22	
12100001	Excedentes negativos ejerc. 1996	3.173,37	
12100002	Excedentes negativos ejerc. 1997	57.378,49	
12100003	Excedentes negativos ejerc. 1998	45.635,56	
12100004	Excedentes negativos ejerc. 1999	32.666,10	
12100005	Excedentes negativos ejerc. 2002	24.266,94	
12100006	Excedentes negativos ejerc. 2003	26.635,82	
12100007	Excedentes negativos ejerc. 2006	7.929,30	
12100008	Excedentes negativos ejerc. 2008	527,38	
12100009	Excedentes negativos ejerc. 2009	47.176,92	
12100010	Excedentes negativos ejercicio 2010	14.805,64	
12100011	Excedentes negativo ejercicio 2011	15.857,43	
12100012	Excedentes negativo ejercicio 2012	6.460,16	
12100013	Excedente negativo ejercicio 2013	13.854,52	
12100014	Excedente negativo ejercicio 2014	18.393,46	

12100015	Excedente negativo ejercicio 2015	22.996,76	
12100016	Excedente negativo ejercicio 2016	12.756,48	
12100017	Excedente negativo ejercicio 2017	38.450,40	
12100018	Excedente negativo ejercicio 2018	19.654,12	
12900000	Excedentes del ejercicio		
20300000	Imagen corporativa	1.400,00	
20600000	Aplicaciones informáticas	2.810,40	
21100000	Construcciones	142.246,62	
21100001	Acondicionamiento edificios	2.729,18	
21100002	Valor del suelo local Sta. Maria	35.561,66	
21500000	Otras Instalaciones	5.236,82	
21600000	Mobiliario	14.824,38	
21700000	Equipos para proceso de información	5.408,36	
21900000	Otro inmovilizado material	2.768,35	
26000000	Acciones Santander Central Hispano	15.662,55	
26000001	Acciones Minera Sierra Menera(BBVA)	90,00	
26200000	Sanchez Alberdi, Elena	1.168,06	
26200001	Piris Garcia, Veronica	3.005,06	
28030000	Amort. acum. de propiedad industr.		1.400,00
28060000	Amort. acum. de aplic. informaticas		2.810,40
28110000	Amort. acum. de construcciones		99.217,04
28110001	Amort.Acum. acondicionam. construcc		1.637,60
28150000	Amort. acum. de otras instalaciones		5.108,03
28160000	Amort. acum. de mobiliario		14.824,38
28170000	Amort. acum. de equip. informáticos		5.408,36
28190000	Amort. acum. de otro inmov.material		2.768,35
29600000	Deterioro valor acciones BSCH		5.737,02
40000006	Arantza Pereda Angulo		2.074,00
40000014	Gardabera, SLL		
40000016	Aitor Zenarruzabeitia Artamendi		
40000057	Barbarias Garcia Olatz		
40000058	Hazian Kultur Elkartea	45,00	
40000059	Asociación Cultural Lekutan		2.714,50
40000060	Muñoz Betegón Leire		1.832,50
40000061	Rey Ruiz Raul		954,00
40000062	Sociedad Cultural RMO		2.714,50
41000002	Telefonica de España, SAU		145,56
41000003	Maria Pereda- Abogada		1.060,00
41000005	Kopi Denda		19,55
41000006	Consorcio de aguas		
41000008	Aserconta		540,21
41000017	Ascroin		121,46
41000024	Gran Hotel Puente Colgante,SL		
41000027	Francisco Espinosa y Cia,SL		
41000038	Asesoria Goya Abogados		
41000044	Redline Asesores, SL		
41000048	Jose Ignacio Garriga Gamara		
41000052	Lyreco España, SA		

41000053	Iberdrola Clientes, S.A.U.	
41000067	Sokaire servicios de limpieza	139,76
41000070	Pictogram Diseño y comunicación	1.392,00
41000071	KILIMILIKLIK KULTUR ELKARTEA	
41000076	Eva Maruri Zorzabalere	
41000083	Registro Mercantil Bizkaia C.B.	
41000084	Enfoke gráfico, S.L.	
41000086	Tamara Ares GHonzalez	
41000089	Cueva Lopez Pablo	816,00
41000090	Cortón Corral Igor	
43000001	Clientes de cursos	
43000002	Fundacion Manuel Calvo	12.000,00
43000006	IES J.A. ZUNZUNEGUI IES	
43000007	AMPA IES J.A. ZUNZUNEGUI BHI	
43000008	IES BALLONTI BHI	399,00
43000009	AMPA BALLONTI BHI	
43009999	Ayuntamiento de Portugalete	17.999,96
44000000	Org.pub. deudores por subvenciones	12.760,00
44000001	Deudores por Sentencia juicio 1996	206.722,59
46500000	Remuneraciones pendientes de pago	7.672,23
47000000	Hacienda Pública, deudor por IVA	
47090000	Hacienda P., deudor por dev.impues.	375,86
47200000	Hacienda Pública, IVA soportado	
47300000	Hacienda P., retenc. y pagos a cta.	
47500000	Hacienda Pública, acreedor por IVA	2.040,98
47510000	Hacienda P., acre. por retenc.prac.	4.671,79
47600000	Organismos de la Seg. Soc., acreed.	1.542,57
47700000	Hacienda Pública, IVA repercutido	
54010000	BBVA Oportunidad Europa Gar. F.I:	10.218,59
55500000	Partidas pendientes de aplicación	
55500001	Traspasos internos	
57000000	Caja	117,85
57200000	BBVA	3.400,01
57200001	Banco Santander Central Hispano 039	9.309,01
57200002	La Caixa	397,05
57200003	Banco Santander Central Hispano 571	2,27
57200004	Kutxabank-BBK	386,00
60000001	Material de cursos,jornadas,etc.	27,41
60000002	Costes de profesores y formadores	8.754,68
60000004	Formacion jovenes	700,00
60000005	Dietas y viajes formadores y prof.	247,97
60200000	Otros costes de explotacion	1.619,60
60700000	Servicios de informacion y asesoria	16.290,80
62200000	Reparaciones y conservación	573,18
62300000	Servicios de profesionales indepen.	2.970,24
62500000	Primas de seguros	569,00
62700000	Publicidad, propaganda y r.públicas	1.329,19
62800000	Energia electrica	2.139,84

62800001	Agua y basuras	352,37	
62900000	Telefono,fax e internet	331,73	
62900001	Correos	27,80	
62920000	Material de oficina	217,20	
62990000	Gastos diversos	65,92	
64000000	Sueldos y salarios	51.685,97	
64200000	Seguridad Soc.a cargo de la empresa	15.409,44	
66300000	Pérdidas val.act y pas.finac.val.ra	1.438,84	
66900000	Otros gastos financieros	322,26	
68100000	Amortización Inmoviliz. Material	4.393,57	
69630000	Pérdida deter. partic.l/p otra empr	641,66	
70500000	Prestaciones de servicios		23.371,75
72330000	Convenio prest.servicios F.M.Calvo		36.000,00
74000000	Subvenc., donac. y legados explotac		28.310,00
76030000	Ingresos part. patrimonio otr. empr		1.980,04
76900000	Otros ingresos financieros		1,70
TOTALES.....		1.176.050,54	1.176.050,54

Firmado por 20179719W
MIGUEL TORRES (R:
P4809100C) el día
06/10/2020 con un
certificado emitido
por Herritar eta
Erakundeen CA - CA de

MARIA
JESUS
PEREDA
CHAVARRI

Firmado
digitalmente por
MARIA JESUS
PEREDA
CHAVARRI
Fecha: 2020.10.06
11:06:24 +02'00'